

imaginALES

le festival des mondes imaginaires

EPINAL

DU 28 AU 31
MAI 2026



ALTER EGO

Dès 10 h | Salon littéraire
au parc du Cours
& parcours d'expositions

Dès 22 h | Les Nocturnes
en cœur de ville

entrée libre | imaginales.fr

SOMMAIRE

ÉDITO	3
AFFICHE 2026 BABAYAGA PEPPERLAND	4
COUP DE CŒUR 2026 CHRISTOPHER BOUIX	4
THÉMATIQUE 2026 ALTER EGO	5
ANTHOLOGIE 2026	5
PRIX DES IMAGINALES PRIX SCOLAIRES PRIX IMAGINALES DES BIBLIOTHÉCAIRES PRIX DU JURY PROFESSIONNEL	6
SOUTIEN AUX AUTEURS RENCONTRES AUTEURS-ÉDITEURS SOUTIEN À LA CRÉATION RENCONTRES PROFESSIONNELLES MASTERCLASS PIQUE-NIQUE DU CERCLE DES AUTEURS NON PUBLIÉS	7
CONFÉRENCES	8
INVITÉS AUTRICES ET AUTEURS NON FRANCOPHONES AUTRICES ET AUTEURS FRANCOPHONES ARTISTES, AUTRICES ET AUTEURS BD, ILLUSTRATRICES ET ILLUSTRATEURS, MODÉRATRICES ET MODÉRATEURS, COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS UNIVERSITAIRES, HISTORIENNES ET HISTORIENS, SCIENTIFIQUES INTERPRÈTES	12
PLAN CENTRAL DÉTACHABLE	
SOIRÉES & SPECTACLES	14
NOCTURNES	17
PARCOURS D'EXPOSITIONS	21
PÔLES ET ANIMATIONS ESPACE COURS ESPACE JEUNESSE MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES VOSGES ARCHITECTURE & UTOPIES GLUCOSERIE BULLE DU JEU RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE AUTRES ANIMATIONS CHASSE AUX TRÉSORS VILLAGE DE L'HISTOIRE ET DE L'IMAGINAIRE	24
MERCI À NOS PARTENAIRES	28



Chers festivaliers
et festivalières,

Comme chaque année au mois de mai, la Cité des Images se transforme, le temps d'un long week-end, en capitale des mondes imaginaires.

Depuis leur création en 2002, les Imaginales se sont imposées comme un rendez-vous majeur des littératures

de la fantasy et de la science-fiction, en France comme à l'international. Ce festival incontournable rassemble aujourd'hui un public toujours plus large, mêlant passionnés, curieux et familles venues partager une parenthèse enchantée dont notre ville est le formidable écrin.

Pour cette 25^e édition, les Imaginales et ses Nocturnes attendent plus de 35 000 visiteurs venus profiter d'une programmation particulièrement riche, qui fait la part belle aux rencontres, animations, expositions, conférences et spectacles, en journée comme en soirée où le centre-ville s'illuminera une nouvelle fois grâce à des spectacles vivants et des projections spectaculaires.

Placée sous le thème « Alter ego » et portée par la direction artistique de Gilles Francescano, cette édition invite à interroger notre rapport à l'autre, dans toute sa complexité et sa richesse. À travers cette programmation, les Imaginales poursuivent leur engagement en faveur du décroisement des pratiques artistiques et du soutien à la filière du livre. Une attention particulière est également portée à la jeunesse, notamment avec la création du label « Jeunes talents des Imaginales », qui met en lumière les nouvelles générations de créateurs.

Pour ce nouveau millésime, les Imaginales réaffirment pleinement leur ambition : faire de la culture un espace de partage accessible à toutes et à tous, en écho aux valeurs portées par la Cité des Images.

Je vous souhaite un excellent festival !

Benoît JOURDAIN
MAIRE D'ÉPINAL



« Avec 25 ans cette année, consacrés à l'imaginaire, les Imaginales sont parmi les plus importants festivals européens dédiés à la littérature.

Renouvelés depuis quatre ans avec une nouvelle direction artistique et une formule fusionnée avec la Fête des Images qui ourle les festivités diurnes consacrées au livre d'un

festival « Nocturnes » dédié aux images, les Imaginales gagnent chaque année plus de visiteurs.

Toujours à l'écoute des besoins de tous et toutes et des mouvances de la société, les Imaginales n'ont de cesse d'évoluer afin de rendre l'expérience la meilleure possible, tant au niveau des professionnels, des invités que du public.

Cet accueil et cette attention toujours aussi chaleureuse, malgré une affluence grandissante, font l'esprit des Imaginales et se retrouvent logiquement dans ses thèmes, à la fois introspectifs et universels :

Memento Mori, Hors Normes et aujourd'hui Alter Ego.

Ce dernier opus me permet de clôturer la thématique de la découverte de soi, de l'autre et du vivre-ensemble car vu de mon île tranquille en acier au milieu du Rhône, le monde tel que nous le connaissons part à sa troisième extinction paraît-il, à cause de l'Autre nous dist-on.

Il est plus que temps pour nous de s'interroger sur qui est cet Autre dont on nous parle.

Avec ALTER EGO, nous sommes invités à nous poser la question de l'Autre.

Personnellement, c'est sans doute parce que j'ai un frère jumeau qui me montre chaque jour que je suis plus riche de lui. Comme un Autre qu'il est plus que temps de considérer comme un cadeau. »

Gilles FRANCESCANO
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

PROJET ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION



Cette année, les Imaginales renforcent leur engagement en faveur de l'accessibilité et de l'inclusion, avec l'ambition de faire du festival un espace toujours plus ouvert à toutes et tous.

Les aménagements se poursuivent (accès facilités, espaces adaptés, présence d'associations et notamment de l'APF France Handicap), tandis que de nouvelles initiatives viennent enrichir cette démarche.

Parmi elles, des ateliers d'écriture menés en amont à la maison d'arrêt d'Épinal ont permis aux participantes et participants d'explorer la thématique *Alter ego*, leurs textes étant présentés pendant le festival. Certaines rencontres seront traduites en langue des signes, et la programmation mettra en lumière des créations issues de publics empêchés. Un projet mené avec l'Institut Médico-Technique de Neufchâteau valorisera également le travail de jeunes créateurs autour de costumes historiques et fantastiques.

L'association A.R.C proposera également un nouveau module dédié à l'allaitement et au repos.

Les Imaginales réaffirment ainsi leur volonté : faire du festival un lieu de partage, de découverte et de rencontre, où chacun et chacune peut pleinement trouver et prendre sa place.

LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



Le festival souhaite poursuivre le développement de l'accessibilité des personnes malentendantes, certaines conférences seront traduites en langue des signes française (ces rencontres sont indiquées dans le programme des tables rondes).

Par Ludivine GUILLEMET, Claire MATZ
et Charlotte KNOEPFLIN

CHARTRE DES VALEURS DES IMAGINALES



En s'appuyant sur les recommandations et la charte des valeurs du Centre National du Livre (CNL), le festival des Imaginales souhaite affirmer haut et fort ses valeurs autour des axes suivants : la lutte contre les violences et les harcèlements sexistes et sexuels, et la lutte contre toutes les discriminations.

> L'accès au festival implique l'adhésion à la charte des valeurs des Imaginales et l'engagement de chacun.

> Informations sur le site des Imaginales et à l'accueil du festival.

AFFICHE 2026

BABAYAGA PEPPERLAND



Pour cette 25^e édition, l'affiche a été confiée à BABAYAGA PEPPERLAND.

« Illustratrice installée dans les Vosges, je crée des images douces pour dire des choses dures. À travers mes peintures numériques et mes personnages, j'interroge notre rapport à la vérité, cette habitude de tout enjoliver pour ne pas déranger. Je puise dans les contes, l'ésotérisme et les ombres du quotidien.

Chaque dessin est une tentative d'apprivoiser l'inquiétant, de le rendre presque tendre, par la couleur et le silence.

Mon univers est peuplé de créatures qu'on place, qu'on habille, qu'on répare, autant de figures jouant le sentiment d'être déplacé, étranger à soi-même. En les dessinant, je cherche à transformer cette étrangeté en poésie.

Formée aux Beaux-Arts de Metz, je collabore aujourd'hui avec des maisons d'édition comme Albin Michel, Nathan ou Didier Jeunesse, tout en poursuivant une démarche plus intime, presque professionnelle. BABAYAGA PEPPERLAND, c'est la sorcière des contes mêlée à un souvenir de vinyle : un nom trouble pour mieux révéler ce qu'on préfère cacher. »

**BABA
YAGA**
PEPPERLAND

COUP DE CŒUR

DU FESTIVAL

CHRISTOPHER BOUIX

Christopher BOUIX est né en 1982. Il est l'auteur de romans jeunesse parus à l'École des Loisirs et chez Gallimard Jeunesse. Sous le nom de plume de Nataël Trapp, il a signé *Les 7 vies de Léo Belami* (2019) chez Robert Laffont, roman adapté en série par Netflix.

Son œuvre pour adultes est publiée au Diable Vauvert. Après *Alfie* (2022), *Tout est sous contrôle* (2023) et *Le Mensonge suffit* (2024), trois romans d'anticipation qui interrogent notre rapport aux technologies de contrôle bien-être. Il publie en 2026 un roman aux confins du fantastique : *Tuez-les tous !*

« Les Imaginales, pour moi, c'est un festival vraiment à part. C'est à Épinal que j'ai fait mes plus belles rencontres en tant qu'auteur et où je me suis senti le plus à ma place. Être le coup de cœur 2026, c'est évidemment impressionnant quand on voit la liste des autrices et des auteurs qui m'ont précédé. Mais je prends ça aussi comme une chance incroyable : la chance de retrouver les organisateurs, les bénévoles, et bien sûr les lectrices et les lecteurs qui, chaque printemps, font comme moi le déplacement pour ce festival incontournable de l'imaginaire. Un moment unique dans l'année, où l'on peut librement parler de robots, d'extraterrestres, d'elfes et de vampires sans passer pour un fou. C'est précieux. »



THÉMATIQUE 2026

ALTER EGO

ET SI L'AUTRE N'EXISTAIT PAS ?

« De *Gilgamesh* à *Docteur JEKYLL*, la quête du double semble être au final la quête de soi. L'avatar, le personnage, la projection de soi, autant d'autres dont le dessein et la raison d'être méritent d'être interrogés.

Alors que la société actuelle prône l'individualité à tous crins, il paraît de bon aloi de questionner les limites d'une telle philosophie. Des selfies aux ordinateurs individuels, du narcissisme mis en scène aux valeurs mises en avant du « chacun pour soi », nous pouvons, à l'instar d'un George ORWELL ou d'un Aldous HUXLEY nous interroger sur les bénéfices d'une telle société.

Si l'autre est identifiable, alors nous pouvons le nommer, nous pouvons le désigner, l'accuser, le réduire, le stigmatiser. Alors que, si l'autre n'existe pas et qu'il n'est qu'un reflet de nous-même, toute intention belligérante n'a plus de sens.

Si nous expérimentons au maximum pour partager nos expériences dans ce que, par exemple, David LYNCH appelle « le champ unifié », alors nous pouvons sans doute dire que nous luttons contre l'acte politique de la division. »

Gilles FRANCESCO
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU FESTIVAL

HOMMAGE

À PIERRE BORDAGE ET FRANÇOIS MARCELA-FROIDEVAL

« Le festival des Imaginales a perdu deux amis fidèles. Pierre BORDAGE, soutien indéfectible du festival, nous a quittés le 26 décembre dernier. Auteur aux millions d'exemplaires vendus, il laisse une œuvre marquante à redécouvrir aussi bien aux éditions du Diable Vauvert qu'aux éditions de l'Atalante.

En juin, François MARCELA-FROIDEVAL s'en était allé jouer une autre partie. Co-fondateur de magazines tels que *Casus Belli* ou *Jeux et stratégies* et importateur du jeu de rôle en France avec notamment *Donjons et Dragons*, son œuvre continue avec *Les Chroniques de la Lune Noire* novellisées par Jeanne-A DEBATS aux éditions Leha. » Gilles FRANCESCO

Ils resteront à jamais dans l'histoire du festival.

ANTHOLOGIE 2026

« L'anthologie 2026 du festival est de nouveau éditée par les éditions Au Diable Vauvert, et reste à mon sens le signe d'une volonté de soutien à la filière livre, et un moyen de faire entendre des voix trop rares. Chacun de ces textes permettra aux festivaliers d'appréhender le thème autrement et de faire durer le plaisir du festival au-delà de ces quatre jours de fête. »

Gilles FRANCESCO



Christopher BOUIX

Morgane CAUSSARIEU

Jeanne-A DEBATS & Olivier COTTE

Sara DOKE

Ines HECK

Katia LANERO ZAMORA

Nathalie LEGENDRE

Benjamin LUPU

Floriane SOULAS

Liv STONE

Alric TWICE & Jennifer TWICE

Les anthologies sont disponibles auprès des libraires et sur le stand des éditions Au diable vauvert.



AU DIABLE VAUVERT

PRIX DES IMAGINALES



REMISE DES PRIX IMAGINALES

VENDREDI 29 MAI • MAGIC IDOLIZE - 18H30

La remise des prix Imaginales à l'ensemble des lauréats et lauréates de 2026 sera animée par Jérôme VINCENT.

PRIX DE LECTEURS

PIE

PRIX IMAGINALES DES ÉCOLIERS

Marine ORENGA

Les Gardiens des Quatre Orient, Tome 1 : Le Soleil de minuit
Gulf Stream



PIC

PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS

Victor Dixen

Agence Perdido
Bayard Jeunesse



PIL

PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS

Gaël AYMON

17 ans à jamais
Nathan



PIB

PRIX IMAGINALES DES BIBLIOTHÉCAIRES

Anouck Faure

Aatea
Argyll



PIBDB

PRIX IMAGINALES DE LA BANDE DESSINÉE DES BIBLIOTHÉCAIRES

Pierre Alexandrine

L'Amourante
Glénat



Coordinatrices : Nathalie PITOLLET (PIE), Martine MAPPS (PIC), Mathilde VINCENT (PIL), Anaïs FEBVRE (PIB), Camille BERZOSA-FIORINI (PIBDB)



PRIX DES NOCTURNES

- > Lauréat du Concours International de Video-mapping
- > Grand Prix du workshop
- > Prix coup de cœur du workshop

PRIX DES JURYS PROFESSIONNELS

Composés de spécialistes, les jurys professionnels décernent six prix Imaginales : roman francophone, roman étranger traduit, jeunesse, album, illustration et bande dessinée.

JURY ROMAN FRANCOPHONE ET ROMAN ÉTRANGER TRADUIT

Lloyd CHÉRY
Céline HUCHARD
Léonore PERIZ
Anne RUIZ

JURY ROMAN JEUNESSE

Frédéric FLUSIN
Florence GÉRARD
Nadine PETITJEAN
Estelle VAGNER

JURY ALBUM

Corinne ARROUEY
Élise BARTHÉLÉMY
Florent KIEFFER
Sabine LESUR

JURY ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE

Victor BATTAGGION
Laurence GRIVOT
Hubert PROLONGEAU
Antoine RUIZ
Olivier SOUILLÉ

Coordinatrice : Corinne ARROUEY

RENCONTRE AUTEURS-ÉDITEURS



Vendredi 29 mai 2026

Les Imaginales offrent aux auteurs qui souhaitent publier un tête-à-tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de lire leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts et ont l'occasion d'avoir le regard d'un professionnel de l'édition.

**Coordination : Agathe GUYARD
Maëlle DESARD et Céline HUCHARD**

> Inscriptions closes

En partenariat avec l'organisme de formation Licaires, les candidats aux entretiens auteurs-éditeurs ont pu profiter pour la seconde fois d'une session de formation pour les préparer à ces rencontres.

La Ligue des auteurs professionnels défend l'amélioration du statut professionnel, la clarification de la protection sociale, et l'information massive des auteurs et autrices sur l'ensemble de leurs droits.

LIGUE DES AUTEURS PROFESSIONNELS



SOUTIEN AUX CRÉATEURS ÉMERGENTS



En 2026, le festival lance le label « Jeunes Talents des Imaginales », destiné à soutenir et valoriser les primo-romanciers repérés grâce aux rencontres auteurs-éditeurs. Ce label permettra d'identifier les auteurs publiés à la suite des rencontres. Les lauréats seront également invités officiellement à l'édition suivante, renforçant les liens entre le festival, les auteurs et les éditeurs.



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Rencontres Universitaires des Imaginales



Vendredi 29 mai, de 10 h à 17 h
Magic Histoire et Magic Idolize

L'imaginaire est partout, jusque sur les bancs de l'université. Loin d'être fermé aux littératures de l'imaginaire, le monde scientifique y puise en effet depuis de nombreuses années des travaux innovants, qui intègrent désormais les formations académiques. Les Rencontres universitaires des Imaginales ont pour but d'étendre le dialogue entre les chercheuses et les chercheurs, les autrices et les auteurs de l'imaginaire, et le grand public. Des étudiantes, des étudiants, et professeurs de l'Université de Lorraine donneront ainsi un aperçu ludique de l'actualité de la recherche et tâcheront de répondre à la question : qu'est-ce que la recherche en imaginaire ?

Organisation : Justine BRETON, Sacha BERTHELEMY PETREMANN, Amandine HERNANDEZ et Perrine MASET.



MASTERCLASS

Mercredi 27 et jeudi 28 mai 2026



Lionel DAVOUST, Sara DOKE et Jean-Claude DUNYACH

Deux jours pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette masterclass s'adresse à toute personne qui souhaite pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

> Inscriptions closes

PIQUE-NIQUE DU CERCLE DES AUTEURS NON PUBLIÉS



Vendredi 29 mai en fin de matinée au Parc du Cours

Partagez un repas convivial entre auteurs non publiés, en cours de publication ou auto-publiés.

> Inscriptions closes

**Contact : Alexia BERTIN
alex.imaginales@fastmail.com**

JEUDI 28 MAI 2026

Conférence traduite en LSF

Inscriptions closes

Le programme des soirées se poursuit dans les pages 14 à 16 et celui des Nocturnes, dans l'encart central détachable.

	10 H - 11 H	11 H - 12 H	12 H - 13 H	13 H - 14 H	14 H - 15 H	15 H - 16 H	16 H - 17 H	17 H - 18 H	18 H - 19 H	19 H 30 - 21 H
MAGIC IDOLIZE		Coup d'envoi Babayaga Pepperland, R.J. Barker, Christopher Bouix <i>Gilles Francescano</i>		Écrire un livre à quatre mains : trouver son alter ego Morgane Caussarieu, Fleur Hopkins-Loféron, Vincent Tassy <i>Frédéric Dauber</i>	Offrir des alter ego de papier pour cultiver l'émancipation Charlotte Boëssé, Nathalie Cirac, Sonia Nimr <i>Jeanne-A Debats</i>	Rencontre avec le coup de cœur Christopher Bouix <i>Gilles Francescano</i>	Anthologie 2026: Alter Ego, et si l'autre n'existait pas ? Morgane Caussarieu, Olivier Cotte, Jeanne-A Debats, Benjamin Lupu <i>Fleur Hopkins-Loféron</i>	Pirates et autres brigands des mers, violence et liberté au grés des flots R.J. Barker, Titania Blesh, Natacha Didry <i>Victor Battagion</i>	Meurtres et enquêtes dans des univers de l'imaginaire : le plaisir des emprunts au "mauvais genre" cousin qu'est le polar Isabelle Bauthian, Christophe Nicolas, Carlo Scalamandre <i>Hubert Prolongeau</i>	Apéro Ligue Imaginales
MAGIC DELUXE	Remise du Prix Imaginales des Lycéens 2026 Gaël Aymon <i>Mathilde Vincent</i>	Prix Imaginales des Lycéens : la sélection 2026... à la question Anouck Faure, Gabriel Katz, Nena Labussière, Aude Ziegelmeier <i>Mathilde Vincent</i>		Remise du Prix Imaginales des Lycéens 2026 Gaël Aymon <i>Mathilde Vincent</i>	Prix Imaginales des Lycéens : la sélection 2026... à la question Anouck Faure, Gabriel Katz, Nena Labussière, Aude Ziegelmeier <i>Mathilde Vincent</i>	Méthode d'écriture et narration Stéphane Arnier, Isabelle Bauthian, Johan Heliot <i>Barbara Mayol</i>	Masques, costumes, travestissements, uniformes : dissimulation ou autre soi ? Charlotte Boëssé, Alyrel Iles, Thibault Lafargue <i>Clément Pélissier</i>	Antiquité, source d'inspiration indémodable Fanny Caldin, Cassandre Lambert, Sandra Provini <i>Anne Besson</i>	JDR, grandeurs nature, reconstitutions, quand le jeu donne vie aux alter ego de toute une population Benjamin Lupu, Liv Stone, Philippe Tessier <i>Barbara Mayol</i>	
MAGIC SALON PERDU	Remise du Prix Imaginales des Collégiens 2026 Victor Dixen <i>Martine Mapps</i>	Prix Imaginales des Collégiens : la sélection 2026... à la question Claire Duvivier, Bleuenn Guillou, Cassandre Lambert, Laëtitia Lajoinie <i>Martine Mapps</i>	Présentation Imaginelles - remise des prix aux collégiens Estelle Vagner	Remise du Prix Imaginales des Collégiens 2026 Victor Dixen <i>Martine Mapps</i>	Prix Imaginales des Collégiens : la sélection 2026... à la question Claire Duvivier, Bleuenn Guillou, Cassandre Lambert, Laëtitia Lajoinie <i>Martine Mapps</i>	Anniversaire Argyll Xavier Dollo, Anouck Faure, Aurélie Luong, Christophe Nicolas <i>Olivier Cotte</i>	Nouveau prix Imaginales : Prix des Festivaliers Karine Gavoille, Julia Serrano	Rencontre avec l'affichiste 2026 Babayaga Pepperland <i>Sophie Bey</i>	Infiltration, dissimulation, manipulation : entre fiction et réalité, les enjeux de la duperie Hallie Desbot, Jennifer Joffre, Alexandre Marcinkowski <i>Astra Bloom</i>	
AUTRES LIEUX					14 H 30 Chapiteau champ de Mars Reclaim sur inscription				18 H 30 / Magic Histoire Présentation de l'ouvrage <i>La Basilique Saint-Maurice d'Épinal</i> Martine Tronquart et Anne Malgouyres suivie d'une séance de dédicaces en partenariat avec la ville d'Épinal	

VENDREDI 29 MAI 2026

	9 H 30	10 H - 11 H	11 H - 12 H	12 H - 13 H	13 H - 14 H	14 H - 15 H	15 H - 16 H	16 H - 17 H	17 H - 18 H	18 H - 19 H
MAGIC IDOLIZE		Rencontre avec Lenka Elbe <i>Virginie Bazart</i>	Surfer entre les médiums : différences, avantages et difficultés quand on écrit à la fois des romans et des scénarios de bandes dessinées Isabelle Bauthian, Olivier Cotte, Maxime Fontaine <i>Frédéric Michel</i>	La Littérature de Science-Fiction a-t-elle formé notre réalité d'aujourd'hui ? Jean-Claude Dunyach, Li-Cam, Valérie Mangin <i>Frédéric Michel</i>	Rencontres Universitaires des Imaginales Alter ego : 3 min de recherches sur l'imaginaire Astrid Arzaud, Lison Colin, Thomas Crépin, Eléonore Dupalut, Laël Lapie Manon Philipp, Emma Robichon <i>Axel Richomme</i>	Rencontres Universitaires des Imaginales L'imaginaire a-t-il (encore) sa place dans l'enseignement ? Florian Besson, Jeanne-A Debats, Diane Joris <i>Anaë Koenig</i>	Rencontres Universitaires des Imaginales Quiz : testez vos connaissances sur les imaginaires ! Fleur Di Gallo, Emma Robichon, Sacha Berthélémy Petremann, Tom Garcia, Thomas Crépin, Axel Richomme, Lison Colin <i>Paul Adolff</i>	Rencontres Universitaires des Imaginales De David Bowie à Ziggy : métamorphose artistique et d'identité scénique Bernard Jeannot-Guerin <i>Léon Homand</i>	Les littératures de l'imaginaire mettent toutes en scène des manières de voler dans les airs. Regards sur une fascination universelle et intemporelle Nancy Guilbert, Martin Meyronne, Nell Pfeiffer, Tiphys <i>Barbara Mayol</i>	18 H 30 Remise des Prix des Imaginales Jérôme Vincent
MAGIC DELUXE		Le dernier homme vivant sur la Terre se trouvait chez lui. On frappa à la porte Fredric Brown Karim Berrouka, John Lang, Nena Labussière <i>Simon Bréan</i>	Saga au long cours : au delà de la trilogie, quand l'aventure prend son temps Régis Goddyn, Stefan Platteau, Anna Triss <i>Barbara Mayol</i>	Notre relation à l'IA : amie, confidente, âme-soeur ? Guillaume Chamanadjian, Christopher Bouix, Johan Heliot <i>Lloyd Chéry</i>	Îles, mers, ports : mystères en eaux profondes Anouck Faure, Estelle Faye, Noémie Wiorek <i>Virginie Bazart</i>	Augmenté ou hyper contrôlé : améliorer le corps pour être plus soi ? Fleur Hopkins-Loféron, Katia Lanero Zamora, Floriane Soulas <i>Clément Pélissier</i>	La chevauchée des Rohirrim : le combat épique dans la fantasy historique, plaisir coupable ? Clément Bouhélier, Jean-Philippe Jaworski, Gabriel Katz, Justine Niogret, <i>Anne Besson</i>	Partager son corps avec une autre âme Maiwenn Alix, Marie Pavlenko, Aurélie Wellenstein <i>Clément Pélissier</i>	Joutes de traduction Mathilde Rojinsky, Romane Baleynaud <i>Alix Houllier</i>	
MAGIC SALON PERDU		Prix Imaginales des Écoliers : la sélection 2026... à la question Jennifer Joffre, Marie Pavlenko, Marine Orensa <i>Julia Serrano</i>	Rencontre avec Sonia Nimr <i>Karine Gavoille</i>	Héritage ou destin, peut-on refuser de suivre un scénario écrit d'avance ? Lysandre Asaelo, Debby Egg, Nina Lan, Auriane Velten <i>Jérôme Vincent</i>	Livre-jeu : faire du personnage un alter ego pour un lecteur acteur de la narration Pauline Éluère, Maxime Gillio, Estelle Mialon <i>Karine Gavoille</i>	Rencontre avec Amal El-Mohtar <i>Simon Bréan</i>	Super-héros et sauveurs en tout genre : quand le récit officiel cache une sombre vérité Maxime Gillio, Nancy Guilbert, Sophie Jomain <i>Jérôme Vincent</i>	Bardes, conteurs et conteuses : quand le personnage raconte des histoires Chloé Bell, Nena Labussière, Stefan Platteau, Philippe Tessier <i>Simon Bréan</i>	La brume, entre crainte et fascination, un phénomène naturel qui avive nos imaginations Stéphane Arnier, Julia Colin, Léa Muna <i>Juliette Malgouyard</i>	
MAGIC HISTOIRE	09 H 45 Rencontres Universitaires des Imaginales Passés imaginaires : que reste-t-il de l'histoire ? Fabien Bièvre-Perrin, Justine Breton, Sandra Provini <i>Anne Besson</i>	Rencontres Universitaires des Imaginales Actual Play : Aventure en terre de légendes vosgiennes Tom Garcia, Amandine Hernandez, Leila Lambert, Laël Lapie, Emma Robichon <i>Paul Bougeon</i>	Les légendes des Vosges : un héritage partagé entre Alsace et Lorraine Thierry Choserot, Nicolas Kempf, Leila Lambert, Gérard Léser <i>Vianney Muller</i>	Réinventer Homère aujourd'hui Charles Delatte, Victor Fleury, Sandra Provini, Pauline Schwaller <i>Sophie Laribi Glauzel</i>	14 H Le tour de la Basilique Saint-Maurice d'Épinal en 80 pages Anne Malgouyres, Martine Tronquart <i>Romarc Duchêne</i>	14 H 30 Les multiples facettes d'Atalante Pauline Schwaller	Raconter la naissance des peuples occidentaux : histoire et légendes autour du temps des origines Bruno Dumézil	Kamelott, un Moyen Âge réaliste ? Florian Besson, Justine Breton	Réécriture féministe des mythes grecs Cassandre Lambert, Sophie Laribi Glauzel, Dimitri Maillard, Pauline Schwaller <i>Fabien Bièvre-Perrin</i>	Un mystérieux faussaire messin : Jean-Paul d'Hermange (vers 1850) Frédéric Tixier
AUTRES LIEUX	Petits-déjeuners Aude Ziegelmeier, <i>Astra Bloom</i> Benjamin Lupu, <i>Barbara Mayol</i>								17 H - 20 H / Cinés Palace Projection de la série <i>La Quête d'Éwilan</i>	

SAMEDI 30 MAI 2026

Conférence traduite en LSF

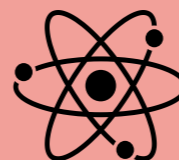
Inscriptions closes

Le programme des soirées se poursuit dans les pages 14 à 16 et celui des Nocturnes, dans l'encart central détachable.

	9 H - 10 H	10 H - 11 H	11 H - 12 H	12 H - 13 H	13 H - 14 H	14 H - 15 H	15 H - 16 H	16 H - 17 H	17 H - 18 H	18 H - 19 H
MAGIC IDOLIZE		Résistance armée : contre le totalitarisme, la lutte avec violence constitue-t-elle une solution acceptable ? Régis Goddyn, Thibault Lafargue, Lucie Mosca <i>Ariel Kyrrou</i>	Frère.s et soeur.s : quand les liens du sang servent la tragédie Clément Bouhélier, Alice Dozier, Amal El-Mohtar <i>Jeanne-A Debats</i>	Conflits, dualité et complexité morale : traduire en images l'intériorité d'un personnage Florian Breuil, Véro Cazot, Gaëlle Geniller, Ismaël Legrand <i>Alexandra Ramos</i>	Écrire sur une figure historique réelle : documentation, enjeux et liberté ? Philippe Battaglia, Gerard Guix, Xavier Mauméjean, Justine Niogret <i>Victor Battaggion HISTORIA</i>	Eros et Thanatos Morgane Caussarieu, Morgane Stankiewicz, Vincent Tassy <i>Fleur Hopkins-Loféron</i>	Lovecraft, tout un univers François Baranger, Alain T. Puysségur, Daria Schmitt <i>Frédéric Michel</i>	De <i>Faux-semblants</i> de Cronenberg à <i>La part des ténèbres</i> de Stephen King, la figure du jumeau en littérature. Lavinia Jullien, Benjamin Lupu, Néphélie Thomas <i>Fleur Hopkins-Loféron</i>	Regards sur la romantasy Hallie Desbot, Alice Doublier, Emilie Pesou, Liv Stone <i>Fleur Hopkins-Loféron</i>	Fantasy animalière, des fables à aujourd'hui Mélanie Guyard, Anne Besson, Alain T. Puysségur <i>Jérôme Vincent</i>
MAGIC DELUXE		Imaginaire et satire sociale, quand la littérature assume la critique de notre monde contemporain Karim Berrouka, Justine Breton, Jean-Claude Dunyach, Katia Lanero Zamora <i>Clément Pélissier</i>	Lieux hantés, fantômes et transmission intra-familiale, canevas pour le fantastique Victor Dixen, Lenka Elbe, Bleuenn Guillou <i>Céline Huchard</i>	De Brocéliande au Gévaudan, puiser son inspiration dans les contes et légendes du terroir français Estelle Faye, Pierre Léauté, Julia Richard, Aude Ziegelmeier <i>Virginie Bazart</i>	Évolution de la figure féminine en fantasy ? Jeanne-A Debats, Florie Maurin, Auriane Velten <i>Sara Doke</i>	Migrations, transhumances, essaimages dans l'espace : que reste-il de nos racines nomades dans les littératures de l'imaginaire ? Stéphane Arnier, Guillaume Chamanadjian, Jean-Claude Dunyach, Martin Meyronne <i>Ariel Kyrrou</i>	Récit d'anticipation : s'éloigner de la dystopie pour penser un avenir désirable Claire Duvivier, Lucie Heder, Li-Cam <i>Anne Besson</i>	Sectes, sociétés totalitaires : se construire un ego malgré le lavage de cerveau Marie Reppelin, Siècle Vaëlban, Chloé Vollmer-Lo <i>Virginie Bazart</i>	Animal totem, fusion ou lien magique avec une autre créature : quand l'alter ego n'est pas humain Anouck Faure, Ielenna, Léa Muna, Marine Orenga <i>Barbara Mayol</i>	Anthologie 2026 : Alter Ego, et si l'autre n'existait pas ? Sara Doke, Katia Lanero Zamora, Floriane Soulas <i>Barbara Mayol</i>
MAGIC SALON PERDU	Alter ego trans fandom : les fans à la recherche des identités cachées Marjolaine Martin (Gazette du Sorcier), Antoine Palama (Tolkien), Aede Lin (Pierre de Tear), Adrien Modolo (la Garde de Nuit)	Café littéraire Prix Imaginales Karine Gavoille, Julia Serrano, Mathilde Vincent	Rencontre avec Megan Whalen Turner <i>Simon Bréan</i>	Figure de l'élue(e) en fantasy, trope indémodable ? Maxime Fontaine, Axelle Ménéglier, Pome L. Desombre <i>Karine Gavoille</i>	Rencontre avec R.J. Barker <i>Hubert Prolongeau</i>	L'amour en littérature, comment construire le couple ? Qui se ressemble s'assemble ou Les opposés s'attirent ? Gaël Aymon, Inès Heck, Alexianne De Lys, Alyserel Iles <i>Julia Serrano</i>	Rencontre avec Sabaa Tahir <i>Juliette Malgouyard</i>	Frères d'armes, sororité, found family : aussi forts que les liens amoureux ou du sang ? Philippe Battaglia, Benoît Grelaud, Aurélie Luong <i>Jeanne-A Debats</i>	Rencontre avec Jodi Taylor <i>Hubert Prolongeau</i>	18 H 15 Défilé Bodypainting France
MAGIC HISTOIRE	9 H 30 Petit-déjeuner historique avec Bruno Dumézil et Charlemagne	La figure de la sorcière entre réalité et fantôme Véronique Dasen, Sophie Laribi Glaudel, Julia Richard, Laurent Vissière <i>Fabien Bièvre-Perrin</i>	Assiégés Laurent Vissière <i>Vianney Muller</i>	Perséphone : patriarcat et féminisme aux Enfers Fabien Bièvre-Perrin <i>Sophie Laribi Glaudel</i>	Tolkien et l'Antiquité Charles Delattre, Dimitri Maillard, Sandra Proveni <i>Antoine Palama</i>	La mort et ses doubles chez Pratchett Justine Breton	La figure du Barbare Laurent Di Filippo, Bruno Dumézil, Laetitia Graslén <i>Sophie Laribi Glaudel</i>	Les loups-garous au XVI ^e siècle Laurent Vissière <i>Victor Battaggion</i>	La sorcière, icône féministe ? Sophie Laribi Glaudel, Dimitri Maillard, Jennifer Joffre <i>Anne Besson</i>	Raconter l'Histoire Justine Breton, Matthieu Epp, Audrey Tuailleon Demésy, Cédric Prévôt <i>Laurent Di Filippo</i>
AUTRES LIEUX	X Petits-déjeuners A.J. Twice, Barbara Mayol, Denis Bajram, Valérie Mangin, Frédéric Michel	10 H / Espace Cours Gouter lecture Zinc Grenadine Jennifer Joffre			14 H - 15 H 30 / Espace Cours Atelier avec Hélène Lespagnard		16 H / Espace Cours Goûter Zinc Grenadine Gaël Aymon		19 H 30 / Magic Histoire Nouveau projet pour les fans d'histoire et de fantasy Justine Breton, Victor Battaggion	
10 H / Chapiteau du Petit Champ de Mars Trouver sa voie : la vie / l'avis des ados avec Laëtitia Lajoinie et le Conseil des jeunes										

DIMANCHE 31 MAI 2026

	9 H 30	10 H - 11 H	11 H - 12 H	12 H - 13 H	13 H - 14 H	14 H - 15 H	15 H - 16 H	16 H - 17 H	17 H - 18 H
MAGIC IDOLIZE		Rencontres auteurs-éditeurs : le label des imaginales Maëlle Desard, Céline Huchard, Carlo Scalamandre, Fanny Brocca <i>Corentin Dupont</i>	Anthologie 2026 : Alter Ego, et si l'autre n'existait pas Christopher Bouix, Inès Heck, Liv Stone <i>Jérôme Vincent</i>	Désapprendre ce qu'on nous a inculqué : voir dans l'autre un alter ego plutôt qu'un ennemi Nadège Da Rocha, Lucie Heder, Lola Koenig <i>Ariel Kyrrou</i>	Scénario et dessin : l'un est-il l'alter ego de l'autre ? Denis Bajram, Lloyd Chéry, Valérie Mangin <i>Frédéric Michel</i>	Précarité et publication Denis Bajram, Lloyd Chéry, Sara Doke, Thomas Fouchault <i>Jérôme Vincent</i>	Des jeunes filles puissantes : quand les filles (re)prennent le pouvoir Véronique Dasen, Sophie Laribi Glaudel, Chloé Vollmer-Lo, Aude Ziegelmeier <i>Mathilde Vincent</i>	Rencontre avec Gerard Guix <i>Simon Bréan</i>	
MAGIC DELUXE		La mort : d'un monde à l'autre, prendre soin des Âmes Justine Breton, Nathalie Cirac, Alice Doublier, Ian Soliane <i>Astra Bloom</i>	Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'écriture sans oser le demander Lionel Davoust, Thomas Fouchault, Laëtitia Lajoinie, Julia Richard <i>Olivier Cotte</i>	Vampires, vous avez dit Vampires ? Morgane Caussarieu, Orlane Escoffier, Adrien Party, Vincent Tassy <i>Clément Pélissier</i>	Mise au ban : quand le don ou le pouvoir n'est pas vu comme une chance par la société Julia Colin, Lavinia Jullien, Eva Martin, Stefan Platteau <i>Jean-Claude Dunyach</i>	Rival, opposant, adversaire : le méchant de l'histoire, alter ego maléfique du héros ? Marie Fabre, Xavier Mauméjean, Megan Whalen Turner <i>Simon Bréan</i>	Hommage à Pierre Bordage Sara Doke, Jean-Claude Dunyach, Johan Heliot, Yann Olivier <i>Hubert Prolongeau</i>	L'écriture historique pour se réapproprier le présent Estelle Faye, Bleuenn Guillou, Jean-Philippe Jaworski, Jodi Taylor <i>Hubert Prolongeau</i>	
MAGIC SALON PERDU		Rencontre professionnelle des bibliothécaires de l'imaginaire PIB & PIBDB <i>Camille Bersozza-Fiorini et Anaïs Febvre</i>	Table ronde PIB & PIBDB Gaëlle Geniller, Siècle Vaëlban <i>Camille Bersozza-Fiorini et Anaïs Febvre</i>	Animaux et créatures : quelle frontière traçons-nous entre l'humain et les autres vivants ? Johan Heliot, Daria Schmitt, Aurélie Wellenstein <i>Mathilde Vincent</i>	Livre audio : une autre manière d'appréhender l'imaginaire Joséphine Demay, Siècle Vaëlban <i>Barbara Mayol</i>	Les hiérarchies sociales en fantasy : méritocratie, illusion ou réalité Alice Dozier, Thomas Durand, Florie Maurin <i>Julia Serrano</i>	Qui a peur de la Dark Romance ? Virginie Bazart, Fleur Hopkins-Loféron, Anna Triss <i>Léonore Periz</i>	Pseudonyme : se créer un alter ego écrivain Andoryss, Li-Cam, Liv Stone <i>Barbara Mayol</i>	17 H 30 Défilé Bodypainting
MAGIC HISTOIRE	Bulle de l'histoire Petit-déjeuner historique Les clichés du Moyen Âge avec Justine Breton	Cléopâtre, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Louis XIV ... : quand la fiction raconte l'Histoire Victor Battaggion, Victor Dixen, Bruno Dumézil, Pierre Suaire <i>Vianney Muller</i>	Tu ne sais rien de la guerre de Troie Victor Fleury <i>Fabien Bièvre-Perrin</i>	Explorer le passé Fanny Cohen Moreau, Laurent Di Filippo, Matthieu Epp, Gauthier Larcher <i>Vianney Muller</i>	Les jumeaux dans l'Antiquité Véronique Dasen	Armes et costumes historiques : entre esthétique, savoir-faire et mise en scène Geekstorians (Soline Baptiste Anthore, Nicolas P. Baptiste), Nicolas Mengus <i>Audrey Tuailleon Demésy</i>	Mise en jeu(x) des récits médiévaux Justine Breton, Matthieu Epp	Comment la Magie crée un autre dans les sociétés ? Antoine Palama	Pourquoi (re)lire l'Iliade et l'Odyssée en 2026 ? Sophie Laribi Glaudel
AUTRES LIEUX	X Petits-déjeuners Megan Whalen Turner <i>Juliette Malgouyard</i> Sabaa Tahir <i>Simon Bréan</i> Elbakin.net	10 H - 11 H 30 / Espace Cours Goûter lecture Zinc Grenadine Marine Orenga			16 H - 17 H 30 / Espace Cours Goûter lecture Zinc Grenadine Johan Heliot		19 H 30 Buvette de l'espace Cours Au revoir les Imaginales 2026 !		



AUTRICES ET AUTEURS NON FRANCOPHONES



Titania BLESCH *Italie*

R.J. BARKER *Royaume-uni*

Lenka ELBE *République Tchèque*

Amal EL-MOHTAR *Canada*

Gerard GUIX *Espagne*

Sonia NIMR *Palestine*

Sabaa TAHIR *États-Unis*

Jodi TAYLOR *Royaume-Uni*

Megan WHALEN TURNER *États-Unis*



Pome L. DESOMBRE

Jeanne-A Debats

Maëlle DESARD

Natacha DIDRY

Victor DIXEN *Lauréat du Prix Imaginales des collégiens*

Sarah DOKE

Alice DOUBLIER

Alice DOZIER

Jean-Claude DUNYACH

Priscilla DURAND

Thomas C. DURAND

Claire DUVIVIER *Sélection Prix Imaginales des collégiens*

Debby EGG

Pauline ÉLUÈRE

Orlane ESCOFFIER

Marie FABRE

Anouck FAURE *Lauréate du Prix Imaginales des lycéens et des bibliothécaires*

Estelle FAYE

Maxime FONTAINE

Maxime GILLIO

Régis GODDYN

Marie-José GONAND

Benoît GRELAUD

Nancy GUILBERT

Bleuenn GUILLOU *Sélection Prix Imaginales des collégiens*

Mélanie GUYARD

Inès HECK

Lucie HEDER

Johan HELIOT

Marie-France HOULBRÈQUE

IELENNIA

Alyerel ILES

Jean-Philippe JAWORSKI

Jennifer JOFFRE *Sélection Prix Imaginales des écoliers*

Sophie JOMAIN

Lavinia JULLIEN

Gabriel KATZ *Sélection Prix Imaginales des lycéens*

Nena LABUSSIÈRE *Sélection Prix Imaginales des lycéens*

Thibault LAFARGUE *Sélection Prix Imaginales des bibliothécaires*

Laetitia LAJOINIE *Sélection Prix Imaginales des collégiens*

Cassandra LAMBERT *Sélection Prix Imaginales des collégiens*

Nina LAN

Katia LANERO ZAMORA

John LANG

Gilles LAPORTE

Pierre LÉAUTÉ

LI-CAM

Aurélien LUONG

Benjamin LUPU *Sélection Prix Imaginales des bibliothécaires*

Sylvain MANGEL

Alexandre MARCINKOWSKI

Eva MARTIN

Xavier MAUMÉJEAN

Florie MAURIN

Dominik MAYER

Axelle MÉNÉGLIER

Martin MEYRONNE

Estelle MIALON

Lucie MOSCA

Léa MUNA

Christophe NICOLAS

Justine NIOGRET

Marine ORENGA *Lauréate du Prix Imaginales des écoliers*

Adrien PARTY

Marie PAVLENKO *Sélection Prix Imaginales des écoliers*

Nell PFEIFFER

Stefan PLATTEAU

Sandra PROVINI

Alain T. PUYSSÉGUR

Marie REPELIN

Julia RICHARD

Carlo SCALAMANDRE

Ian SOLIANE

Floriane SOULAS

Morgane STANKIEWIEZ

Charlotte Boëssé

Liv STONE



Alix SYLVESTRE

Vincent TASSY *Lauréat du Prix Imaginales des bibliothécaires*

Philippe TESSIER

Néphélie THOMAS

TIPHS

Anna TRISS

A.J. TWICE



Siècle VAËLBAN *Lauréate 2025 Prix Imaginales des bibliothécaires*

Claude VAUTRIN

Auriane VELTEN

Chloé VOLLMER-LO

Aurélien WELLENSTEIN

Noémie WIOREK

Aude ZIEGELMEYER *Sélection Prix Imaginales des lycéens*



ARTISTES, AUTRICES ET AUTEURS BD, ILLUSTRATRICES ET ILLUSTRATEURS

BABAYAGA PEPPERLAND *Affichiste 2026*

Denis BAJRAM

Florian BREUIL

Véro CAZOT

Sylvain ESCALLON



Gaëlle GENILLER *Lauréate 2025 Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires*

Lola KOENIG

Ismaël LEGRAND

Helene LESPAIGNARD *Belgique*

Valérie MANGIN

Daria SCHMITT *Sélection Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires*

Manuel VILLANUEVA



MODÉRATRICES ET MODÉRATEURS, COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS

Romane BAELYNAUD

Victor BATTAGGION

Virginie BAZART

Camille BERSOZA-FIORINI

Anne BESSON

Sophie BEY

Astra BLOOM

Simon BRÉAN

Lloyd CHÉRY

Frédéric DAUBER

Corentin DUPONT

Anais FEBVRE

Karine GAVOILLE

Fleur HOPKINS-LOFÉRON

Alix HOULLIER

Céline HUCHARD

Ariel KYROU

Juliette MALGOUYARD

Martin MAPPS

Barbara MAYOL

Frédéric MICHEL

Vianney MULLER

Clément PÉLISSIER

Léonore PERIZ

Hubert PROLONGEAU

Alexandra RAMOS

Mathilde ROJINSKY SADOT

Julia SERRANO

Estelle VAGNER

Jérôme VINCENT

Mathilde VINCENT



UNIVERSITAIRES, HISTORIENNES ET HISTORIENS, SCIENTIFIQUES

Florian BESSON

Fabien BIÈVRE-PERRIN

Justine BRETON

Fanny COHEN MOREAU

Véronique DASEN

Charles DELATTRE

Laurent DI FILIPPO

Bruno DUMEZIL

Matthieu EPP

Victor FLEURY

Marie FRIDRICK

Sandrine GENDREAU

Marjorie GEYER

Laetitia GRASLIN-THOMÉ

Nicolas KEMPF

Sophie LARIBI GLAUDEL

Gérard LÉSER

Dimitri MAILLARD

Anne MALGOUYRES

Alexandre MARCINKOWSKI

Sandra PROVINI

Nicolas MENGUS

Antoine PALAMA

Pauline SCHWALLER

Frédéric TIXIER

Martine TRONQUART

Audrey TUAILLON DEMÉSY

Laurent VISSIÈRE

INTERPRÈTES



Pour la quatrième année consécutive, le Festival des Imaginales participe à la professionnalisation des jeunes étudiants-interprètes de la Région Grand Est. En effet, la Ville d'Épinal a mis en place, depuis 2023, un partenariat avec l'Université de Lorraine offrant ainsi l'opportunité aux étudiants en cursus linguistique de profiter d'une expérience en milieu professionnel en accompagnant, tout au long du week-end des Imaginales, plusieurs autrices et auteurs sur leurs tables rondes et sur certaines dédicaces.

Jeanne BERNARD

Charbel CHIDIAC

Lauren EL ESSAIS

Zineb HAMOU

Noémie HEBERLÉ

Morgane HEINRICH

Luna SINDIA-LEMÉE

Léna PFEIFFER

Alizée SALOMON

Sara SICILIA



AUTRICES ET AUTEURS FRANCOPHONES



Maiwenn ALIX

Camille ANSSEL

Stéphane ARNIER

Marion ARBONA

Lysandre ASAELO



Gaël AYMON *Lauréat du Prix Imaginales des lycéens*

François BARANGER

Philippe BATTAGLIA

Isabelle BAUTHIAN

Chloé BELL

Karim BERROUKA

Clément BOUHÉLIER



Christopher BOUIX *Coup de cœur 2026*

Fanny CALDIN



Morgane CAUSSARIEU *Lauréate du Prix Imaginales des bibliothécaires*

Guillaume CHAMANADJIAN

Nathalie CIRAC

Julia COLIN

Olivier COTTE

Nadège DA ROCHA

Lionel DAVOUST

Alexiane DE LYS

Hallie DESBOT

SOIRÉES ET SPECTACLES

RECLAIM

par la Compagnie théâtre d'un jour

CIRQUE - SOUS CHAPITEAU
PETIT-CHAMP-DE-MARS

JEUDI 28 MAI

À 14 H 30

VENDREDI 29 MAI

À 20 H 30

SAMEDI 30 MAI

À 20 H 30

Ce qui est proposé avec *Reclaim* n'est pas un spectacle, mais une expérience collective inspirée du rituel Ko'ch en Asie centrale où près des trois quarts des chamanes sont des femmes.

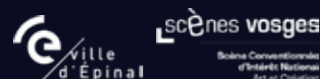
Avec une chanteuse lyrique, deux violoncellistes et cinq circassien(ne)s en portés acrobatiques, *Reclaim* est un acte de résistance qui signifie se rendre capable de récupérer, de se réapproprié ce dont on a été séparé.

À partir de 14 ans

Spectacle organisé en partenariat avec Scènes Vosges

www.scenes-vosges.com

En partenariat avec Scènes Vosges



MURDER PARTY

ALTER ÆE

JEUDI 28 MAI

BMI • 20 H

Que se trame-t-il réellement derrière les murs de l'Institut Alter ÆE ?

Souvenez-vous : ici, le silence est roi...

Aurez-vous le courage d'interroger les suspects pour résoudre le mystère de cet établissement ?

À partir de 11 ans • Inscriptions closes

Renseignements : 03 29 39 98 20



SOIRÉE JEUX DE RÔLE

JEUDI 28 MAI

Lionel DAVOUST, John LANG,
Aurélié LUONG, Benjamin LUPU,
Liv STONE

MAGIC DELUXE • 19 H 30

Quel meilleur thème que l'alter ego pour proposer un jeu de rôles aux Imaginales 2026 ! Incarner une autre version de soi, d'autres défauts ou qualités pour défier sa propre personnalité, vivre et faire vivre une aventure...

C'est ce que nous vous proposons le temps d'une soirée. Installez-vous dans l'un des chapiteaux du festival, le jeudi 28 mai à 19h30, et laissez-vous entraîner par un meneur de jeu (à la fois scénariste et narrateur) et quatre auteurs et autrices de l'imaginaire francophones dont le sort dépendra de leurs talents et des dés, bien sûr.

Sur inscription : www.imaginales.fr

APÉRO LIGUE IMAGINALES

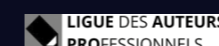
JEUDI 28 MAI

MAGIC IDOLIZE • 19 H 30

Le monde du livre bouge vite. La Ligue des auteurs professionnels, syndicat professionnel des auteurs et autrices du livre, vous propose un temps d'échange pour y voir plus clair. Un temps pour comprendre les évolutions du secteur, poser vos questions, partager vos expériences et échanger directement avec d'autres auteurs et festivaliers.

Boissons et petite restauration

Événement ouvert à toutes et tous, sans



LA QUÊTE D'EWILAN

VENDREDI 29 MAI

CINÉS PALACE • 17 H

En partenariat avec les Cinés Palace d'Épinal, une projection exceptionnelle des quatre premiers épisodes de la série d'animation *La quête d'Ewilan*, produite par le studio Andarta et diffusée sur France TV durant le premier semestre 2026 le vendredi après-midi pour les fans et le public de Pierre BOTTERO.

La série d'animation fera l'objet d'une rencontre sur place avec l'équipe après la diffusion aux Cinés Palace ainsi que d'une exposition dans le parc du Cours.

> Entrée libre



SOIRÉE GN-VAMPIRE « BILAN SANGUIN »

VENDREDI 29 MAI

MAGIC SALON PERDU • 20 H

proposée par l'association Pl'asso Jeux.

Inscription obligatoire : plassojeux@gmail.com
(places limitées)



QUIZ GÉANT

VENDREDI 29 MAI

MAGIC DELUXE • 19 H 30

Par l'association Elbakin

Inscriptions : www.elbakin.fr





SHORT STORIES

VENDREDI 29 MAI

Compagnie DIRTZ théâtre
ESPLANADE DU MUDAAC
1, PLACE LAGARDE • 19 H

À la croisée de la danse contemporaine et de la marionnette portée, ce triptyque explore un univers de métamorphoses entre réalité et onirisme, où corps vivants et corps-objets s'entremêlent. Une évocation poétique et suspendue pour écouter cette petite voix qui n'est autre que soi.

Discipline : Théâtre physique de marionnettes

Tranche d'âge : À partir de 7 ans
Gratuit. Sans réservation, dans la limite des places disponibles



APÉRO LITTÉRAIRE

SAMEDI 30 MAI

MÉDIATHÈQUE DE XERTIGNY • 17 H

Fée, sorcière, loup-garou ou vampire, quel est votre alter ego ? Dans le cadre des Imaginales, venez partager et/ou découvrir des coups de cœur littéraires et cinématographiques sur la thématique.

NUAGE N°9

SAMEDI 30 MAI

Florent KIEFFER,
Jean-Nicolas MATHIEU
et Anca NEAGU

MAGIC DELUXE • 20 H 30

Proposition hybride, entre déclamation poétique et concert pop-rock, dans laquelle l'auteur Florent KIEFFER s'associe à un guitariste, Jean-Nicolas MATHIEU et une chanteuse, Anca NEAGU, pour dire ses textes.

> Entrée gratuite et sans réservation, dans la limite des places disponibles



BAL AU MANOIR D'EVERSAND

SAMEDI 30 MAI

Victor DIXEN

MAGIC IDOLIZE • 20 H 30

Entrez dans la nouvelle saga de Victor DIXEN, *Les Mystères d'Eversand*. Derrière les murs de ce manoir américain, les morts ne le sont jamais tout à fait... Au programme, un bal costumé en présence de l'auteur et de fantômes triés sur le volet. De la guerre de Sécession au Gilded Age, des Années folles de Gatsby le Magnifique aux années 60 hippies et jusqu'aux années 80 flamboyantes (Dallas, Dynasty), venez costumé et entrez dans la danse des vivants et des défunts !

> Inscriptions closes



SOIRÉE JEUX DE RÔLE

SAMEDI 30 MAI

MAGIC SALON PERDU • 20 H 30

Soirée organisée par l'association Pl'asso Jeux, la Taverne de Zaccharian et la Guilde des Maîtres du Jeu

> Inscriptions dans la Bulle du Jeu (places limitées)



NOCTURNES DES IMAGINALES

TOUS LES SOIRS

DE 22 H À MINUIT

DU JEUDI 28

AU SAMEDI 30 MAI 2026



Devenues l'un des rendez-vous incontournables des arts visuels et du vidéo-mapping, les Nocturnes des Imaginales présentent chaque année une programmation variée centrée sur les richesses imagières de la Cité. Trois soirs durant, sous les étoiles, Épinal invite à célébrer toutes les formes d'images au rythme de projections, performances et expositions. Cet événement gratuit s'adresse à tous les publics.

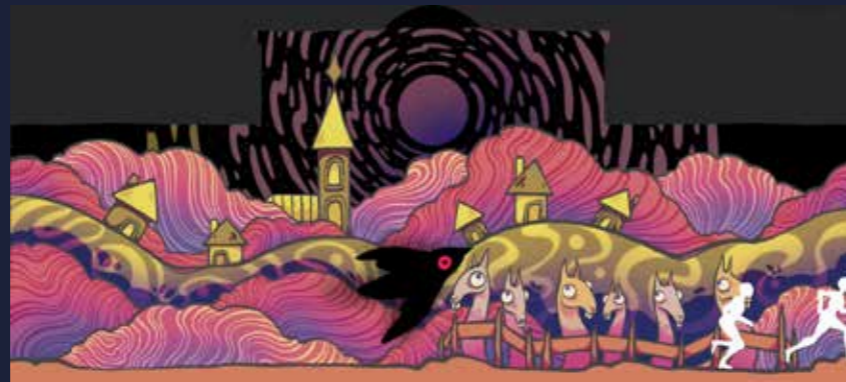
TOUS LES SOIRS DU JEUDI 28

AU SAMEDI 30 MAI 2026

DE 22 H À MINUIT



© OSCAR SCHULZBONGERT



© ELLIOTT BESSON ET MATHILDE DELEY

VIDEO-MAPPING

Depuis son origine, la manifestation contribue à la professionnalisation des acteurs de l'audiovisuel via un cursus structuré : un concours international de videomapping (ouvert à tous), suivi d'un atelier aboutissant à une commande triennale de spectacles pour les lauréats supervisés par un expert (sur sélection).

ÉCOLE DU CENTRE

CONCOURS DE MAPPING

En participant au Concours international de vidéo-mapping co-organisé avec l'association Image'Est, de jeunes créateurs côtoient chaque année des artistes expérimentés sur les façades emblématiques de la ville.

Le ou les lauréats intégreront le Workshop 2026-2027, ce qui leur permettra de bénéficier de l'accompagnement d'un professionnel du mapping et d'avoir ainsi un second projet

diffusé, lors de l'édition suivante.

Sept projets proposeront leur vision du thème « Alter Ego. Et si l'autre n'existait pas ? ».

IMAGE'EST

THÉÂTRE

WORKSHOP

Le workshop est ouvert aux artistes confirmés et émergents œuvrant dans les champs du cinéma, de l'audiovisuel, des arts visuels, graphiques et numériques ayant au moins un vidéo- mapping à leur actif.

Cinq jeunes créateurs ont bénéficié de l'expertise d'Émilie LEPRÊTRE en octobre 2025 à Épinal. Deux bourses de créations artistiques seront décernées lors des Nocturnes :

1. Un Grand prix récompensé par la commande d'un spectacle sur le beffroi de la basilique Saint-Maurice pourvu par la ville d'Épinal en 2027.
2. Un Prix coup de cœur récompensé par la commande d'un spectacle dans le cadre des *Habits de Lumière* pourvu par la Ville d'Épernay en décembre 2026.



BEFFROI DE LA BASILIQUE

Clémence COCHIN et Thierno TOURÉ

Gagnants du workshop 2025



LE VICOMTE POURFENDU

Au XVIII^e siècle, le vicomte Medardo de Terralba part en guerre sans expérience. Touché par un boulet de canon, le choc le découpe en deux : le vicomte ne se résume plus qu'à la moitié droite de son corps. Medardo devient acariâtre et menaçant envers son peuple... mais où est passée sa bonne moitié ?



LE VICOMTE POURFENDU © CLÉMENCE COCHIN ET THIerno TOURÉ

FACULTE DE DROIT

L'ENFER C'EST LES AUTRES, L'AUTRE C'EST MOI

Elliott BESSON et Mathilde DELEY

D'après un texte de Christopher BOUIX, coup de coeur 2026

Quand deux silhouettes jumelles sont poursuivies par le diable, il leur est difficile d'y échapper. Mais même au plus profond des enfers, il est toujours possible de se retrouver. Leur quête devient celle d'un double impossible à quitter car ce diable qui les poursuit pourrait bien être le lien qui les unit.

PLACE DES VOSGES

CAUSTIQUES

Oscar SCHULZBONGERT (Agence MYCENA)

Dans un monde numérique que tout le monde connaît trop bien, on est amené à adopter plusieurs visages, plusieurs facettes, mais au fond, laquelle de toutes ces versions est la plus authentique ?

PERFORMANCE IMMERSIVE

PARVIS DERRIÈRE LE TRIBUNAL JUDICIAIRE

NEXUS

COMPAGNIE ULTREIA

NEXUS est une performance immersive mêlant spectacle vivant et art numérique sur le rapport à soi, à l'autre et à ce qui nous relie. Cette nouvelle création nous invite à un voyage initiatique et poétique, à travers l'espace, le temps et cette quête de sens qui nous pousse à aller à la rencontre de l'autre autant que de soi-même. Qu'est-ce qui

vibre en chacun de nous et qui fonde ce lien invisible entre tous les êtres ?

Rendez-vous pour l'After Nexus à Minuit les 28, 29 et 30 mai 2026

Venez interagir avec le mapping vidéo du spectacle immersif.

compagnie ultreia

PLACE DE L'ÂTRE

ESAL

Dans le cadre des Nocturnes des Imaginales 2026, les étudiantes et étudiants de l'ESAL s'emparent du thème « Alter Ego » pour créer des installations animées et projetées dans deux roulottes Micro-folie.

MAISON MÈRE

À travers les fenêtres de l'une des roulottes, on pourra découvrir un personnage bien occupé à remettre de l'ordre, là où son alter ego préfère le désordre.

FLOW

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30

Dans une autre roulotte, le public sera invité à venir créer - grâce à la table Mash-up - un petit film animé en direct !

> Jauge limitée



NEXUS © COMPAGNIE ULTREIA

FLOW, TABLE MASH-UP, PLACE DE L'ÂTRE

PROJECTION ET CONCERT

TOUR CHINOISE

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30

22 H 15 ET 23 H 15

PAUL D'AMOUR CHANTE LES GENS

LA SOURIS VERTE

Création inédite mêlant chansons et œuvre vidéo co-créée avec Ars Metrica.

Chaque chanson est née d'une histoire vraie, d'une rencontre avec celles et ceux que l'on entend peu : paysans, marins, exilés, scientifiques, détenus, soignants, anciens, habitants de quartiers, aux quatre coins du territoire. >

Fragments documentaires et visages filmés dialoguent avec les chansons pour une traversée immersive, à la frontière du récit, de la musique et de l'image.

> Repli à la Souris Verte en cas d'intempéries



PROJECTIONS

SQUARE DE JUILLET

IMAGE'EST

Image'Est propose de découvrir une sélection de courts-métrages diffusés en continu de 22h à minuit.

Programme détaillé dans le plan

IMAGE'EST

MUDAAC

DE PASSAGE

En écho à l'exposition dédiée à Frans MASEREEL présentée au musée de l'Image autour du thème "Alter Ego" du festival Les Imaginales, quelques usagers du CHRS nous donnent à voir leur vision de la rue. Les portraits gravés et les anecdotes récoltées s'animent dans une vidéo réalisée par l'Atelier Images Plus.

CHA VA PAS L'FAIRE !

Les élèves de l'école de la Loge Blanche ont réalisé un petit dessin animé préventif pour sensibiliser les habitants de leur quartier à la prolifération des chats par manque de soins.

Atelier encadrée par Stéphanie THERNIER, formatrice vidéo, dans le cadre des ATE (Aménagement du Temps de l'Enfant)



ALTER EGO



BABAYAGA PEPPERLAND

CŒUR DE VILLE • À PARTIR DU 15 MAI

À l'occasion des Imaginales, la Ville d'Épinal devient le support d'une exposition à ciel ouvert imaginée par l'artiste spinalienne BABAYAGA PEPPERLAND, affichiste de l'édition 2026.

En écho à la thématique Alter Ego, l'exposition investit l'espace public de la cité des images - façades, murs, fenêtres murées, surfaces oubliées - transformant ainsi l'architecture urbaine en territoire de fictions.

> Visible de jour comme de nuit lors de l'évènement



LE CADRE • 14, rue du Maréchal Lyautey

DU 22 MAI AU 7 JUIN 2026 • du mardi au samedi, de 9 h 15 à 12 h et de 14 h 15 à 19 h (fermée dimanche et lundi).

Afin de prolonger l'expérience, une exposition de BABAYAGA PEPPERLAND se tiendra également à la galerie Le Cadre avec une sélection d'œuvres encadrées et sur papier, numérotées.



PARCOURS D'EXPOSITIONS



LA LUMIÈRE À DESSEIN

PATRICE GARCIA

BMI • DU 12 MAI AU 28 JUIN 2026

Artiste prolige et discret, Patrice GARCIA est l'enchanteur de nombreuses créations qui ont su toucher le cœur du grand public.

S'il a dessiné plusieurs bande-dessinées et travaillé dans la publicité, les jeux vidéo et la télévision, c'est surtout pour ses collaborations cinématographiques avec le réalisateur Luc BESSON que son style graphique nous est familier. *Le Cinquième élément*, *Valérian et la cité des mille planètes*, ou plus récemment *Dracula* ont tous bénéficié de son travail de designer artistique. Son œuvre la plus populaire reste la mise en image de l'univers d'*Arthur et les Minimoys*, co-créé par son épouse Séline GARCIA et Luc BESSON.

Exposition en partenariat avec le festival Panorama de Toulon.



INTERMONDE

AUDREY QUITTET

GALERIE DU BAILLI • DU 23 AU 31 MAI

Il faut imaginer le bruit et le mouvement de la plume sur le papier, l'encre, entre mouvements répétitifs, frénétiques et silencieuse méditation. C'est dans cet espace qu'Audrey QUITTET renoue avec des figures étranges parfois monstrueuses et pleines d'interrogations.

« MES DESSINS SONT DES TENTATIVES DE RÉPONSE À UN QUESTIONNEMENT SUR CE QUI DÉFINIT L'ÊTRE. » Audrey QUITTET



LE MUR #49

SKIO

LE MUR • À PARTIR DU 17 AVRIL

SKIO interroge notre présence dans le paysage urbain en créant une esthétique nouvelle, moderne et harmonieuse.





SOMBRES EMPREINTES

KREAKUPLA

ECCWÔD •
DU 27 MAI AU 27 JUILLET 2026

Rendez-vous chez Eccwôd pour l'exposition *Sombres Empreintes*. Poésie sombre où s'entrelacent folklores, mythologies occultes et mystérieuses créatures. Chaque linogravure, entièrement gravée et tirée à la main, explore la beauté de l'étrange par la profondeur d'un artisanat noir d'encre.



22

BRUCERO

USINE D'UXEGNEY • DU 9 AU 31 MAI 2026
DE 14 H À 18 H 30

L'œuvre de BRUCERO, peintre et illustrateur breton autodidacte, invite au voyage à travers les âges, la nature et l'imaginaire.



USINE
Espace Arts & Corps



LINGERIE COUTURE

ESPACE COURS • DU 28 AU 31 MAI 2026

L'atelier lingerie couture de l'Institut Médico Technique de Neufchâteau présente son travail autour de la création de costumes historiques et fantastiques : les jeunes créateurs porteront leurs costumes en déambulation le jeudi 28 et le vendredi 29 mai.

Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026, un stand présentera : le projet, des costumes et des photos réalisées dans des cadres historiques par le club photo de la Maison de la Culture et des Loisirs de Neufchâteau.



EXPOSITION EWILAN

PARC DU COURS • DU 28 AU 31 MAI

À l'occasion des Imaginales 2026, la série animée *La Quête d'Ewilan* s'expose à ciel ouvert au cœur d'Épinal. Cette balade inédite invite les festivaliers à découvrir l'envers du décor d'un véritable défi artistique. Plongez dans les coulisses du studio Andarta Pictures pour voir comment la magie de Pierre Bottero a pris vie à l'écran.

ANDARTA • RAGEOT



VAMPIRE, CETTE AUTRE VERSION DE MOI

GEEKSTORIENS

ESPACE COURS • DU 28 AU 31 MAI 2026

Qui sont véritablement les vampires ? Se trouvent-ils dans un coffret de pistolets du XVIII^e siècle lié à un auteur qui a participé à leur révélation, dans un kit de chasse au vampire du XIX^e siècle venant du collectionnisme, ou dans un costume de cinéma imaginé pour illustrer leur nature, ou encore dans des armes modernes qui les pourchassent dans des comics ?

LES GEEKSTORIENS

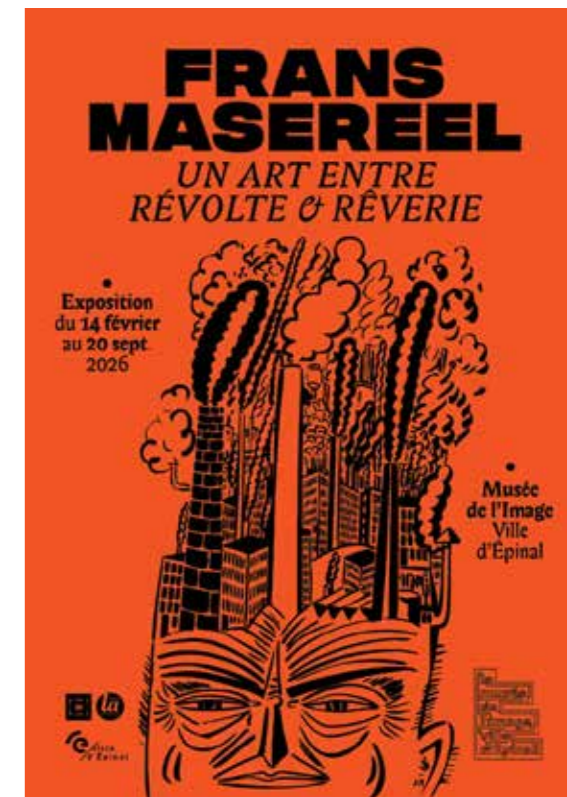
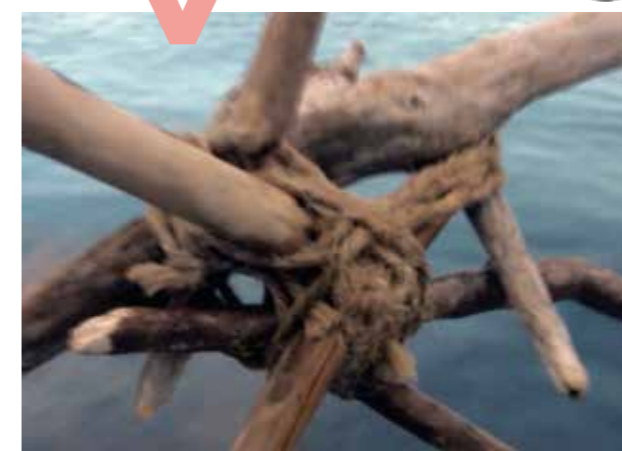
CIEL, RUISSEAU, RACINES : UNE TRAVERSÉE ARTISTIQUE ENTRE MÉMOIRE ET TERRITOIRE

LA LUNE EN PARACHUTE •
DU 4 AVRIL AU 3 JUILLET 2026

L'exposition CIEL, RUISSEAU, RACINES fédère six artistes plasticiens dont les trajectoires se sont croisées à l'École Supérieure d'Art de Lorraine (Épinal)

Ce projet polyphonique est le fruit d'un compagnonnage de longue date, où les parcours individuels s'entrelacent naturellement autour d'une exploration sensible du paysage.

ÉPINAL



FRANS MASEREEL : UN ART ENTRE RÉVOLTE ET RÉVERIE

MUSÉE DE L'IMAGE •
JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE 2026

Le musée de l'Image consacre sa nouvelle exposition temporaire à l'artiste belge Frans MASEREEL. Célèbre aux quatre coins du globe de son vivant, l'œuvre de MASEREEL mérite aujourd'hui d'être redécouverte. Celle d'un artiste au style singulier et diversifié, engagé dans les luttes de son temps et animé par la volonté d'un monde à pacifier.



NOIR ET COULEUR

GRILLES DE LA BASILIQUE SAINT-MAURICE •
DU 28 AU 31 MAI 2026

Le club Noir et Couleur propose une exposition de photographies en lien avec le thème des Imaginales.

> Visible de jour comme de nuit
lors de l'évènement

Noir +
Couleur

PÔLES ET ANIMATIONS

ESPACE COURS

Pour la quatrième année consécutive, l'Espace Cours se réinvente pour accueillir diverses animations et stands. Les visiteurs pourront découvrir les expositions proposées par Les Geekstorien et l'Institut Médico Technique de Neufchâteau, puis flâner à travers les stands de cosplay et ceux dédiés à la sensibilisation et l'accès à la culture.

Ils sont présents dans l'Espace Cours à partir du samedi pour la plupart :

- Association Rhyzôme / ESAL-Épinal
- Artistes émergentes spinaliennes
- Atelier Petit Raisin (ESAT - APF Entreprises France Handicap de Dinozé)
- LeelooKris - Costumes et Accessoires
- Geekstorien
- Institut Médico Technique de Neufchâteau
- Mangomics-Access
- Médiathèque Départementale des Vosges
- Zinc Grenadine

- Cosplay, animations et conférences par LeelooKris - Costumes et Accessoires
- Présentation du travail d'adaptation de BD, comics et mangas pour les personnes atteintes d'un handicap visuel par Mangomics-Access
- Matches de quidditch et bien d'autres surprises.

ESPACE JEUNESSE

Pour la troisième année, un espace sera scénographié et animé par l'association Zinc Grenadine qui accueillera une programmation jeune public dans son décor emblématique du livre jeunesse avec sa touche poétique et conviviale.

• Atelier BD EXQUISE

Samedi à 14 h

par Hélène LESPAGNARD à partir de son ouvrage *Mon Copain Frankenstein*

• Lectures de contes

Samedi et dimanche

avec la C^{ie} Causetoujours

• Atelier chapeaux parents/ enfants

avec Libeth JUD

Dimanche matin

• Atelier origami

avec Elise BARTHÉLEMY

• Goûters-lectures

sur inscription

Samedi 30 mai

10 h - 11 h 30

Jennifer JOFFRE lira *Brins de magie* et *Village maudit*

Samedi 30 mai

16 h - 17 h 30

Gaël AYMON lira *Mon 2^e cerveau*

Dimanche 31 mai

10 h - 11 h 30

Marine ORENGA lira a priori le *Gardien des Quatre Orient*

Dimanche 31 mai

16 h - 17 h 30

Johan HELIOT lira *La Spectre de Paris*

Zinc Grenadine

SUR INSCRIPTION >



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES VOSGES

Et si le temps d'une expérience, vous deveniez quelqu'un d'autre ? Le Conseil départemental des Vosges vous propose des animations inclusives autour du thème « Alter ego ». En expérimentant des jeux de société, des documents, des courts métrages et des outils numériques, questionnez-vous sur votre perception de vous-même et des autres, et découvrez comment les bibliothèques répondent à cette question en proposant des supports adaptés à tous.



ARCHITECTURE ET UTOPIES

ASSOCIATION ARC

L'architecture devient un terrain d'illusion où les points de vue, les proportions et les formes transforment notre perception. Inspirée de l'imagerie d'Épinal, l'exposition joue avec nos repères et invite à franchir un seuil symbolique. Ici, le regard change le réel et révèle notre part d'alter ego.



LA GLUCOSERIE

Retrouvez la Glucoserie au festival des Imaginales pour une plongée dans l'histoire du cœur des Vosges ! Sur notre stand, venez tester nos casques de réalité virtuelle, construisez nos maquettes de voûtes d'église ou bien tentez-vous de résoudre notre mystérieuse affaire avec notre animation Cluedo inédite (à partir de 14 ans) et loups garous (à partir de 10 ans) disponibles uniquement lors des Imaginales.

Gratuit. Renseignements et réservations : 03 56 32 11 12



BULLE DU JEU

Coordonnée par l'Association Pl'asso Jeux, la Bulle du Jeu accueillera à nouveau des associations, des créateurs et des éditeurs de jeux régionaux. Ces derniers proposeront de nombreuses animations pour petits et grands, autour d'une sélection de jeux d'imaginaire : jeux de société, jeux de cartes, jeux de figurines, jeu de rôle...

- ASGQuadball/Quidditch
- Association Pl'asso Jeux
- Au Grand Gnome
- Guilde des Maîtres du Jeu
- L'Auberge des Rôlistes Déjantés
- Le Dé Audacieux
- Les Rêveries du Darou
- Léviathan
- Ludothèque d'Épinal
- Lutins Malins
- Osméosis
- Taverne de Zaccharian
- Waasken/OuterCall



RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

Durant deux jours, plus de 40 artistes internationaux métamorphosent leurs modèles en créatures fantastiques au cœur du festival. Le samedi, l'excellence technique s'affronte lors du French Bodypainting Contest. Le dimanche, place à la co-création avec un projet commun unissant tous les talents.



LE PROGRAMME DU WEEK-END

• **Samedi** : French Bodypainting Contest. C'est la journée de compétition. Les artistes travaillent en direct pour transformer leurs modèles en créatures liées au thème du festival : « Alter Ego ». Le public peut suivre toute l'évolution du travail, voir les modèles déambuler dans le parc et profiter du passage sur scène en fin de journée.

• **Dimanche** : Projet commun et partage. Cette journée est dédiée à la création collective.

AUTRES ANIMATIONS

JOUTES DE TRADUCTION

Vendredi, 17 h • Magic Deluxe

Deux traductrices reçoivent avant l'évènement un même texte qu'elles traduisent sans se concerter pour ensuite en débattre le jour de la joute en direct. Accompagnées d'une modératrice, elles expliquent leurs choix. Une plongée vivante dans les coulisses de la traduction, où le public est invité à proposer ses propres solutions et à participer à la discussion.

Traductrice : Mathilde ROJINSKY, Romane BALEYNAUD
Coordinatrice : Alix HOUILLER

FANDOMS

Animations autour des univers de Harry Potter par la Gazette du Sorcier, du Seigneur des Anneaux par TolkienDil, de la Roue du Temps par la Pierre de Tear

CHASSE AUX TRÉSORS

Cette année, les Imaginales vous proposent deux chasses aux trésors : une pour les enfants jusqu'à 15 ans, et l'autre pour les (grands) adolescents de 16 à 99 ans.

Tentez de gagner un lot par jour, à récupérer à l'accueil.



< SUR INSCRIPTION

PÔLE HISTOIRE ET IMAGINAIRE

Organisé conjointement avec le Comité d'Histoire Régionale (Région Grand Est), le pôle Histoire & imaginaire est composé du village de l'Histoire, de la Bulle de l'Histoire et du Magic Histoire. Il rassemble chaque année de nombreux acteurs de l'Histoire et du patrimoine de la Région : troupes de reconstitutions historiques, associations, institutions et aussi des historiens, universitaires et auteurs.

Autrices, auteurs, historiens et historiennes en dédicaces :

Florian BESSON
Fabien BIÈVRE-PERRIN
Justine BRETON
Thierry CHOSEROT
Fanny COHEN MOREAU
Véronique DASEN
Charles DELATTRE
Laurent DI FILIPPO
Bruno DUMEZIL
Matthieu EPP
Victor FLEURY
Sandrine GENDREAU
Marjorie GEYER
Laëtitia GRASLIN-THOMÉ
Nicolas KEMPF
Sophie LARIBI GLAUDEL
Gérard LESER
Dimitri MAILLARD
Nicolas MENGUS
Antoine PALAMA
Cédric PREVOT
Pauline SCHWALLER
Frédéric TIXIER
Audrey TUAILLON-DEMESY
Laurent VISSIÈRE

> Retrouvez toutes les conférences du Magic Histoire dans les grilles de programmation.

MAISON DU PROJET

Découvrez les secrets du grand chantier de la vénérable basilique Saint-Maurice : les œuvres des artisans, hardis bâtisseurs et autres héros qui ont façonné le monument vous y seront contées. Explorez les mille facettes de cet édifice millénaire, ses recoins cachés et ses mystères... Et prenez part à l'aventure : la Fondation du patrimoine mène elle aussi sa quête pour accompagner la restauration épique de cette noble dame de pierre !

En avant-première le jeudi 28 mai à 18h30 / Magic Histoire :
Présentation de l'ouvrage *La Basilique Saint-Maurice d'Épinal*



NOUVEAUTÉ !

LES PETITS- DÉJEUNERS HISTORIQUES

le samedi 30
et dimanche 31 mai
à 9 h 30

Pour la première fois cette année, le CHR vous propose de rencontrer un auteur, un historien et de pouvoir échanger avec lui en petit comité.

> Sur inscription, nombre de places limité à 15 personnes

Petit-déjeuner historique avec Bruno DUMÉZIL et Charlemagne



Samedi 30 mai
à 9 h 30
à la Bulle de l'Histoire

< SUR INSCRIPTION

Petit-déjeuner historique Les clichés du Moyen Âge avec Justine BRETON



Dimanche 31 mai
à 9 h 30
à la Bulle de l'Histoire

< SUR INSCRIPTION

SUPER JOUTE AUX IMAGINALES ! « LES SUPERS HÉROS DU MOYEN ÂGE »

Enregistrement public le
vendredi 29 mai à 20 h,
Magic Idolize

La podcasteuse Fanny COHEN
MOREAU enregistrera une
émission hors-série de Passion
Médiévistes en direct du
festival !



Qui sera le plus valeureux héros du Moyen Âge ? Une occasion immanquable de plonger dans l'univers des 9 preux et preuses, ces figures légendaires du Moyen Âge et de découvrir ces héros et héroïnes qui ont marqué l'imaginaire médiéval jusqu'à aujourd'hui.

Fanny COHEN MOREAU sera accompagnée de Justine BRETON, Florian BESSON et Dimitri MAILLARD pour cette émission exceptionnelle

Un évènement à ne pas manquer pour les passionnés d'histoire et de légendes !



< SUR INSCRIPTION

infos : chr@grandest.fr

LES RENDEZ-VOUS DU VILLAGE DE L'HISTOIRE

SAMEDI 30 MAI 2026

11 h : La fabrication du pain

par la Compagnie Sons of Midgard

Durée : 20 minutes

12 h : Spectacle d'escrime artistique du Grand Siècle

par Quinte Septime

Durée : 50 minutes

13 h : Les lévriers dans l'Histoire

par les Amis des lévriers

Durée 15 minutes

13 h 30 : Démonstration de combat

par la Compagnie Belle Etoile

Durée 20 minutes

14 h : La conscription sous l'Empire

par les Vosges Napoléoniennes

Durée : 20 minutes

14 h 30 : Fabriquer de la farine à l'époque gauloise

par Sentiers d'Histoires

Durée : 20 minutes

15 h : Sur les bancs de l'école d'autrefois

par les Amis du Valamont

Durée : 20 minutes

15 h 30 : Le pas de l'épée : démonstration de combats en armure

par la compagnie L'Ost lorrain

Durée : 20 minutes

16 h : « Se faire prendre la main dans le sac » : ruses et aventures des Contrebandiers du XVIII^e siècle

par les Loups du Toulinois

Durée : 20 minutes

Conditions : 12 ans minimum

Toutes les 30 minutes de 10h à 12h et de 14h à 19h (samedi) /18h (dimanche)



17 h : Spectacle d'escrime artistique du Grand Siècle

par Quinte Septime

Durée : 50 minutes

18 h : Grande parade : Quand l'Histoire prend vie !

par l'ensemble des membres
des compagnies de
Reconstitution historique

Déambulation dans le village de l'Histoire

DIMANCHE 31 MAI 2026

11 h : Démonstration de combats

par la Compagnie Belle Etoile

Durée 20 minutes

11 h 30 : La fabrication du pain

par la Compagnie Sons of
Midgard

Durée : 20 minutes

12 h : Spectacle d'escrime artistique du Grand Siècle

par Quinte Septime

Durée : 50 minutes

13 h : « Se faire prendre la main dans le sac » : ruses et aventures des Contrebandiers du XVIII^e siècle

par les Loups du Toulinois

Durée : 20 minutes

14 h : Les lévriers dans l'Histoire

par les Amis des lévriers

Durée 15 minutes

14 h 30 : Fabriquer de la farine à l'époque gauloise

par l'Association Sentiers
d'Histoires

Durée : 20 minutes

15 h : Le pas de l'épée : démonstration de combats en armure

par la compagnie l'Ost lorrain

Durée : 20 minutes

15 h 30 : La conscription sous l'Empire

par les Vosges Napoléoniennes

Durée : 20 minutes

16 h : Spectacle d'escrime artistique du Grand Siècle

par Quinte Septime

Durée : 50 minutes

17 h : Sur les bancs de l'école d'autrefois

par les Amis du Valamont

Durée 20 minutes

SAMEDI ET DIMANCHE

Initiation à l'escrime historique

par AMHE Nancy / Neuves
Maisons

MERCI

À NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRES



LIBRAIRES



SOUTIEN DES MÉDIAS

