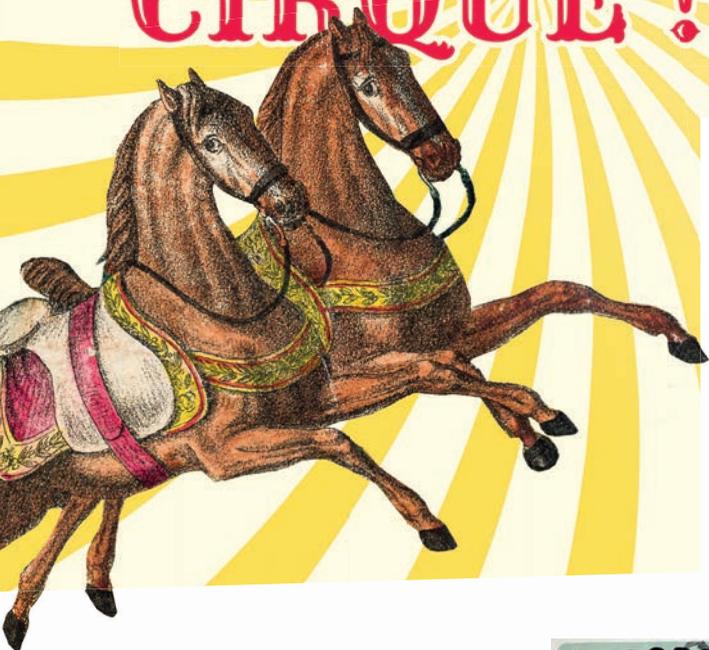


EXPOSITION

# QUEL CIRQUE !



## « QUEL CIRQUE ! » ENTRE EN PISTE

Du 28 juin au 4 janvier 2026, le musée de l'Image présente sa nouvelle exposition temporaire *Quel cirque !* Une invitation à venir découvrir l'histoire fascinante et millénaire de l'un des arts les plus populaires, où magie, grandeur et folie se rencontrent : le cirque !



Riches des collections d'images populaires du musée, d'objets, photographies et affiches, provenant des collections du Centre national du graphisme de Chaumont, cette nouvelle exposition invite le public à un voyage dans le temps, entre la naissance du cirque sous sa forme moderne au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'apogée de sa popularité au XIX<sup>e</sup> siècle.



**Sans titre (détail)**  
Stafford & Co, Nottingham (éditeur) Chromolithographie  
© Ville de Chaumont  
Le Signe, centre national du graphisme

Le parcours débute par l'émergence des premières formes de cirque en Angleterre, où spectacles équestres et numéros acrobatiques et comiques marquent le point de départ de cette grande aventure. Rapidement, le cirque devient un phénomène qui fait des émules à travers l'Europe, notamment en France, où des familles emblématiques perpétuent et développent ce genre dans la capitale.

Il devient alors un spectacle exceptionnel qui repose sur l'incroyable talent d'acrobates, danseurs, écuyers, dompteurs et clowns, figures incontournables, qui nourrissent de nombreux mythes et fantasmes que l'imagerie populaire représentera à foison au cœur du XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'impose en « art » profondément lié à l'image, illustré par des

afficheurs de renom comme Jules Chéret, dont les œuvres ont contribué à lui donner ses lettres de noblesse.

Au fil de ces deux siècles de mutations, le cirque devient un art central, profondément ancré dans la société de son époque. Le musée de l'Image propose de le découvrir sous un autre angle, via le prisme de son image et de sa représentation au cours de ces deux siècles.

**Hippodrome - 1885**  
Jules Chéret (lithographe), Chaix, Paris (imprimeur)  
1885 Chromolithographie © Ville de Chaumont  
Le Signe, centre national du graphisme

**Astley's Amphitheatre (London) - 1808 (détail)**  
Reproduction d'après une gravure en taille-douce  
de Thomas Rowlandson et Auguste-Charles Pugin.  
Coll. Elisha Whittelsey, Metropolitan Museum of Art,  
New-York  
© Bridgeman Images





*Album des enfants  
composé de différents  
sujets familiers  
Le cirque*

*J. J. Jundt, Strasbourg  
(éditeur)  
Lithographie, 1833  
Coll. musée de l'Image,  
Épinal*

ROUÏE .



Destinée aux enfants, la « poupée de papier » est également connue sous le nom de « mannequin » fait son apparition dans le Ce jour, relativement luxueux, est accablé d'une garde-robe et d'accessoires copiés des adultes. Pour les budgets plus modestes, les imageries créent des poupées de papier à habiller selon la mode du temps.

# UN ÉTÉ HAUT EN COULEURS !

Pour profiter d'une activité en famille, découvrir la nouvelle exposition temporaire et se mettre au frais, le musée de l'Image propose une programmation estivale riche en activités, adaptées à tous les publics.

Au cœur de l'exposition « *Quel Cirque !* », petits et grands pourront s'amuser grâce à des dispositifs de médiation ludiques : pantins articulés, cirque miniature, affiche à composer... autant d'invitations à suivre les péripéties d'une joyeuse troupe de saltimbanques. Un espace spécialement conçu pour les familles prolonge l'expérience avec des activités adaptées aux plus jeunes, autour des thèmes de l'exposition.



Du 7 juillet au 29 août, place aux rendez-vous des visiteurs ! Du lundi au vendredi, à 11h, 14h30 et 16h, profitez d'une visite guidée pour décrypter les oeuvres phares de l'exposition.

Et à 14h30, laissez-vous tenter par le parcours à la carte, une animation sur mesure selon les âges et les envies :

- » Une visite contée « À qui sont ces oreilles ? » pour les familles avec enfants (3-5 ans)
- » Une visite-jeu de l'oie pour les familles avec enfants (6-12 ans)

Et enfin, à l'heure de votre choix, une **Escape Box** vous invite à résoudre une enquête entre ados et/ou adultes.



## COMMENT S'INSCRIRE ?

Pour participer à l'une de ces animations, réservez votre créneau par téléphone au 03.29.81.48.30 ou par mail à l'adresse suivante : [musee.image@epinal.fr](mailto:musee.image@epinal.fr)

Accès sur présentation du billet d'entrée, sans supplément. Réservation conseillée (obligatoire pour le parcours à la carte).

## LECTURE D'IMAGE

### ALBUM DES ENFANTS COMPOSÉ DE DIFFÉRENTS SUJETS FAMILIERS - LE CIRQUE

Au centre de la piste, un voltigeur montre son agilité dans un exercice acrobatique. Deux saltimbanques, dont un clown reconnaissable à son chapeau conique, dressent un obstacle supplémentaire. Comme si les deux cerceaux ne suffisaient pas ! Les spectateurs admiratifs occupent les tribunes. À l'arrière-plan, une fanfare donne le rythme. Cette image témoigne de la réalité des premiers cirques : installés en plein air, ils offrent des spectacles essentiellement équestres, souvent initiés par d'anciens cavaliers militaires. Le dressage des chevaux est à l'origine des dimensions de la piste circulaire dont le rayon correspond à la longueur du fouet reliant l'écuyer, au centre, au cheval en périphérie.



#### À DÉTACHER ET À COLLECTIONNER

À chaque numéro, retrouvez une image issue des collections du musée, avec son commentaire explicatif.

