



RUES & CIES

FESTIVAL
D'ART VIVANT

Épinal

14 / 15 juin 2025

LE GUIDE

Infos sur epinal.fr

Chers festivaliers,

Au cœur des Vosges, Épinal affirme son engagement en faveur de la culture avec une programmation riche où les arts tiennent une place centrale. Depuis plus de quarante ans, le festival *Rues & C^{ies}* fait ainsi battre le cœur de la ville au rythme de spectacles ludiques et décalés donnés en plein air. Profondément populaire et accessible, celui-ci est pensé pour tous les publics.

Aujourd'hui, le plus ancien festival de spectacles de rue de France entre dans une nouvelle ère. En effet, avec l'arrivée de Frédéric Flusin et Nicolas Sion, artistes spinaliens de la compagnie L'Étincelle ProD, à la tête de la direction artistique, l'édition 2025 porte les prémices d'une dynamique renouvelée, tout en restant



ancrée dans l'esprit qui a fait le succès du festival. La programmation toujours autant éclectique sera cette année enrichie par quelques nouveautés avec pour ambition d'asseoir la notoriété de *Rues & C^{ies}* en tant que véritable lieu de rencontre entre les artistes et le public.

C'est dans cette logique que s'inscrit la création d'un véritable « village du festival » imaginé comme un lieu d'échanges et de convivialité, mais aussi

qu'ont été organisés des ateliers artistiques associant MJC, centres sociaux, associations locales et étudiants de l'ÉSAL.

Rues & C^{ies} se réinvente pour mieux rassembler, continuer de faire rêver et émouvoir, au cœur d'une ville transformée par l'énergie et la poésie du spectacle vivant.

Excellent festival à tous !

Patrick Nardin
Maire d'Épinal



Il est des événements qui rythment le calendrier culturel d'une cité. À Épinal, *Rues & C^{ies}* est assurément l'un de ceux-ci. Le festival spinalien a su, au fil de ses 41 éditions, s'imposer comme un rendez-vous incontournable, tant dans le cœur du public que dans le monde du spectacle vivant.

Nicolas Sion et Frédéric Flusin
Directeurs artistiques de *Rues & C^{ies}*

SOMMAIRE

Plein phare.....	4
Les 20 compagnies.....	6
Le plan.....	14
Parcours artistique.....	18
Grande battle de fanfares.....	19
Apéro fanfares.....	19
Les 6 fanfares.....	20
Planning.....	22
Infos pratiques.....	26
Remerciements.....	27

Plein

Phare

Tout en conservant, bien évidemment, les ingrédients qui ont fait le succès de cette manifestation, L'Étincelle ProD a décidé, pour cette nouvelle édition, de bousculer les habitudes et d'apporter son regard de compagnie théâtrale sur cette manifestation, en l'envisageant non plus comme un festival rassemblant différentes compagnies, mais comme un véritable spectacle à part entière.

Pour cette nouvelle édition, la nouvelle direction artistique a décidé d'intituler ce grand spectacle *L'appel du large*. Alors, bienvenue à bord, hissons la grand-voile et embarquons ensemble vers de nouveaux horizons.

Un village au cœur du festival

Le village du festival est installé derrière le palais de Justice. Ce lieu convivial est le point de rencontre des artistes, des festivaliers et des curieux. Il propose de la musique live, de la petite restauration et un espace d'échanges avec les artistes. L'association *Spraylab* y anime un atelier de sérigraphie sur tissu.

Samedi soir, deux concerts prolongent la fête avec le pop-rock atypique des groupes Gliz et Teuf Teuf :

- **Gliz** de 23 h 30 à 00 h 30
- **Teuf Teuf** de 00 h 30 à 01 h 30

L'atelier Le 46 propose de réaliser une grande fresque participative dans les anciens remparts, quartier du Chapitre.



L'Appel du Large

Lorsque trois phares larguent les amarres, prennent le large et se retrouvent portés par la houle d'un festival de rue, au gré des courants, ils divaguent, perdent le nord, affolent les boussoles et invitent le public à se perdre en leurs compagnies.

Toutes voiles dehors

Sous la direction artistique de Clair Arthur et l'aide précieuse de Xavier Gury, Phil Cazin, Gwenael Stamm et une ribambelle de bénévoles, *Toutes voiles dehors* a vu le jour. L'identité esthétique du festival et les œuvres originales qui la composent ont ainsi été imaginées et réalisées au fil des ateliers qui ont précédé l'événement.



La Battle de Fanfares

Dimanche 15 juin a lieu la toute première Battle des Fanfares, une création originale de L'Étincelle ProD.

Ce moment festif et décalé, orchestré par Olivier Tuillon (compositeur et arrangeur), met en scène une compétition musicale bon enfant entre fanfares amatrices et professionnelles. Chaque groupe y défend son style et son énergie dans une ambiance survoltée !

- **Fanfare EPO (Laxou)**
- **La Nouba (Épinal)**
- **The Blue Heaven Stompers (Ostheim)**
- **Fanfare du Contrevent (Dijon)**
- **La Fanfaronne (Nancy)**
- **Uperc-Ut World Champion Veteran Marching Band (Épinal)**



20 Compagnies

Minuit Compagnie

Caen - 14

présente
Wonder Petrol
nouveau cirque tout public

Samedi 14/06
de 22h à 23h

Parking Carrière Collot



11

Wonder Petrol est un spectacle d'anticipation de rue, une fable circassienne musicale dansée, pour se confronter avec poésie et dérision à une réalité toute proche, celle de la fin de l'ère pétrolière. Sous une imposante grue, les six personnages vont faire face au vertige de demain en s'interrogeant sur les rêves et ambitions d'hier.

Compagnie Circolabile

Italie

présente
O comme... cacahuète
un spectacle dès 5 ans

Samedi 14/06
de 14h30 à 15h30

Place Edmond Henry



16

Dans *O comme... Cacahuète*, Stoppino présente une succession de démonstrations pataphysiques, uniques et renversantes. Poète de l'invisible, il surprend et fascine par sa simplicité inattendue. Sur scène une chaise en bois et un petit paravent. Stoppino, mèche en italien, comme celle des chandelles ou des bombes se prépare doucement à exploser d'un moment à l'autre. Comme une mèche de dynamite qui s'enflamme, Stoppino parvient en un instant à déstabiliser le public parfois juste avec un mot.

N° Localisation du spectacle - voir plan pages 14/15



15

Conservatoire Gautier d'Épinal

présente

Kids

Un spectacle de théâtre tout public proposé par les élèves du Conservatoire sous la Direction de Romane Kraemer, enseignante en art dramatique au Conservatoire

Samedi 14/06
de 14h à 15h

Théâtre communautaire

Huit adolescents au cœur du siège de Sarajevo (1992-1996). Au-delà de leurs origines, de leurs différences ethniques et religieuses, ces orphelins fracassés mais profondément vivants, passionnés, révoltés, vont apprendre à sur(vivre) au milieu du chaos de la guerre. Ce sont les KIDS. Ensemble, ils partagent leurs rêves, leur colère, leurs peurs et leurs désillusions. Cette « meute » plurielle, cette jeunesse fougueuse et brûlante nous embarque avec violence, amour, cynisme, tendresse et poésie dans leur course folle après la vie. Mais le conflit touche à sa fin. Comment réapprendre à vivre sans la guerre ? Dans une ville dévastée, sans bombardement, sans couvre-feu ? Libres, mais sans repères. Et si créer un spectacle pouvait tout sauver ?

Un texte puissant, hommage à la vie malgré la guerre.

Compagnie Entre ciel et terre

Praye - 54

présente
Ballade de nuit
un spectacle tout public

Samedi 14/06
de 23h à 23h45

Départ de la Carrière
Collot après le spectacle
du soir



11

Ce spectacle de danse, de feu, de pyrotechnie, de musique et de chant est un hommage à Sara, patronne des tsiganes et des voyageurs. C'est un hymne à la terre. Aimer la terre qui nous porte car nous sommes faits d'elle. Sentir que nous sommes de la même VIE, issus du même souffle.

Reconnaître que nous sommes de passage, que nous n'emporterons rien, que cette terre ne nous appartient pas, mais qu'il nous incombe, à nous " voleurs de feu ", de revenir à elle : les pieds nus.

Oui, nous sommes entre terre et ciel, une simple flamme transitoire porteuse de lumière.

Compagnie Futilité Publique

Barbières - 26

présente
**Rosie Volt : la natür
c'est le Bonhür**

un spectacle dès 7 ans

**Samedi 14/06
de 16h30 à 17h30**

**Dimanche 15/06
de 13h30 à 14h30**

Place de l'Âtre



7

Elle descend de la montagne en chantant... Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres... Sur le champ, les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins!

Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Ses échos sont un Hymne à la Natür toute entière. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : la natür, c'est le bonhür!

4



Après s'être immergé dans nombre de projets qui croisaient sa musique à d'autres disciplines artistiques (danse, théâtre, conte, cinéma, documentaires...), Jean Nicolas Mathieu propose, avec *Oslo*, un « seul en guitare ». Bouclée, percutée, chantante, vitaminée, elle est au centre de la composition. Le musicien fait sortir de l'instrument des sons et textures sonores assez inhabituelles par rapport à l'idée que l'on pourrait se faire de la guitare rock. Tentons une liste, non exhaustive, d'adjectifs qui puissent donner une idée de sa musique : Profonde, vaporeuse, rageuse, électrique, feutrée, atmosphérique, envoûtante... un voyage...

Jean-Nicolas Mathieu

présente
Oslo
une performance musicale

**Samedi 14/06
de 15h30 à 16h
et de 17h à 17h30**

**Dimanche 15/06
de 11h15 à 11h45
et de 15h30 à 16h**

basilique Saint-Maurice

Duo avec Reso'nances : Courbes 7

une création originale de Jean-Nicolas Mathieu

Jean-Nicolas Mathieu et Stann Duguet proposeront une création originale pour *Rues & C^{es}*. Une performance musicale unique enveloppante et planante à ne rater sous aucun prétexte.

**Samedi 14/06
de 19h30 à 20h**

Place de l'Âtre

Compagnie La Chose Publique

Chaligny - 54

présente
**Un spectacle
déambulatoire
en fanfare**

**Samedi 14/06
de 15h45 à 16h30
de 18h15 à 19h
et de 20h45 à 21h30**

Parvis du Théâtre communautaire



15

Une fanfare qui débloque sérieusement !

Cinq personnes errent dans l'espace public. Ils sont parfois drôles, parfois poétiques mais toujours dans un univers burlesque. Avec une sincérité loufoque, ils ne prennent pas au sérieux le monde d'aujourd'hui. Peut-être pour un avenir meilleur ?

5

Compagnie La Rouille

Metz - 57

présente
**Le chienchien des
babaskerville**
un spectacle tout public

**Samedi 14/06
de 17h30 à 18h45**

**Dimanche 15/06
de 14h45 à 16h**

Cour de la Tour Chinoise



Ils sont de retour ! Après avoir fait le tour du monde avec *Son dernier coup d'archet*, SH et Trévor, célèbre duo forain, interprètent des aventures de Sherlock Holmes et reviennent plus forts et plus drôles avec *Le Chienchien des Babaskerville*. La libre adaptation de l'aventure la plus terrifiante du mythique détective mettra une fois de plus l'intelligence collective à profit : les spectateurs qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront une nouvelle fois partie prenante et mèneront l'enquête de Londres à la lande de Dartmoor, sur les traces de l'horrible bête. *Le Chienchien des Babaskerville* est un boniment forain d'aventure qui se situe quelque part entre le Grand Guignol et le Guignol tout court.

Compagnie La Spontanée

Compagnie au chapeau
Nancy - 54

présente
Toxiclownmanie
un spectacle dès 12 ans

Samedi 14/06
de 15h30 à 16h30

Dimanche 15/06
de 16h30 à 17h30

Square de Juillet



19

Une conférence clownesque, mêlant une approche éducative et artistique, nourrie d'une grande expérience de terrain. Une conférence d'un autre genre qui aborde un sujet très sérieux sous un angle inédit.

Une conférence ayant pour objectifs, d'informer, de questionner, de favoriser les échanges et de faire naître le débat. Ici la mission du clown est de parler de drogue. Tel un guide et à travers une galerie de personnages, il vous emmène en immersion dans cet univers particulier et vous présente ce sujet d'une manière décalée et non traditionnelle. Il dit, montre, vit, questionne et crée l'échange. À la fois drôle et dramatique, il ne perd jamais de vue sa mission : Venir parler de drogue.

9



Deux clowns, un espace où l'absurde rencontre la poésie. Ils s'aiment, se détestent mais ne peuvent vivre l'un sans l'autre.

Ces deux êtres sensibles et bruts à la fois, nous invitent à découvrir leur monde fou et décalé.

À la fois cruels, primitifs, mais aussi rêveurs et naïfs, ils nous offrent leur vision brutale et légère de l'amitié, du rapport à l'autre et du rapport au monde.

Compagnie Le Crieur

Vosges - 88

présente
Wouuu Houuu !!!
un spectacle dès 7 ans

Samedi 14/06
de 14h à 15h

Dimanche 15/06
de 16h à 17h

Cour de l'École du centre

Compagnie Le Guichet

Le Havre - 76

présente
Caillasse
un spectacle tout public

Samedi 14/06
de 16h à 16h45

Dimanche 15/06
de 14h15 à 15h

Parvis de la basilique
Saint-Maurice



8

Une adaptation originale du spectacle *Expédition Paddock* d'Olivier Germser et du Groupe Tango Sumo.

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé. *Caillasse* nous plonge dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse.

Avec un humour délirant et corrosif, les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

8



Compagnie Les Bonnasses

Val-Revermont - 01

présente
Les Bonnasses
un spectacle dès 12 ans

Samedi 14/06
de 17h30 à 18h30

basilique Saint-Maurice

Les Bonnasses est une très libre adaptation de la pièce *Les Bonnes* de Jean Genet, écrite pour une valise et trois comédiennes à l'énergie survoltée. Il y a là-dedans tout à la fois du cartoon, du théâtre de tréteau, des lettres et du punk ; comme si on avait donné du sirop de rue à des bonnes qui savent que toute vengeance dans la vie commence par le théâtre.

Compagnie Les Voleuses de Flaques

Nancy - 54

présente
16 mesures de nœud
nouveau cirque

Samedi 14/06
de 16h à 17h

Dimanche 15/06
de 14h30 à 15h30

Place Claude Bassot



16 mesures de nœud est un discours scénique se jouant des diverses formes de communication orale et corporelle.

Mêlant prouesses aériennes circassiennes telles que la corde lisse et le mât chinois à l'art de la rhétorique mais aussi du slam et du rap, ce spectacle à caractère tragi-comique vous fera voyager aux plus profond de vos (meilleurs ?) souvenirs d'assemblées. À qui la parole ?

L'Étincelle ProD

Épinal - 88

présente
Le phare de la baleine
un spectacle tout public

Samedi 14/06
de 15h à 15h30
de 17h30 à 18h
et de 21h15 à 22h

Dimanche 15/06
de 15h à 15h45
et de 17h15 à 18h

Square de Juillet

19

présente
Le phare des soupirs
un spectacle tout public

Samedi 14/06
de 15h30 à 16h
de 18h à 18h30
et de 21h15 à 22h

Dimanche 15/06
de 14h30 à 15h15
et de 16h45 à 17h30

Passerelle Pinau,
Quai Jules Ferry

13

présente
Le phare de l'enfer
un spectacle tout public

Samedi 14/06
de 16h à 16h30
de 18h30 à 19h
et de 21h15 à 22h

Dimanche 15/06
de 14h à 14h45
et de 16h15 à 17h

Rue d'Ambrail

14

Voir le descriptif du spectacle en page 7

Compagnie Majordome

Val-Revermont - 01

présente

À tiroirs ouverts
un spectacle dès 4 ans

Dimanche 15/06
de 15h30 à 16h30

Place de l'Âtre



Un homme seul, un brin cabot, se prend les pieds dans les plis de la vie, tombe, se relève, se lance des défis, multiplie les situations loufoques, parle à ses balles, crée malgré lui une symphonie étrange...Un numéro solo, technique, poétique, absurde, de mêlant jongle, clown, musique live amplifiée et mixée, danse et théâtre d'objet.

Compagnie Max Ollier

Sainte-Barbe - 88

présente

Vexations
mécaniques 1.0.1
une performance musicale

Samedi 14/06
de 14h45 à 15h15
de 16h30 à 17h
et de 19h15 à 19h45

Dimanche 15/06
de 13h à 13h30
de 14h à 14h30
et de 16h15 à 16h45

Cour de la Tour Chinoise



Une équipe d'ouvriers s'apprête à prendre son poste. Mission du jour : 840 répétitions d'une même pièce, d'un même ensemble de notes. Peu à peu, la machine grandit, s'orne de rouages, courroies, mécanismes sonores. Elle enfle, emplit l'espace physique et acoustique.

Reste aux ouvriers à trouver leur place dans ce fatras sonore. Suivre le mouvement, le précéder ? S'y contraindre ou le maîtriser ? Tant de voies possibles...

Le Plan

- 1 Place Eugène Gley
- 2 Cour de l'Hôtel de Ville
- 3 Parking du tribunal (village du festival)
- 4 Intérieur de la basilique Saint-Maurice
- 5 Cour de la Tour chinoise
- 6 Place des Vosges
- 7 Place de l'Âtre
- 8 Parvis de la basilique Saint-Maurice
- 9 Cour de l'École du Centre
- 10 Place Claude Bassot
- 11 Parking de la Carrière Collot
- 12 Impasse de la Mayotte
- 13 Passerelle Pinau, Quai Jules Ferry
- 14 Rue d'Ambrail
- 15 Théâtre communautaire
- 16 Place Edmond Henry
- 17 Rue des Halles
- 18 Anciens remparts, Quartier du chapitre
- 19 Square de Juillet



L'appel du large se vit aussi sur les réseaux !

Partagez vos photos avec le hashtag **#RuesetCies** et suivez toute l'actualité de l'édition 2025 sur Facebook et Instagram : **@VilleEpinal**



Compagnie ART-borescence

Compagnie au chapeau

Épinal - 88

présente

Écoute

un spectacle dès 12 ans

Dimanche 15/06
de 14h à 14h30
et de 15h30 à 16h

Square de Juillet

19



Au cœur de notre démarche : l'improvisation. Nous souhaitons offrir au public un instant suspendu, poétique, né du dialogue sensible entre la danse et la musique — entre les gestes du corps et les sons du nyckelharpa et des percussions. Danseurs et musiciens se répondent, s'observent, s'influencent. L'écoute est le fil conducteur : s'écouter mutuellement, être pleinement présents les uns aux autres, mais aussi attentifs aux bruissements du monde alentour, pour les intégrer à notre jeu et nourrir l'interaction.

Dans un quotidien qui nous emporte, saturé de stimuli et d'urgence, nous voulons inviter le spectateur à ralentir, à se recentrer, à réapprendre à écouter. Écouter les autres, les sons, les silences, l'instant. Retrouver, l'espace d'un moment, une qualité de présence que le tumulte du monde met trop souvent à distance.

2



Stann Duguet mélange son apprentissage de la musique au gré de ses rencontres avec des musiciens issus de styles musicaux très variés. L'originalité de son parcours fait de lui un musicien aux multiples facettes et nourrit son envie de projets transdisciplinaires. Jouant sans cesse des frontières séparant les musiques improvisées, écrites, classiques ou actuelles, Stann Duguet prône l'unité de la musique.

Reso'nuances

Stann Duguet présente
une performance musicale

Samedi 14/06
de 15h30 à 16h
et de 17h à 17h30

Dimanche 15/06
de 11h15 à 11h45
et de 15h30 à 16h

Cour de l'Hôtel de Ville

1



Compagnie Théâtre Group Lons le Saunier - 39

présente
Stand 2000
un entresort forain

Samedi 14/06
de 15h30 à 17h30
et de 18h30 à 20h30

Dimanche 15/06
de 11h30 à 12h30
et de 13h30 à 15h45

Place des Vosges

6



Le vrai-faux stand de fête de la famille Gomez ! Le principe est simple. Mille francs les cinq billets, cinq francs les mille billets. Il suffit de tenter sa chance. Mais attention, les lots ne sont ni repris ni échangés...

17

présente
Mr Patrick
un spectacle
à partir de 12 ans

Samedi 14/06
de 14h à 14h45

Dimanche 15/06
de 16h30 à 17h15

Rue des Halles



Monsieur Patrick, c'est Patrick Grandclément, oenologue-démonstrateur chez Vitidistri. Il parle du vin qu'il débouche, demande l'avis aux gens, explique les bases d'une dégustation. Il donne aussi son avis, sur tout... Et dérape souvent. Il n'est pas très frais, il a déjà quelques dégustations dans le nez alors il se laisse un peu aller. Il se raconte. Parle des mots du vin qui sont les mots de sa vie. On l'écoute. Sa vie un peu minable, ses femmes loupées, son addiction, ses heures de gloire. Il mélange le vin et l'humain. « Le vin ça a des larmes ! Le vin c'est un être humain, ça pleure ou ça rit merde ! » Il nous touche. Il nous amuse. Il nous agace. Mr Patrick n'est pas un démonstrateur policé et courtisan.

Compagnie Titanos

Nancy - 54

présente

Carrousel

un entresort forain

Samedi 14/06
de 14h à 16h
de 17h à 19h
et de 21h à 22h

Dimanche 15/06
de 14h à 16h
et de 17h à 19h

Place Eugène Gley

Carrousel cagneux, l'incroyable *Titanos* est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délicieusement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos du *Titanos* projettent enfants et humains dans leur univers foutraque : ambiance foraine détraquée garantie.



Parcours artistique

Fresque impasse de la Mayolle 12

Une peinture apparaîtra progressivement le samedi 14 juin après-midi de 14h à 18h dans la ruelle du Chapitre. Une équipe plus ou moins improvisée d'amateurs motivés, sous la houlette de Gilbert Villemin, peindront ensemble un grand format et sans filet avec l'envie de se faire une belle toile de 3 mètres sur 7 en quelque 6 heures... Rien n'est certain ! Un lent spectacle qu'il faudra suivre régulièrement.

Les remp'arts 18

Carte blanche a été donnée à cinq élèves stagiaires de l'École Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Epinal (ESAL) pour laisser libre cours à leur imagination et leurs talents dans les anciens remp'arts de la ville. Une ballade artistique immersive.

Grande battle de fanfares 7

Création originale pour le festival

Imaginez nos six fanfares invitées déambulant dans la ville, dans une joyeuse cacophonie et se retrouvant sur un ring afin de s'affronter au travers de petits matchs conviviaux et bon enfant ! Le tout mené de main de maître par un arbitre loufoque accompagné de sa propre fanfare et de ses danseurs !



Compagnie Astrotapir

Romain Dieudonné
Arbitre Battle Fanfare

Dimanche 15/06 de 17h30 à 19h
Place des Vosges (ring)

Apéro Fanfares 3

Dimanche 15 juin, de 11h30 à 12h15, le village du festival s'anamera au son de la fanfare Blue Heaven Stompers : le public y est invité à un apéritif musical convivial pour débiter la journée dans une ambiance festive et chaleureuse. L'occasion parfaite pour se laisser porter par les cuivres et les rythmes enjoués.



6

Fanfares

Dimanche 15 juin
sur la **Place des Vosges**
de 18h à 19h



Uperc-Ut World Champion Veteran Marching Band

• Épinal - 88
Fanfare de l'arbitre

Déambule avant combat
17h15 - Place des Vosges

Rappelez-vous, ils accumulaient les titres dans toutes les catégories, jazz, rythm and blues, latin- soul, boogaloo... Leurs staccato étaient tranchants, leurs legato raffinés, leurs crescendo imparables, ils maniaient la pentatonie comme personne.... Trompettes d'or, saxs flamboyants, percussions tonitruantes, ils étaient les World Champion du Marching Band ! Ils reviennent et se croient toujours au niveau. Hélas...



Fanfare du Contrevent

Dijon - 21
•
Battle de Fanfares

Déambule avant combat
17h15 - Place de l'Âtre

La Fanfare du Contrevent est un orchestre post-apocalyptique hors du commun. Munis d'instruments à vents, de percussions et d'étranges tuyaux appelés ondulophones, les treize musicien(ne)s de ce triskaïdecatet naviguent entre rock, trip-hop, jazz et electro, bousculent les codes de la fanfare et proposent une musique puissante et mystérieuse.



Fanfare EPO

Laxou - 54
•
Battle de Fanfares

Déambule avant combat
17h15 - Rue du Chapitre

« EPO en Fanfare » est un concentré de tous les éléments qui font l'univers sonore des différentes formations EPO (percussions, instruments à vents, relation écriture improvisation...). Cette Fanfare va tout d'abord s'appuyer sur l'improvisation, l'instant et l'inconnu, tout en s'adaptant aux lieux et au public.



Blue Heaven Stompers

Ostheim - 68
•
Apéro fanfare
& Battle de Fanfares

Déambule avant combat
**17h15
Square des remparts**

Cinq musiciens partageant la passion du jazz des années 1920/30, font revivre avec jubilation l'époque du Jazz de la Nouvelle-Orléans, du Chicago Jazz et du Charleston. Les Blue Heaven Stompers vous plongeront dans l'ambiance survoltée des dancings de New York et Chicago des années 20 et 30. Ce sera sans aucun doute l'occasion d'oser les tenues des années folles !



Fanfare La Nouba

Épinal - 88
•
Battle de Fanfares

Déambule avant combat
**17h15 - Quai Jules Ferry,
Pont Sadi Carnot**

La Nouba est la fanfare régimentaire du 1er Régiment de Tirailleurs d'Épinal. Elle a pris son appellation lors de la création du régiment le 1^{er} mai 1994. Elle est issue de la Musique du 170^e régiment d'infanterie, lui-même détenteur des traditions du 7^e Régiment de Tirailleurs Algériens.



La Fanfaronne

Nancy - 54
•
Battle de Fanfares

Déambule avant combat
17h15 - Rue de la Maix

Une fanfare festive, éclectique et débridée, faite de bric et de broc, de gais lurons et luronnnes, heureux de jouer et donner à entendre une musique pour chanter, rire, pleurer, déclamer, gigoter et danser !

Planning du Samedi 14 juin

Village du festival

Ateliers
& entresorts
forains

Concerts
& performances
musicales

Spectacles

	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	01h	02h
1 Place Eugène Gley			C ^{ie} Titanos Carrousel			C ^{ie} Titanos Carrousel			C ^{ie} Titanos Carrousel					
2 Cour de l'Hôtel de Ville			Stann Duguet ▶ Reso'nuances			◀ Stann Duguet Reso'nuances								
3 Parking du tribunal (village du festival)			Spray Lab - Atelier Sérigraphie				Village du festival		L'Étincelle ProD ▶ Départ des phares			Gliz		Teuf Teuf
4 Intérieur de la Basilique Saint-Maurice			Jean-Nicolas Mathieu ▶ Oslo			◀ Jean-Nicolas Mathieu Oslo								
5 Cour de la Tour chinoise			◀ C ^{ie} Max Ollier ▶ Vexations mécaniques			C ^{ie} La Rouille Le chienchien...			◀ C ^{ie} Max Ollier Vexations mécaniques					
6 Place des Vosges			C ^{ie} Théâtre Group Stand 2000			C ^{ie} Théâtre Group Stand 2000								
7 Place de l'Âtre			C ^{ie} Rosie Volt ▶ La natür c'est le Bonhür							◀ Jean-Nicolas Mathieu & Reso'nuances				
8 Parvis de la Basilique Saint-Maurice			C ^{ie} Le Guichet ▶ Caillasse			◀ C ^{ie} Les Bonnasses Les Bonnasses								
9 Cour de l'École du Centre			◀ C ^{ie} Le Crieur Wouuu Houuu !!!											
10 Place Claude Bassot			C ^{ie} Les Voleuses de Flaques ▶ 16 mesures de nœud											
11 Parking Carrière Collot									Minuit Compagnie ▶ Wonder Petrol			◀ C ^{ie} Entre ciel et terre Ballade de nuit		
12 Impasse de la Mayolle			Gilbert Villemin Fresque participative											
13 Passerelle Pinau, Quai Jules Ferry			◀ L'Étincelle ProD ▶ Le phare des soupirs											
14 En bas de la rue d'Ambrail			◀ L'Étincelle ProD ▶ Le phare de l'enfer											
15 Théâtre communautaire Parvis du théâtre			Conservatoire d'Épinal - Kids		◀ C ^{ie} La Chose Publique ▶ Spectacle sur le parvis					◀ C ^{ie} La Chose Publique Spectacle sur le parvis				
16 Place Edmond Henry			◀ C ^{ie} Circolabile O comme... cacahuète											
17 Rue des Halles			◀ C ^{ie} Théâtre Groupe Mr Patrick											
18 Anciens remparts Quartier du Chapitre			Le 46 - Atelier Graff											
19 Square de Juillet			L'Étincelle ProD ▶ Le phare de la baleine		◀ C ^{ie} La spontanée Toxiclowmanie			◀ L'Étincelle ProD Le phare de la baleine						

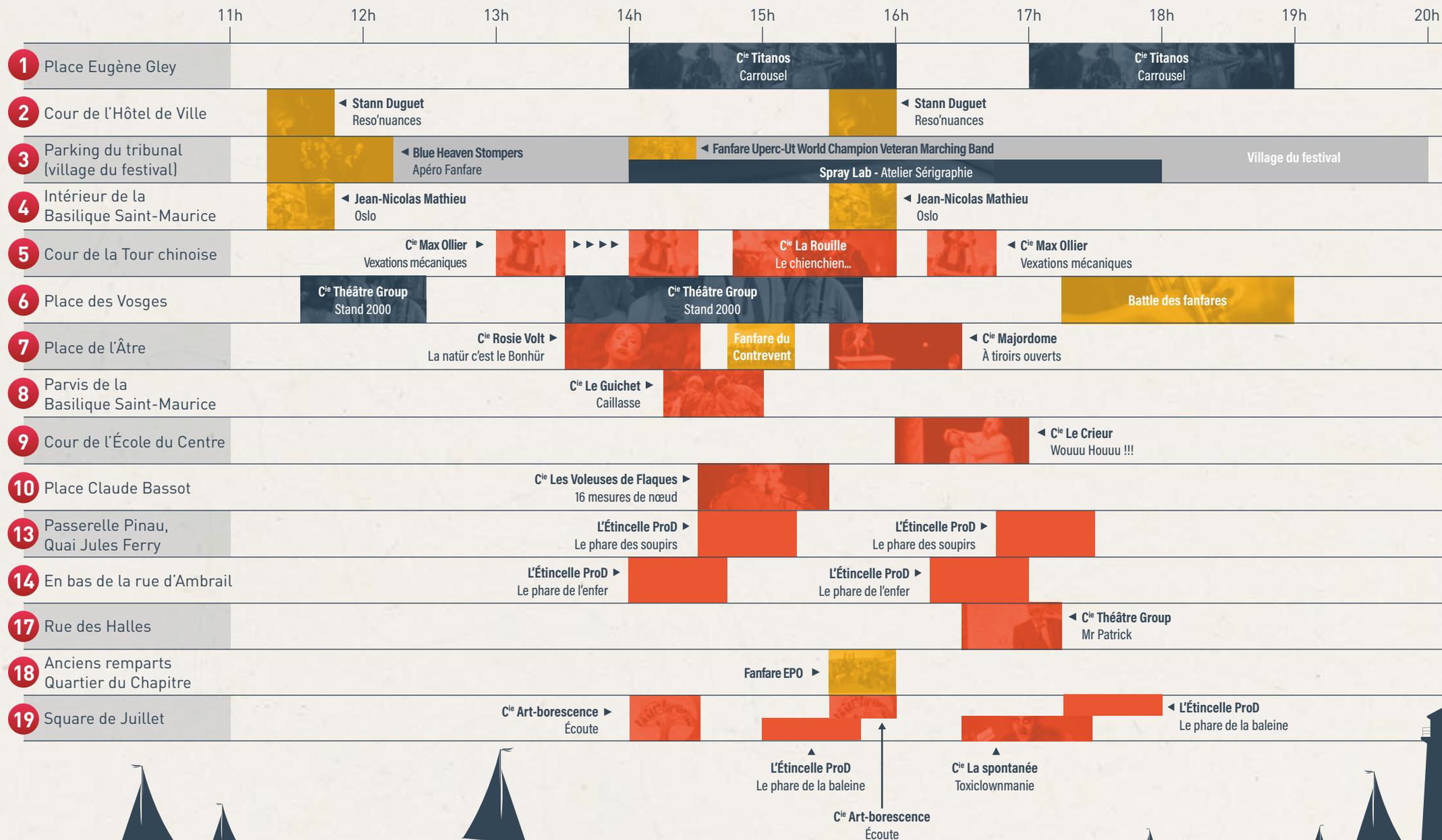
Planning du Dimanche 15 juin

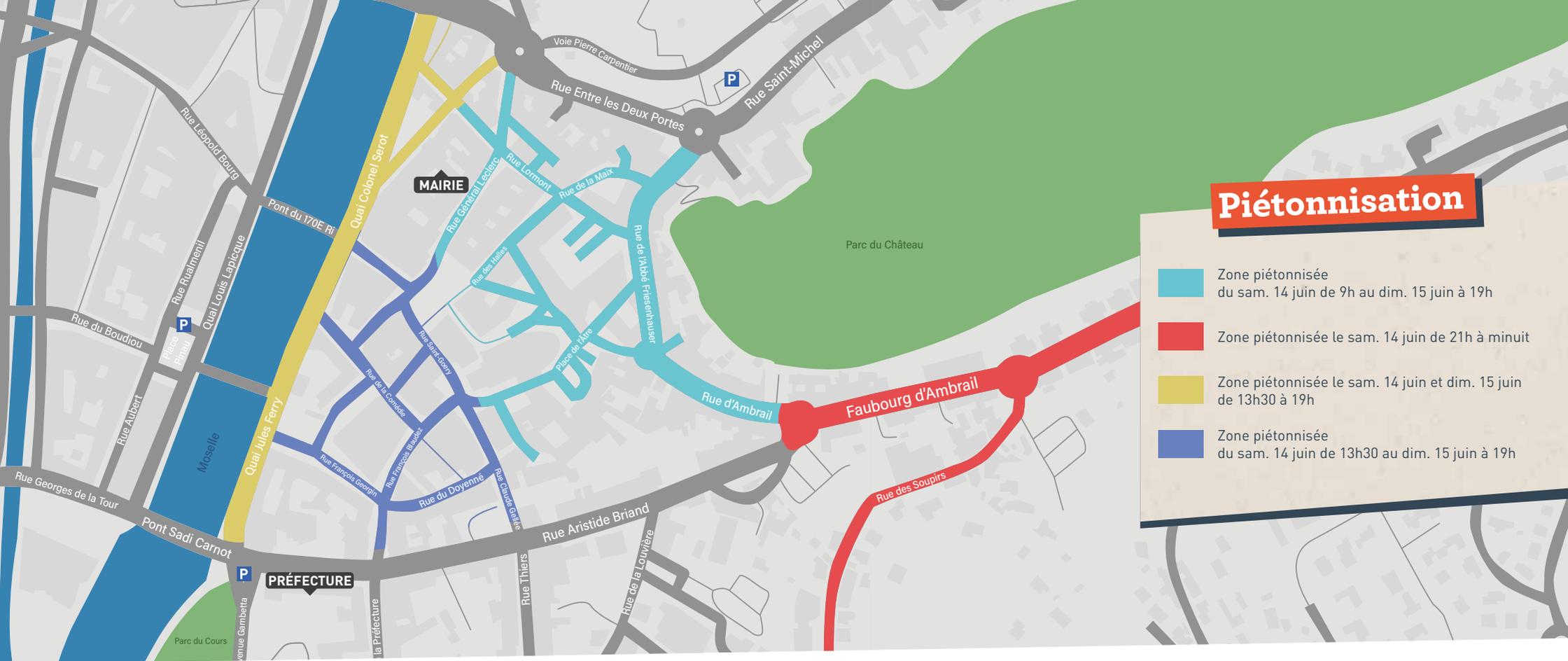
Village du festival

Ateliers
& entresorts
forains

Concerts
& performances
musicales

Spectacles





Piétonnisation

- Zone piétonnisée du sam. 14 juin de 9h au dim. 15 juin à 19h
- Zone piétonnisée le sam. 14 juin de 21h à minuit
- Zone piétonnisée le sam. 14 juin et dim. 15 juin de 13h30 à 19h
- Zone piétonnisée du sam. 14 juin de 13h30 au dim. 15 juin à 19h

Vous souhaitez vous déplacer en bus ?

Plus d'infos sur les lignes et arrêts desservant le festival en scannant ce QR Code.




Vous souhaitez venir en voiture ?

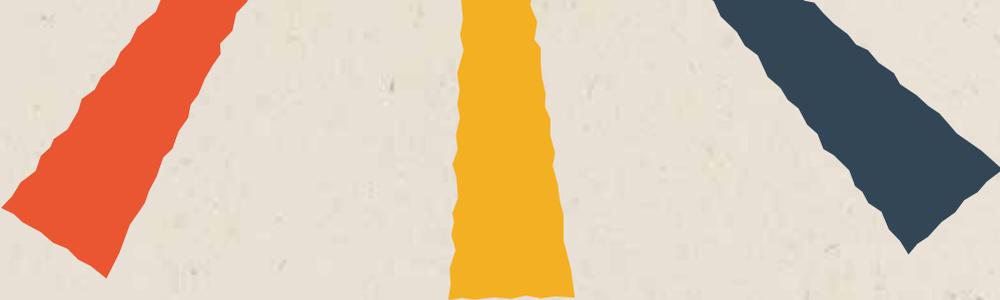
Découvrez l'offre de stationnement de la ville en scannant ce QR Code.




Coup de chapeau aux bénévoles

Un festival, c'est avant tout une aventure humaine. Et cette aventure ne pourrait exister sans celles et ceux qui, souvent dans l'ombre, donnent de leur temps, de leur savoir-faire et de leur enthousiasme.

Présents bien avant l'arrivée du public et des artistes, les bénévoles ont contribué avec énergie, générosité et efficacité à la mise en œuvre de ce festival. À toutes les personnes qui ont prêté main-forte pour faire de cette nouvelle édition un événement vivant, accueillant et inoubliable : Merci. Votre engagement a donné corps à nos idées et souffle à nos ambitions.



RUES & CIES

FESTIVAL
D'ART VIVANT

Un évènement gratuit proposé par la Ville d'Épinal

