



HORS NORMES

22 > 25 MAI 2025

imaginALES

le festival des mondes imaginaires

—épINAL—

10h-21h Salon littéraire au parc du Cours & parcours d'expositions | 21h-00h Les Nocturnes en cœur de ville



GUIDE DU FESTIVALIER

PROGRAMME DES FESTIVITÉS + VOTRE PLAN DÉTACHABLE

Entrée libre | imaginales.fr

SOMMAIRE

MOT DU MAIRE	2
---------------------	---

AFFICHE 2025

Aleksi BRICLOT	3
----------------	---

COUP DE CŒUR 2025

Plume D. SERVES	3
-----------------	---

THÉMATIQUE 2025

Hors normes	4
-------------	---

ANTHOLOGIE 2025

	4
--	---

PRIX IMAGINALES

	5
--	---

PROGRAMME

Conférences, rencontres, prix, ateliers,...	6
---	---

INVITÉS

Auteurs non francophones	10
Auteurs francophones	10
Auteurs BD & illustrateurs	11
Modérateurs & collaborateurs	11
Universitaires	11
Interprètes	11

PÔLES ET ANIMATIONS

Espace Cours	12
Espace jeunesse	12
Médiathèque départementale des Vosges	12
Histoire & imaginaire	13
Animations	14
Architecture & utopies	14
La Glucoserie	14
Bulle du jeu	15

RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

	15
--	----

SPECTACLES ET SOIRÉES

	16
--	----

NOCTURNES DES IMAGINALES

	19
--	----

PARCOURS D'EXPOSITIONS

	23
--	----

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

	27
--	----

ENTRETIENS AUTEURS / ÉDITEURS

	27
--	----

ACCESSIBILITÉ

	27
--	----



**PLAN DÉTACHABLE
AU CENTRE DU PROGRAMME !**



MOT DU MAIRE

Au cœur des Vosges, la Cité des Images continue d'affirmer son engagement en faveur de la culture, à travers une politique ambitieuse alliant sauvegarde de son patrimoine imagier et soutien à la création artistique dans le domaine de l'image populaire.

Depuis 2023, Les Imaginales et Les Nocturnes des Imaginales (anciennement Fête des Images) ne forment plus qu'un seul événement, offrant une immersion unique dans l'univers des imaginaires.

Créées en 2002, Les Imaginales accueillent désormais plus de 35 000 visiteurs autour de rencontres privilégiées, d'animations, de conférences et d'expositions. Aujourd'hui considérées comme l'un des deux grands festivals français consacrés aux littératures de l'imaginaire, Les Imaginales nourrissent des objectifs ambitieux en matière de promotion de la lecture et de soutien aux professionnels de la filière du livre.

Devenues une référence du vidéo-mapping dans la région Grand Est, Les Nocturnes des Imaginales renforcent quant à elles cette année, leur ancrage professionnel et élargissent leur programmation au spectacle vivant.

Sous la direction artistique de Gilles FRANCESCANO, le festival poursuit ainsi son ouverture à de nouveaux publics, avec une attention particulière portée à la jeunesse. L'édition 2025, placée sous le thème « Hors Normes », interrogera les limites qu'elles soient sociales, idéologiques, religieuses ou physiques et la notion d'altérité, en affirmant plus que jamais l'ambition du festival d'être accessible à toutes et à tous.

Rendez-vous du 22 au 25 mai 2025 pour une édition qui, plus que jamais, repoussera les limites de l'imaginaire !

Je vous souhaite un excellent festival !

Patrick NARDIN
Maire d'Épinal

AFFICHE 2025



ALEKSI BRICLOT

Pour cette 24^e édition, l'affiche a été confiée à Aleksy BRICLOT. Touche-à-tout, il a travaillé dans le milieu de la bande-dessinée et des comics en Europe et aux États-Unis, a illustré des couvertures de livres, de comics et plusieurs séries de jeux de cartes dont notamment Magic : The Gathering. Il a ensuite fait son entrée dans le monde du jeu vidéo en tant que concept artist, ce qui lui a donné envie de créer son propre jeu. Il cofonde alors le studio DON'T NOD, qui a notamment produit Remember Me et Life is Strange.

Inspiré par ses rêves d'enfant, il s'attaque ensuite à l'industrie du cinéma ! Il fait partie des concept artists des studios Marvel et a participé à une douzaine de projets.

Il prépare actuellement une bande-dessinée au scénario ambitieux, inspiré d'une histoire vraie, impliquant des baleines tueuses.

COUP DE CŒUR DU FESTIVAL



PLUME D. SERVES

Plume D. SERVES écrit depuis longtemps, se plaît à ne pas avoir de genre de prédilection, préférant jouer de la zone floue où ils se rencontrent. Sur son blog, il est question de son rapport à l'écriture et aux mots, de ses lectures, sont aussi partagés quelques textes de fiction.

Quel qu'en soit le format, son travail est traversé par les thématiques qui lui sont chères : l'observation et la reconnaissance des structures, les violences intracommunautaires, les normativités queer et la transmisogynie, le validisme et les manières de prendre soin après un traumatisme.

Son premier roman *Nous sommes la poussière*, paraît en 2023 chez Les Moutons Électriques

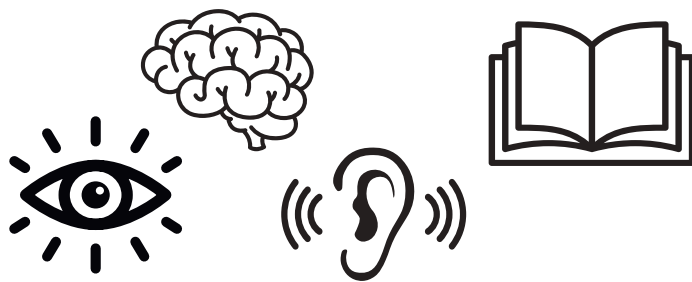
"Avec « *Nous sommes la poussière* », Plume D. SERVES nous lance au visage, avec courtoisie, sa dystopie magnétique comme une bouteille à la mer, récit coup de poing, intime, sur le handicap invisible et le validisme dont s'abreuvent, jusqu'à plus soif, nos sociétés.

Quelle auteure pouvait le mieux incarner aujourd'hui, les préoccupations d'un festival toujours plus soucieux de s'ouvrir à l'autre, préoccupé plus que jamais d'interroger nos limites pour voir, si le temps de quelques jours, nous pourrions toutes et tous ensemble, penser à un futur rêvé ?"



Gilles FRANCESCO

Directeur artistique du festival



THÉMATIQUE 2025

HORS NORMES

THÉMATIQUE ET ANTHOLOGIE

4

Interroger la limite, c'est faire un pas-sur-le coté. À l'instar de Pierre BOTTERO, nous allons durant ces quelques jours, nous efforcer d'interroger, de questionner, de scruter, d'observer, de palper, de réduire, de tâtonner, Ce qui nous fait. Quelle est cette essence en nous qui, tout en étant commun à toutes et tous, nous rend unique ?

Et si, contre toutes attentes, nous étions toutes et tous Hors Normes ?

DU HANDICAP AU SUPER-HÉROS

Si nous allons interroger la norme, la limite, qu'elle soit sociale, idéologique, religieuse, physique ou autre, nous nous apercevrons sans doute que nous sommes toutes et tous finalement Hors Normes.

Ce qui reste de cette norme devient alors soit un cadre qu'on impose pour exclure ce qui dévie de l'ordre dominant, soit la somme des efforts que nous faisons pour aller l'un vers l'autre, pour vivre ensemble, en harmonie.

Gilles FRANCESCO

Directeur artistique du festival

ANTHOLOGIE 2025

HORS NORMES

L'occasion était trop belle pour les autrices et autrices de l'anthologie avec ce thème, de sortir des sentiers battus ! Du texte le plus doux au récit le plus dur et poignant, chaque artiste a laissé libre cours à sa personnalité pour nous convier à un festin littéraire Hors normes, servi par l'éditeur Hors normes champion toutes catégories : Au diable vauvert !

Christopher BOUIX

Charlotte BOURLARD

Morgane CAUSSARIEU

Victor DIXEN

Jean-Claude DUNYACH

Brian EVENSON

John GWYNNE

James MORROW

Julia RICHARD

Éric SANVOISIN

Plume D. SERVES

Christophe SIÉBERT

Auriane VELTEN

Natalie Z. WALSCHOTS



Les anthologies sont disponibles auprès des libraires, sur le stand des éditions Au diable vauvert et dans la boutique du festival.



AU DIABLE VAUVERT

PRIX DES IMAGINALES

LA REMISE DES PRIX ANIMÉE PAR LLOYD CHÉRY
SE DÉROULERA LE **VENDREDI 23 MAI À 18H30**
DANS LE MAGIC IDOLIZE.

PRIX DE JURY PROFESSIONNEL

JURY ROMAN FRANCOPHONE ET ROMAN ÉTRANGER TRADUIT

Lloyd CHÉRY
Céline HUCHARD
Léonore PERIZ
Anne RUIZ

JURY ROMAN JEUNESSE

Jérôme BLANCHART
Frédéric FLUSIN
Florence GÉRARD
Nadine PETITJEAN

JURY ALBUM

Corinne ARROUEY
Élise BARTHÉLÉMY
Florent KIEFFER
Sabine LESUR

JURY ILLUSTRATION ET BANDE DESSINÉE

Victor BATTAGGION
Laurence GRIVOT
Hubert PROLONGEAU
Antoine RUIZ
Olivier SOUILLÉ

Coordinatrice :

Corinne ARROUEY

PRIX DE LECTEURS

PRIX IMAGINALES DES ÉCOLIERS (PIE)



Arnaud DRUELLE
Croc de Loup, tome 1
Le secret de l'envoûteuse
Gulf Stream

PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS (PIC)



Adrien TOMAS
Règle animal
Rageot

PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS (PIL)



Nicolas MICHEL
Oxcean
Talents Hauts

PRIX IMAGINALES DES BIBLIOTHÉCAIRES (PIB)



Siècle VAELBAN
Plein ciel
Bragelonne

PRIX IMAGINALES DE LA BANDE DESSINÉE DES BIBLIOTHÉCAIRES (PIBDB)



Gaëlle GENILLER
Minuit passé
Delcourt

Coordinatrices :

Nathalie PITOLLET (PIE), Martine MAPPS (PIC),
Mathilde VINCENT (PIL), Anaïs FEBVRE (PIB),
Camille BERZOSA-FIORINI (PIBDB)



HOMMAGE À

VANESSA GAVOILLE

Vanessa nous a quittés en octobre dernier.

Professeure de théâtre et de français au lycée Jean-Baptiste Guillaume de Mirecourt, Vanessa assurait la coordination du Prix Imaginales des lycéens, auquel elle avait participé dès sa création en tant qu'élève, elle avait par ailleurs rejoint l'équipe de modération du festival l'année dernière. Sa passion pour les littératures de l'imaginaire et son attachement indéfectible aux Imaginales l'ont amenée à être présente à chaque édition du festival spinalien depuis ses débuts, sans jamais en manquer une seule, sa présence va beaucoup nous manquer.

JEUDI 22 MAI 2025

	10H-11H	11H-12H	13H-14H	14H-15H	
MAGIC IDOLIZE	« L'écrivain est soit un ermite, soit un délinquant guidé par sa culpabilité, soit les deux... souvent les deux. » (Susan Sontag) Alors faut-il être hors normes pour être écrivain ? Sarah Abassi, Nathalie Cirac, Charlotte Boulard, Christophe Siebert <i>Clément Pélissier</i>	COUP D'ENVOI 2025 Plume D. Serves Aleksi Briclot, Oliver Ledroit, James Morrow <i>Gilles Francescano</i>	Questionner les archétypes du genre. Réinventer les codes de la fantasy et de la science-fiction : regards croisés d'auteurs contemporains Nathalie Cirac, Johanna Marines, Saul Pandelakis <i>Fleur Hopkins Loféron</i>	RENCONTRE avec John Gwynne <i>Anne Besson</i>	
MAGIC DELUXE	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS 2025 Nicolas Michel <i>Mathilde Vincent</i> Inscriptions closes	Prix Imaginales des lycéens : la sélection 2025... à la question Antonio Da Silva, Ariel Holzl, Hélène P. Mérelle, Ina Siel <i>Mathilde Vincent</i> Inscriptions closes	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS 2025 Nicolas Michel <i>Mathilde Vincent</i> Inscriptions closes	Prix Imaginales des lycéens : la sélection 2025... à la question Antonio Da Silva, Ariel Holzl, Hélène P. Mérelle, Ina Siel <i>Mathilde Vincent</i> Inscriptions closes	
MAGIC SALON PERDU	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS 2025 Adrien Tomas <i>Martine Mapps</i> Inscriptions closes	Prix Imaginales des collégiens : la sélection 2025... à la question Sandy Bizzozero, Nina Lan, Julia Thévenot <i>Martine Mapps</i> Inscriptions closes	12H-13H Présentation Imaginelles - remise des prix aux collégiens Estelle Vagner	13H REMISE DU PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS 2025 Adrien Tomas <i>Martine Mapps</i> Inscriptions closes	Prix Imaginales des collégiens : la sélection 2025... à la question Sandy Bizzozero, Nina Lan, Julia Thévenot <i>Martine Mapps</i> Inscriptions closes
AUTRES LIEUX					AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE 14H30 SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE 

VENDREDI 23 MAI 2025

6	9H30	10H-11H	11H-12H	12H-13H	13H-14H	
MAGIC IDOLIZE		CONFÉRENCE Les phénomènes hors-normes. De l'ultra vide au coeur des étoiles, venez tester vos limites avec Roland Lehoucq	RENCONTRE avec Rebecca F. Kuang <i>Jérôme Vincent</i>	RENCONTRE avec James Morrow <i>Hubert Prolongeau</i>	Quelle part de l'enfance nourrit l'Artiste ? Jimmy Blin, Alexandra Koszelyk, Erik L'Homme <i>Frédéric Michel</i>	
MAGIC DELUXE		L'auteur.e et son illustratrice : le binôme de la mort-qui-tue Isabelle Bauthian, Maurane Mazars, Jean-Philippe Jaworski, Ines Coeur Mezzoud <i>Frédéric Michel</i>	Le merveilleux scientifique, comment s'en servir pour inventer un nouvel avenir ? Simon Bréan, Fleur Hopkins Loféron, Ariel Kyrrou <i>Anne Besson</i>	RENCONTRE avec Saara El-Arifi <i>Ariel Kyrrou</i>	Les villes de demain, un enjeu d'inclusivité Chloé Chevalier, Saul Pandelakis, Michael Roch <i>Antoine Mottier</i>	
MAGIC SALON PERDU	Prix Imaginales des écoliers : la sélection 2025... à la question Arnaud Druelle, Agnès Marot, Maud Placines <i>Karine Gavaille</i> Inscriptions closes		Un politicien hors normes : Robert A. Heinlein. La science-fiction a-t-elle le pouvoir de changer le monde ? C'est le pari que fait à la fin des années 1930 le jeune Robert Heinlein Jeanne-A Debats, Sara Doke <i>Éric Picholle</i>	Le casting en or : quand l'auteure s'empare de personnages connus Jean-Laurent Del Socorro, Gabriel Katz, Auriane Velten <i>Céline Huchard</i>	L'amour hors-normes. De "la belle et la bête" aux "plus qu'humains" de Theodore Sturgeon, la littérature peut-elle nous faire aimer la différence ? David Bry, Morgane Caussarieu, Fleur Hopkins Loféron, Léa Muna <i>Frédéric Dauber</i>	
MAGIC HISTOIRE			L'Histoire autrement Romuald Arrénault, Fanny Cohen Moreau, Jean-Philippe Jaworski <i>Vianney Muller</i>	The Witcher : les marginaux au cœur de l'histoire Justine Breton	« Il était une fois le handicap » Rencontre avec une archéologue du handicap Valérie Delattre 	
AUTRES LIEUX	9H30 PETITS DÉJEUNERS A.J. Twice <i>Céline Huchard</i> Manon Fargetton <i>Barbara Mayol</i> Inscriptions closes		10H BMI VERNISSAGE  Exposition Vision d'entre-les-mondes. Transcender l'Enfer, Olivier Ledroit			

DE 10H À 19H

Le programme des soirées et Nocturnes  se poursuit dans l'encart détachable central.

15H-16H

16H-17H

17H-18H

18H-19H

Peut-on aborder tous les sujets avec tous les publics ?

David Bry, Manon Fargetton,
Carina Rozenfeld, Éric Sanvoisin
Frédéric Michel

RENCONTRE avec
Olivier Ledroit
Lloyd Chéry

**Les architectures hors-normes :
Les villes de l'imaginaire.
De Brazil à Dark City,
quelle place pour l'humain
dans la monade urbaine ?**

Guillaume Chamanadjian, Anouck Faure,
Fleur Hopkins Loféron
Barbara Mayol

**Lorsque la magie est érigée
en système, être magicien
est-il hors normes ?**

Sarah Abassi, Saara El-Arifi,
Mélodie Joseph, Benjamin Lupu
Barbara Mayol

**COUP DE CŒUR DES IMAGINALES
2025**

Plume D. Serves
Gilles Francescano

**Les marginalités dans le regard des
autres. Que nous dit la marge de celui
ou celle qui marginalise ?**

David Bry, Saul Pandelakis,
Samantha Shannon
Clément Pélissier

**Imaginaire et handicap : quand l'art
et la littérature contribuent à ses
représentations**

Dana B Chalys, Olivier Ledroit,
Clément Pélissier, Plume D. Serves
Antoine Mottier

**« ANTHOLOGIE HORS NORMES
Du handicap au super-héros. »**

Christopher Bouix, Charlotte Bourlard,
Auriane Velten, Natalie Zina Walschots
Jérôme Vincent

L'écriture à quatre mains

Guillaume Chamanadjian, Claire Duvivier,
Lizzie Felton, Johanna Marines
Virginie Bazart

**Guerres, Histoire et religions, sources
intarissables pour la fantasy ou une
façon de comprendre les stratégies
contemporaines ?**

Ariel Holzl, Gabriel Katz, Benjamin Lupu,
Stefan Platteau
Ariel Kyrrou

L'imaginaire au secours de la planète

Fabien Cerutti, Catherine Dufour,
Ariel Kyrrou, Aurélie Wellenstein
Jérôme Vincent

ALEKSI BRICLOT MAGIC

(conférence seul en scène)
Aleksi Briclot

MAGIC HISTOIRE

L'Histoire en Podcast

Fanny Cohen Moreau


DE 9H30 À 19H

Le programme des soirées et Nocturnes  se poursuit dans l'encart détachable central.

14H-15H

15H-16H

16H-17H

17H-18H

18H-19H

7

**Anniversaire des 15 ans
des Éditions Critic**

Florence Bury, Lionel Davoust,
Lou Jan, Eric Marcelin
Simon Bréan

**Un parcours de dessinateur,
un parcours hors normes ?**

Thomas Hayman, Olivier Ledroit,
Timothée Leman, Maurane Mazars
Frédéric Dauber

**Jeux de rôle, grandeurs nature
et écriture. Adaptation et écriture,
le jeu de rôle est-il encore une
source d'inspiration ?**

Jean-Philippe Jaworski,
Lionel Jeannerat, Jeanne Perrin,
Philippe Tessier
Frédéric Dauber

**La Dystopie, un moyen
de réinventer un monde au
service de la collectivité ?**

Margot Dessenne,
Claire Duvivier, Lou Jan,
Gaëtan B Maran
Simon Bréan

**18h30-19h30 REMISE DES
PRIX IMAGINALES ET
DES NOCTURNES DES
IMAGINALES 2025**

Lloyd Chéry

RENCONTRE avec

Hannah Nicole Maehrer
Jean-Claude Dunyach

**L'imaginaire hors normes !
L'imaginaire propose souvent des
situations et des personnages
marginaux, l'imaginaire fait du
hors-norme un vaste terrain de jeux**

John Langan, Plume D. Serves,
Floriane Soulas, Ketty Steward
Clément Pélissier

**Les éditions Goater, engagées et
hors normes, nous présentent la
collection Rechute**

Jean-Marie Goater,
Camille Leboulanger,
Morgan of Glencoe, Saul Pandelakis
Antoine Mottier

Rencontre au sommet

Victor Diken, Manon Fargetton
Karine Gavoille

**L'école hors normes.
Comment éduquer le talent ?**

Estelle Faye, Myriam Savary,
Julia Thévenot
Karine Gavoille

**Tout ce que vous voulez savoir pour
vous lancer dans l'écriture sans oser
le demander**

Morgane Caussarieu, Catherine Dufour,
Julia Richard, Aurélie Wellenstein
Juliette Malignoud


**Représenter l'invisible,
l'imaginaire, l'indicible? Quelles
sont les méthodes de vos artistes
préférés ?**

François Baranger, Nicolas Bazin,
Ines Coeur Mezzoud
Frédéric Michel

**Rencontre au sommet
spéciale Daemon**

Vincent Brugeas,
Ronan Toulhoat
Hubert Prolongeau

**« Du vodu aux zombies :
figures de la non mort »**

Philippe Charlier, Clémentine
Hougue, Kéfil Houssou
Audrey Tuailon Demésey

**La guerre des paysans :
de l'Histoire aux histoires**

Paul-Christophe Abel, Georges
Bischoff, Alexis Metzinger
Vianney Muller


Les monstres des hommes

Anne Besson, Philippe Charlier,
Maud Pérez-Simon
Victor Battagion

Sacré Charlemagne

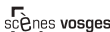
Bruno Dumézil

Voyage au pays des morts

Philippe Charlier
Sophie Laribi Glaudel

AUDITORIUM DE LA LOUVIÈRE

14H30 SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

 **scènes vosges**
... théâtre culturelle

SAMEDI 24 MAI 2025

	10H-11H	11H-12H	12H-13H	13H-14H	14H-15H	
MAGIC IDOLIZE	RENCONTRE avec John Langan <i>Fleur Hopkins Loféron</i>	Femmes de pouvoir : personnalités complexes Georgia Caldera, Jeanne-A Debats, Jean-Laurent Del Socorro, Lys Kryslar <i>Sara Dove</i>	Femmes pirates : quand la flibuste devient source d'inspiration Isabelle Bauthian, Ellie S. Green, Mélodie Joseph, Marie Reppelin <i>Céline Huchard</i>	DÉFILÉ COSPLAY Association Rise Cosplay	Les mauvais genres, symptômes pathologiques du mauvais état d'une société ou contre-culture nécessaire ? Christopher Bouix, Fleur Hopkins Loféron, Ariel Kyrrou, Ketty Steward <i>Frédéric Dauber</i>	
MAGIC DELUXE	Anniversaire 30 ans Éditions Mnémos : réception des manuscrits et découverte de l'anthologie Memoria Bleuenn Guillou <i>Antoine Mottier</i>	Rencontre au sommet Bora Chung, Brian Evenson <i>Simon Bréan</i>	Dessiner jusqu'au bout de la nuit. Bande dessinées et illustrations, un parcours au long-cours François Baranger, Aleksí Briclot, Nicolas Puzenat, Guillaume Singelin <i>Frédéric Michel</i>		Body horror : interroger les limites du corps Charlotte Bourlard, Morgane Caussarieu, Katia Lanero Zamora, Julia Richard <i>Antoine Mottier</i>	
MAGIC SALON PERDU	La Tour de garde Guillaume Chamanadjian, Claire Duvivier <i>Victor Battaggion</i> HISTORIA	Au delà des mots : Le livre audio A.J. Twice, Margot Dessenne, Adeline Chetail, Kahina Braham <i>Virginie Bazart</i>	Amour, complots et trahisons, une pure épopée Fantasy Fabien Cerutti, Alice Doublier, Clare Sager, Aude Ziegelmeyer <i>Virginie Bazart</i> Conférence traduite en LSF 	CAFÉ LITTÉRAIRE PRIX IMAGINALES 2025 Karine Gavoille, Julia Serrano, Mathilde Vincent	De Tchernobyl à Tonnerre, comment guérir du passé ? Alexandra Koszelyk, Floriane Soulas <i>Julia Serrano</i>	
MAGIC HISTOIRE	Game of Thrones, la fantasy des choses brisées Justine Breton, Valérie Delattre, Adrien Modolo <i>Vianney Muller</i>	Mort ou vif ? Les deux... Bruno Dumézil, Dominique Heckenbenner, Amélie Pélissier, Laurent Vissière <i>Vianney Muller</i>	La figure de Robin des Bois Justine Breton, Jonathan Fruoco	Les extra-terrestres au Moyen Âge Laurent Vissière <i>Victor Battaggion</i>	De « Bébé » à Tyrion, le nanisme entre Histoire et imaginaires Justine Breton, Laurent Di Filippo, Maud Pérez-Simon <i>Vianney Muller</i>	ou
AUTRES LIEUX	9H30 PETITS DÉJEUNERS Anna Triss <i>Barbara Mayol</i> Stefan Platteau  <i>Juliette Malgouyart</i> Inscriptions closes	10H-12H CONCERT Lutins du Conservatoire Bulle du Livre 	10H GOÛTER ZINC GRENADINE Maëlle Desard, Espace Cours Inscriptions closes Zinc Grenadine	10H30-12H30 ATELIER DE CHAPEAUX DE LUTINS Lilichatok, Espace Cours Zinc Grenadine		RE Dé

DIMANCHE 25 MAI 2025

	10H-11H	11H-12H	12H-13H	13H-14H	
MAGIC IDOLIZE	Mythes et Histoire : réécritures au féminin Emmanuel Chastellieri, Jean-Laurent Del Socorro, Jasmine Mas, Aude Ziegelmeyer <i>Anne Besson</i>	« Télé-réalité et dystopie, mariage parfait pour manipulation de masse ? » Maiwenn Alix, Christopher Bouix, Victor Diken, James Morrow <i>Virginie Bazart</i>	Rencontre au sommet Estelle Faye, Aurélie Wellenstein <i>Karine Gavoille</i>		Ju I
MAGIC DELUXE	RENCONTRE avec Samantha Shannon <i>Mathilde Vincent</i>	J'ai dit quelque chose de Troll ? l'humour dans le récit - de Martiens go home à Terry Pratchett, et si le rire était le dernier recours ? Un moyen de parler de tout ? Maëlle Desard, Catherine Dufour, Thibault Lafargue, Hannah Nicole Maehrer <i>Jean-Claude Dunyach</i>	Les Nouveaux Déviants Charlotte Bourlard, Christophe Carpentier, Morgane Caussarieu <i>Clément Pélissier</i>	Un pas sur le côté, quand l'auteurice s'intéresse à « l'ailleurs » Eliane Jaulmes, Mélodie Joseph, Michael Roch, Carina Rozenfeld <i>Virginie Bazart</i>	I Ae
MAGIC SALON PERDU	Les BIG DUB OBJECTS de Roland Lehoucq (seul en scène) Roland Lehoucq	Des étoiles à la pop-culture, rencontre avec l'astrophysicien hors normes Roland Lehoucq <i>Fleur Hopkins Loféron</i>	Repousser les limites, quand c'est la curiosité scientifique qui est hors normes Laurent Genefort, Francis Guevremont, Eric Picholle <i>Jean Baret</i>	Imagination, inspiration, intuition. De Van Vogt à Conan Doyle, quand l'artiste est connecté à l'invisible Brian Evenson, Jean-Luc Marcastel, Stefan Platteau <i>Fleur Hopkins Loféron</i>	R qu. Bo
MAGIC HISTOIRE	Robin des Bois et Merlin l'Enchanteur Jonathan Fruoco <i>Justine Breton</i>	Fantastique Antiquité Anne Besson, Fabien Bièvre-Perrin, Aurélien Paci, Antoine Palama <i>Sophie Laribi Glaudel</i>	Les vikings un filon inépuisable ? Laurent Di Filippo, Bruno Dumézil, Floriane Soulas <i>Audrey Tuailon Demésy</i>	« Rendez-vous en terre inconnue » : une archéologie du handicap est-elle possible ? Valérie Delattre 	
AUTRES LIEUX	9H30 PETIT DÉJEUNER John Gwynne <i>Sara Dove</i> Lauren Roberts <i>Jérôme Vincent</i> Inscriptions closes	10H GOÛTER ZINC GRENADINE David Bry, Espace Cours Inscriptions closes Zinc Grenadine	10H30-12H30 ATELIER DE CHAPEAUX DE LUTINS Lilichatok, Espace Cours Zinc Grenadine		

DE 9H30 À 19H

Le programme des soirées et Nocturnes se poursuit dans l'encart détachable central.

15H-16H

16H-17H

17H-18H

18H-19H

Tout acte de traduction est un acte de trahison

Bora Chung, Francis Guévremont, Rebecca F. Kuang, S.F Williamson
Sara Doke

Rencontre au sommet

Jasmine Mas, Clare Sager
Juliette Malgouyard


Quand le récit se fait moyen de résistance

Jeanne-A Debats,
Katia Lanero Zamora, Camille Le Boulanger,
Stefan Platteau
Sara Doke

L'esthétique de la musique Metal dans l'imaginaire

Fortifem (Jesse Daubertes et Adrien Havet), Olivier Ledroit, Yann Olivier
Léonore Periz

Les secrets du passé, force ou faiblesse ?

Manon Fargetton, Estelle Faye, Pierre Grimbert, Bleuenn Guillou
Barbara Mayol

« Les environnements hors normes S'adapter à son environnement, oui, mais à quel point ? »

Chloé Chevalier, Catherine Dufour, Roland Lehoucq, Plume D. Serves
Simon Bréan

25 ans du Diable Vauvert

Christopher Bouix, James Morrow, Marion Mazauric, Christophe Siebert
Antoine Mottier

Hors-la-loi, anti-héros, bad guys, hors castes, pourquoi on les aime ?

Bleuenn Guillou, Olivier Peru, Michael Roch, Natalie Zina Walschots
Jean Baret

Au-delà de l'horizon de la norme, rêver d'ailleurs, créer sa propre utopie

Anouck Faure, Camille Le Boulanger, Michael Roch
Julia Serrano

Dis-moi ce que tu manges, je te dirais qui tu es. L'alimentation, reflet d'une société

Anne Besson, Guillaume Chamanadjian, Kitty Steward
Jean-Claude Dunyach

Conférence traduite en LSF

Conférence traduite en LSF



Héros et héroïnes antiques, ou quand la mythologie transcende les normes humaines

Fabien Bièvre-Perrin, Emmanuel Chastellière, Antoine Palama
Sophie Laribi Glaudel

De Rome aux Targaryens : quand House of the Dragon s'inspire de l'Antiquité

Aurélien Paci

La figure du soldat estropié entre réalité et fiction

Valérie Delattre, Jean-Laurent Del Socorro, Matthieu Freyheit, Yann Prouillet
Vianney Muller

Imaginaire du temps : saisir l'insaisissable

Justine Breton, Laurent Di Filippo, Clémentine Hougue, Audrey Tuillon Demésy
Orlane Messey

15H30-18H

RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

Déambulation des modèles, Parc du Cours


16H

GOÛTER ZINC GRENADINE

Arnaud Druelle, Espace Cours
Inscriptions closes


18H

VERNISSAGE Exposition Sombre Mine, Carbone, Eccwôd



9

DE 9H30 À 19H

Le programme des soirées et Nocturnes se poursuit dans l'encart détachable central.

14H-15H

15H-16H

16H-17H

17H-18H

Des dragons aux dinosaures de Jurassic park en passant par les Kaijus, l'imaginaire au secours d'un monde perdu ? Comment Godzilla parle de nous ?

Nicolas Allard, Philippe-Henri Turin
Frédéric Michel

Peut-on aborder tous les sujets avec tous les publics ? 2-Le retour

Claire Duvié, Camille Le Boulanger, Erik L'Homme, Eric Sanvoisin
Frédéric Dauber

RENCONTRE avec

Anna Triss
Barbara Mayol

Monstres de l'enfance, peurs d'adulte

Nathalie Cirac, Victor Dixon, Sophie Laribi Glaudel, Jean-Luc Marcastel
Karine Gavoille

Normes de genre en Terre de Milieu, à Poudlard, Tar Valon et Westeros : quand les fandoms s'en mêlent

Aede Lin, Marjolaine Martin, Nymphadora, Antoine Palama
Alix Houllier

Rencontre professionnelle des bibliothécaires de l'imaginaire PIB & PIBDB

Anaïs Febvre, Camille Berzosa-Fiorini

Le Seigneur des Anneaux, Harry Potter, la Roue du Temps et le Trône de Fer : quatre sagas hors normes

Alix Houllier, Maxime Lonlas, Adrien Modolo, Antoine Palama
Nymphadora

Un dernier pour la route (carte blanche au modérateur)

Sandy Bizzozero, Sara Doke, Lauren Roberts, Anna Triss
Jean-Claude Dunyach

Recueil de nouvelles et shorts stories, quand le fil rouge est plus qu'un procédé littéraire

Bora Chung, Lionel Davoust, Jean-Philippe Jaworski
Jean-Claude Dunyach

Prix Jacques Sadoul

Christophe Carpentier, Morgane Caussarieu, Marion Mazauric, Christophe Siebert
Jérôme Vincent

RENCONTRE avec

Lauren Roberts
Jérôme Vincent



« Les amants du Ragnarök »

Jean-Laurent Del Socorro
Laurent Di Filippo

Des femmes, hors des normes ?

Julie Bellotto, Anaëlle Chevrier, Pierre Suaire
Vianney Muller

Et si tout ce que vous saviez sur les pirates était faux ?

Matthieu Freyheit

La fabrique des héros par l'image dans les manuels scolaires

Cédric Prévôt

18H15 RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE Défilé

19H Au revoir les imaginaires 2025 !

buvette de l'espace cours



AUTEURS, AUTRICES, ÉDITEURS INVITÉS



AUTRICES ET AUTEURS NON FRANCOPHONES

Bora CHUNG
(Corée du Sud)

Saara EL-ARIFI
(Royaume-Uni)

Brian EVENSON
(États-Unis)

John GWYNNE
(Royaume-Uni)

Rebecca F. KUANG
(États-Unis)

John LANGAN
(États-Unis)

Hannah Nicole MAEHRER
(États-Unis)

Jasmine MAS
(États-Unis)

James MORROW
(États-Unis)

Lauren ROBERTS
(États-Unis)

Clare SAGER
(Royaume-Uni)

Samantha SHANNON
(Royaume-Uni)

S.F. WILLIAMSON
(Royaume-Uni)

Natalie ZINA WALSCHOTS
(États-Unis)



François BARANGER

Isabelle BAUTHIAN

Anne BESSON

Sandy BIZZOZERO,
sélection du Prix Imaginales des collégiens 2025

Jimmy BLIN

Christopher BOUIX

Charlotte BOURLARD

David BRY

Georgia CALDERA

Christophe CARPENTIER

Morgane CAUSSARIEU

Fabien CERUTTI

Dana B. CHALYS

Guillaume CHAMANADJIAN

Emmanuel CHASTELLIERE

Lloyd CHÉRY

Chloé CHEVALIER

Nathalie CIRAC

Antonio DA SILVA,



sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025

Lionel DAVOUST

Jeanne-A DEBATS

Jean-Laurent DEL SOCORRO

Maëlle DESARD

Margot DESSENNE

Victor DIXEN



Sara DOKE

Alice DOUBLIER

Arnaud DRUELLE,
sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025

Catherine DUFOUR

Jean-Claude DUNYACH

Frédéric DUPUY

Claire DUVIVIER

Raphael EYMERY

Manon FARGETTON

Anouck FAURE

Estelle FAYE

Lizzie FELTON

Laurent GENEFORT

Ellie S. GREEN

Pierre GRIMBERT

Francis GUEVREMONT

Mathieu GUIBÉ

Bleuenn GUILLOU

Ariel HOLZL, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*

Marie-F HOULBREQUE

Lou JAN

Eliane JAULMES

Jean-Philippe JAWORSKI

Mélodie JOSEPH

Gabriel KATZ

Alexandra KOSZELYK

Lys KRYSLER

Ariel KYROU

Thibault LAFARGUE

Nina LAN

Katia LANERO ZAMORA

Gilles LAPORTE

Camille LEBOULANGER

Roland LEHOUCQ

Erik L'HOMME

Benjamin LUPU

Sylvain MANGEL

Gaëtan B. MARAN



Jean-Luc MARCASTEL

Johanna MARINES

Agnès MAROT,
sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025



Hélène P. MÉRELLE,
sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025



Nicolas MICHEL,
sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025

Léa MUNA

Ars O'

Morgan OF GLENCOE



Saul PANDELAKIS

Clément PÉLISSIER

Jeanne PERRIN

Olivier PERU

Maud PLACINES,
sélection du Prix Imaginales des écoliers 2025

Stefan PLATTEAU

Marie REPPÉLIN

Julia RICHARD

Michael ROCH

Carina ROZENFELD

Eric SANVOISIN

Myriam SAVARY



Plume D. SERVES,
coup de cœur



Christophe SIÉBERT

Ina SIEL, *sélection du Prix Imaginales des lycéens 2025*

Floriane SOULAS

Ketty STEWARD

Philippe TESSIER



AUTRICES ET AUTEURS FRANCOPHONES

Sarah ABASSI

Maiwenn ALIX

Nicolas ALLARD



Julia THÉVENOT,
sélection du Prix
Imaginales des collégiens
2025



Adrien TOMAS, sélection
du Prix Imaginales des
collégiens 2025

Anna TRISS
A.J. TWICE
Claude VAUTRIN
Auriane VELTEN
Aurélie WELLENSTEIN
Aude ZIEGELMEYER



ARTISTES, AUTRICES ET AUTEURS BD, ILLUSTRATRICES ET ILLUSTRATEURS

Nicolas BAZIN
Aleksi BRICLOT
Vincent BRUGEAS
Ines COEUR MEZZOUD
Stéphane DE CANEVA
FØRTIFEM
Thomas HAYMAN
Olivier LEDROIT
Timothée LEMAN
Manu'Art
Maurane MAZARS
Nicolas PUZENAT



Guillaume SINGELIN
Ronan TOULHOAT
Philippe-Henri TURIN

MODÉRATRICES ET MODÉRATEURS, COLLABORATRICES ET COLLABORATEURS

Jean BARET
Victor BATTAGGION
Virginie BAZART
Camille BERZOSA-
FIORINI
Anne BESSON
Kahina BRAHAM
Simon BRÉAN
Lloyd CHÉRY
Adeline CHETAIL
Frédéric DAUBER
Anaïs FEBVRE
Karine GAVOILLE
Fleur HOPKINS-
LOFERON
Alix HOULLIER
Céline HUCHARD
Ariel KYROU
Roland LEHOUCQ
Maxime LONLAS
Juliette MALGOUYARD
Martine MAPPS



UNIVERSITAIRES, HISTORIENNES ET HISTORIENS, SCIENTIFIQUES

Paul Christophe ABEL
Romuald ARRÉNAULT
Fabien BIÈVRE-PERRIN
Julie BELLOTTO
Georges BISCHOFF
Justine BRETON
Anne BESSON
Philippe CHARLIER
Anaëlle CHEVRIER
Fanny COHEN MOREAU
Valérie DELATTRE
Laurent DI FILIPPO



Bruno DUMÉZIL
Jean-Claude FOMBARON
Jonathan FRUOCO
Matthieu FREYHEIT
Clémentine HOUGUE
Kefil HOUSSOU
Sophie LARIBI GLAUDEL
Alexis METZINGER
Jean-Christophe MEYER
Orlane MESSEY
Adrien MODOLO
Vianney MULLER
Aurélien PACI
Antoine PALAMA
Amélie PELISSIER
Maud PÉREZ-SIMON
Cédric PRÉVÔT
Denis PRÉVOT
Yves PROUILLET
Pierre SUAIRE
Audrey TUAILLON
DEMÉSY
Laurent VISSIÈRE

INTERPRÈTES

Clément BOURNEL
Clara DAMAMME
Ludivine GUILLEMET
Alban MARCHAL
Pauline MARCHAL



Pour la troisième année consécutive, le Festival des Imaginales participe à la professionnalisation des jeunes étudiants-interprètes de la Région Grand Est. En effet, la Ville d'Épinal a mis en place, depuis 2023, un partenariat avec l'Université de Lorraine offrant ainsi l'opportunité aux étudiants en cursus linguistique de profiter d'une expérience en milieu professionnel en accompagnant, tout au long du week-end des Imaginales, un(e) ou plusieurs auteur(e)s sur leurs tables rondes et sur certaines dédicaces.

PÔLES ET ANIMATIONS

ESPACE COURS

Cette année, l'Espace Cours se réinvente pour accueillir diverses animations et stands. Les visiteurs pourront découvrir l'exposition *Dragons & Merveilles*, puis flâner à travers les stands de cosplay et les ses stands dédiés à la sensibilisation et l'accès à la culture.

ILS SONT PRÉSENTS DANS L'ESPACE COURS

à partir du samedi pour la plupart :

Association Rhyzôme - ESAL-Épinal

Atelier Petit Raisin

Craftons'Carton - Leelookris & son

La Zouzerie

Le 68° Impérial

Lorraine Furs

Mangomics-Access

Médiathèque Départementale des Vosges

MY & KY CosplXpo

Rise Cosplay

Zinc Grenadine

ESPACE JEUNESSE

Un espace scénographié et animé par Zinc Grenadine qui y installe les invités jeunesse des Imaginales dans son décor emblématique et y apporte sa touche poétique et conviviale.

AU PROGRAMME (SAMEDI ET DIMANCHE)

- Les goûters du Zinc avec des autrices et des auteurs dans les célèbres «caz'alires» (inscriptions closes).
- Des lectures de contes, le samedi et le dimanche.
- Des ateliers d'écriture et de fabrication de chapeaux de lutins par Lilichatok, le samedi et le dimanche.



Zinc Grenadine



© Drone Vosges



MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES VOSGES

Le Conseil départemental des Vosges s'engage dans cette édition par des contributions diurnes et nocturnes ! En journée et du jeudi au dimanche, c'est la Médiathèque départementale qui viendra présenter ses outils numériques d'animation, des outils en tous genres et hors normes à leur manière, comme Ozobot : petit robot mais gros cerveau, Ozobot initiera à la programmation les plus jeunes... ou les grands débutants !



VILLAGE DE L'HISTOIRE ET DE L'IMAGINAIRE

Organisé conjointement avec le Comité d'Histoire Régionale (Région Grand Est), le Village de l'Histoire & de l'Imaginaire rassemble chaque année des acteurs de l'Histoire et du Patrimoine : troupes de reconstitution historique, associations, institutions et universitaires.



STRUCTURES PRÉSENTES :

Comité d'Histoire
Régionale

Bmi Épinal

Edhistro

Fédération des Sociétés
savantes des Vosges

Histoire d'en Parler

Label Hérodote

Librairie « la Libraire »
à Gérardmer

Les amis du Vieux Chatel

Liralest

Société d'Émulation
des Vosges

La Région
Grand Est | COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE

HISTORIA

AUTRICES, AUTEURS, HISTORIENS ET HISTORIENNES EN DÉDICACES :

Paul-Christophe ABEL

Georges BISCHOFF

Justine BRETON

Philippe CHARLIER

Thierry CHOSEROT

Valérie DELATTRE

Laurent DI FILIPPO

Bruno DUMÉZIL

Jean-Claude FOMBARON

Jonathan FRUOCO

Clémentine HOUGUE

Alexis METZINGER

Jean-Christophe MEYER

Maud PÉREZ-SIMON

Denis PRÉVOT

Yann PROUILLET

Audrey TUAILLON DEMÉSY

Laurent VISSIÈRE

LES RENDEZ-VOUS

Les animations sur les campements seront réalisées en continu durant les 4 jours du festival. Le samedi 24 et le dimanche 25 mai, des animations ponctuelles (durée de 15 à 20 minutes) seront également présentées à heures fixes pour permettre aux visiteurs de partir à la découverte du village.

SAMEDI 24 MAI 2025

11h La conscription par tirage au sort sous
l'Empire | Les Vosges Napoléoniennes

11h30 Les lévriers dans l'Histoire
Les Amis des Lévriers

14h L'Haubergier et la fabrication de la
maille | Les Pérégrins

14h30 Le pas de l'épine | L'Ost lorrain

15h La fabrication de corde
Les Amis du Valamont

15h30 Faire de la farine à l'époque gauloise
Sentiers d'Histoire

16h Sacré et provocation. Le monde
méconnu des enseignes de plomb
médiévales | La Compagnie de Sainte Odile

16h30 À la découverte d'un bloc
chirurgical de campagne de la Première
Guerre mondiale
Les Fantassins de Lorraine

17h Démonstration de combat
La Compagnie Belle Étoile

DIMANCHE 25 MAI 2025

11h Les lévriers dans l'Histoire
Les Amis des lévriers

11h30 Cuisine au Moyen Âge | Les Pérégrins

13h30 Faire de la farine à l'époque gauloise
Sentiers d'Histoire

14h Sacré et provocation. Le monde
méconnu des enseignes de plomb
médiévales | La Compagnie de Sainte Odile

14h30 La conscription par tirage au sort
sous l'Empire | Les Vosges Napoléoniennes

15h La fabrication de corde
Les Amis du Valamont

15h30 Le pas de l'épine | L'Ost lorrain

16h À la découverte d'un bloc chirurgical
de campagne de la Première Guerre
mondiale | Les Fantassins de Lorraine

16h30 Démonstration de combat
La Compagnie Belle Étoile

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

Duel d'escrime artistique

Quinte Septime

Samedi 24 mai : 12h, 15h et 17h

Dimanche 25 mai : 10h30, 14h30 et 16h30

Initiation à l'escrime historique

AMHE Nancy/ Neuves Maisons

12 ans minimum | Toutes les 30 minutes

Samedi : 10h-12h / 14h-19h

Dimanche : 10h-12h / 14h-18h

PÔLES ET ANIMATIONS

14

ANIMATIONS

Présentation du cosplay par Le 68° Impérial

Déambulations costumées par Lorraine Furs

Animations autour des univers de *Game of Thrones* par la Garde de Nuit, de *Indiana Jones* par MY & KY CosplXpo, de *Harry Potter* par la Gazette du Sorcier, de la *Roue du Temps* par la Pierre de Tear

Initiation à la création d'armes et d'armures en carton par Craftons'Carton - LeelooKris & Son

Démonstrations d'escrime artistique, matchs de quidditch et de trollball...



ARCHITECTURE ET UTOPIES

L'association A.R.C. (Architecture, Récupération, Construction) proposera à nouveau un riche programme qui fera le lien entre l'architecture, les univers imaginaires et le thème du festival.

EXPOSITION « HORS NORMES »

Explorer la Différence, par l'association A.R.C.

Dans le cadre des Imaginales 2025, l'exposition Hors Normes interroge notre perception de la norme à travers des planches illustrées et des expériences interactives. En parallèle, l'œuvre « Démesurés » prolonge cette réflexion, soulignant que la norme d'aujourd'hui pourrait ne plus l'être demain. Une expérience à vivre pour questionner ses repères et célébrer la diversité humaine.



LA GLUCOSERIE

La Glucoserie proposera un espace de réalité virtuelle, des maquettes pour plonger à la découverte de lieux emblématiques du territoire, une chasse aux trésors pour découvrir le patrimoine ainsi que des jeux de société.





BULLE DU JEU

Coordonnée par l'**Association Pl'asso Jeux**, la Bulle du Jeu accueillera à nouveau des associations, des créateurs et des éditeurs de jeux régionaux. Ces derniers proposeront de nombreuses animations pour petits et grands, autour d'une sélection de jeux d'imaginaire : jeux de société, jeux de cartes, jeux de figurines, jeu de rôle...

Association Pl'asso Jeux

Ludothèque d'Épinal

Guilde des Maîtres du Jeu

Taverne de Zaccharian

Le Dé Audacieux

**Des tranchées aux barricades
AJEB/Trollball**

L'Auberge des Rôlistes Déjantés

ASGQuadball/Quiditch

Association Cri & Rex

Waasken/OuterCall

Perte & Fracas

Lutins Malins

Au Grand Gnome

**Exposition de Marie-Océane POLI
(Liam Caspian)**



(Logo sous licence Creative Commons)

RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

40 artistes, 40 modèles et 40 photographes, la Rencontre Bodypainting France est le plus grand rassemblement annuel de bodypainting en France et l'un des événements principaux en Europe. L'association spinalienne les Pygmalions investira de nouveau le parc du Cours le samedi 24 et le dimanche 25 mai 2025 au sein d'un « village » consacré à cette discipline artistique.

PROGRAMME

SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI 2025

Stand de maquillage pour les enfants

Peinture en direct
avec l'accès du public, de 13h à 18h

Présentation des modèles

SAMEDI 24 MAI

Déambulation des modèles dans le parc du Cours,
de 15h30 à 18h

DIMANCHE 25 MAI

Présentation des modèles et défilé dans le Magic
Salon Perdu, de 18h15 à 19h



Retrouvez toute les informations sur
www.rencontre-bodypainting.fr



SPECTACLES ET SOIRÉES

JEUDI 22 > SAMEDI 24

SAM ET WILL AU-DESSUS DU VIDE

Auditorium de la Louvière

• Jeudi 22 mai à 14h30 • Vendredi 23 mai
à 14h30 • Samedi 24 mai à 20h30

Compagnie Les Colporteurs, avec Antoine RIGOT et
Heinzi LORENZEN

Spectacle coproduit par Scènes Vosges et les
Imaginales, rencontre en bord de scène.

Humour, complicité, fraternité, handicap ; un duo tragi-
comique jubilatoire plein d'humanité, un pied de nez à
l'histoire... Deux comparses jumeaux dans l'âme, l'un
clown-comédien l'autre héros-tragique-circassien,
aux prises avec leurs questionnements existentiels et
métaphysiques, s'introduisent par effraction au théâtre...

> Entrée payante

Réservation par mail

scenes.vosges@agglo-epinal.fr

ou par téléphone au 03 29 65 98 58

scènes vosges

JEUDI 22 MAI MURDER PARTY L'ENTRE-DEUX

20h, bmi

L'Entre-Deux. Un cabaret qui ne se révèle qu'à ceux qui le
cherchent vraiment. Un lieu hors du temps, où se déroulent
des spectacles hors normes, défiant l'impossible et repoussant
les limites de l'imaginaire. Ici, on ne se demande pas où l'on
est, mais plutôt quand. Les représentations s'enchaînent dans
une fête éternelle, jusqu'au jour où la voix de la plus célèbre
chanteuse est dérobée. Impossible, dites-vous ?! Rien n'est
impossible à *L'Entre-Deux*. Et dans les coulisses, quelqu'un
savoure ce vol... Osez-vous aller à la rencontre des suspects
pour démasquer le coupable ?

> À partir de 11 ans - Inscriptions closes



VENDREDI 23 MAI REMISE DES PRIX IMAGINALES 2025

18h30, parc du Cours, Magic Idolize

Soirée de remise des prix Imaginales à l'ensemble des
lauréats et lauréates de 2025 animée par Lloyd CHÉRY.

VENDREDI 23 MAI CINÉ-DÉBAT

19h, Cinés Palace d'Épinal

Projection échange sur le
thème de la figure historique
du Zombi avec Philippe
CHARLIER (médecin légiste,
anato-mo-pathologiste,
archéo-anthropologue et
paléopathologiste) autour du
film *Zombi child* de Bertrand
BONELLO.

Séance gratuite,
inscription conseillée

En partenariat avec le Comité
d'Histoire Régionale et les
Cinés Palace





VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI **" LA DANSE DE L'IMPOSSIBLE "** **PERFORMANCE**

19h30, Esplanade du MUDAAC

Cette performance est un voyage sans retour, un souffle ininterrompu où le corps d'Amon BEY lutte, chavire et renaît, porté par les vagues sonores du violoncelle de Stann DUGUET. Échos lointains d'*In C* de Terry RILEY, les boucles sculptées ouvrent un paysage mouvant, une route infinie où le temps vacille. La danse s'y brûle, repousse l'épuisement, frôle la chute et l'extase, jusqu'à ce que tout bascule dans l'inconnu.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
En partenariat avec le Conseil départemental des Vosges et le MUDAAC

Durée : 50 min



VENDREDI 23 MAI **MURDER PARTY**

20H, Magic Salon Perdu

Soirée organisée par l'association Pl'asso Jeux. Inscriptions dans la Bulle du Jeu (places limitées)



SAMEDI 24 MAI **LES LUTINS DU CONSERVATOIRE**

Conservatoire Gautier-d'Épinal

10h (premier passage),

11h (second passage), Bulle du Livre

Les classes de harpe et de violon du Conservatoire Gautier-d'Épinal vous feront voyager à travers le temps dans des univers « fantasy ». À la fin de chaque passage (40 minutes), un bord de scène permettra au public de découvrir ces deux instruments.

Coordination : Christine DURANTEL
et Sophie GARRIC



SAMEDI 24 MAI PREMIER CONTACT

19h, Cinés Palace d'Épinal

Projection échange sur le thème de la scientfiction avec Roland LEHOUCQ (astrophysicien, enseignant et président des Utopiales de Nantes) autour du film *Premier contact* (en vost) de Denis VILLENEUVE.

> Tarifs habituels

CINÉS
PALACE



SAMEDI 24 MAI SOIRÉE JEUX DE RÔLES

20h30, Magic Salon Perdu

Soirée organisée par l'association Pl'asso Jeux, la Taverne de Zaccharian et la Guilde des Maîtres du Jeu.

> Inscriptions dans la Bulle du Jeu (places limitées)



SAMEDI 24 MAI CONCERT MORGAN OF GLENCOE

20h30, Magic Deluxe

Concert formation en duo

Le duo fonde sa musique sur une alchimie dynamique entre la basse, la batterie et la harpe celtique, alliées à des textes ciselés et à des mélodies capillopénétrantes, soutenues par des contrechants aux flûtes et portées par la voix puissante et singulière de Morgan. Fidèle aux grandes heures du Rock celtique et des sea shanties, l'équipage mène le public à travers un voyage riche en émotions déchaînées en tempête. Des chansons à boire pour brailler tous en chœur aux balades tragiques à vous arracher des larmes en passant par des morceaux épiques pour embraser les cœurs, leur répertoire marque par sa variété, sa finesse et sa force.

> Entrée gratuite et sans réservation, dans la limite des places disponibles



SAMEDI 24 MAI CARNAVAL MONSTRUEUX

Victor DIXEN

20h30, parc du Cours, Magic Idolize

Le temps d'une soirée, le Magic Idolize basculera dans les univers fantastiques de Victor DIXEN. Une nuit lors de laquelle les vampires baroques du monde de *Vampyria* vont rencontrer les inquiétants croquemitaïnes de la nouvelle saga *Agence Perdido*. Au programme, un carnaval costumé en présence de l'auteur, des rafraîchissements inspirés des deux univers et d'autres fabuleuses surprises...

> Inscriptions closes



Photo Victor DIXEN © Clément SAMSON - Shashin Studio



NOCTURNES

DES Imaginales

ÉPINAL

Du 22 au 24 mai 2025, se tiendra la dixième édition de la Fête des Images, laquelle devient Les Nocturnes des Imaginales. Pour cette nouvelle édition, la Ville d'Épinal a souhaité faire une place plus large aux différentes pratiques artistiques liées à l'image. Au-delà des habituelles projections de vidéo-mapping, il sera proposé au public des diffusions de courts-métrages, des concerts en live ou encore des spectacles et performances immersives.

DE 21H À MINUIT



19

SQUARE DE JUILLET

COURTS MÉTRAGES

Image'Est

Image'Est propose de découvrir une sélection de courts-métrages diffusés en continu de 22h à minuit :

Mukbanger

Supers pouvoirs du vivant

Pensée assise

Lola et le piano à bruit

Le Petit bal

Le Pédalo

Furry Girl

Mon petit frère de la lune

We're the superhumans

IMAGE'EST



UN HÉROS

« Au détour d'une ruelle sombre, une femme menacée par l'arme d'un homme mal intentionné appelle à l'aide. Heureusement pour elle, Flash Wheel, justicier en fauteuil roulant surveille la ville. Ce court métrage a été réalisé par les adhérents d'APF France handicap, aidés par Axel ESSIGER de l'Espace de Médiation numérique et Info Jeunes, ainsi que Stéphanie THERNIER de l'Atelier d'Images Plus. L'objectif était de faire découvrir aux adhérents les différentes étapes de réalisation d'un film, de l'écriture au montage en passant par le tournage. »

► Réalisation : Axel ESSIGER
en partenariat avec l'APF France handicap



PLACE DES VOSGES

PROJECTION

UN CIRQUE EN BULLANT

Amadeo CERVONE

« Au cœur d'une cité grise, sous le seul arbre de la ville, le prénommé Gus, assis sur un banc, s'adonne à sa passion ; faire des bulles de savon. Malheureusement, le sérieux de la vie le rattrape bien vite. Mais il ne peut résister à la tentation lorsque sur le chemin du travail, il aperçoit un cirque. En entrant dans le chapiteau, c'est tout un monde fantasque de créatures loufoques qui vont radicalement changer sa vie et par là-même, le destin de la ville tout entière. »

CONCERT LIVE

Orchestre d'Harmonie d'Épinal

Créé en 1895, l'Orchestre d'Harmonie d'Épinal est actuellement constitué d'une soixantaine de musiciens amateurs expérimentés dirigés par Jean-Noël AUER.

L'orchestre jouera une partie de son répertoire le vendredi 23 et le samedi 24 mai 2025 à 21h30.

La musique du spectacle sera jouée en alternance en live puis par une bande son.

► **Musique : Alegria du cirque du soleil** selon l'arrangement de Victor LOPEZ



TRIBUNAL JUDICIAIRE

MAPPING

REQUIEM

Oscar SCHULTZBONGERT

Le mapping a été réalisé par Oscar SCHULTZBONGERT à partir des images de la bande dessinée Requiem, d'Olivier LEDROIT et Pat MILLS.

« Dans le monde de Résurrection, une Lémure et un vampire, issus de deux castes opposées vont s'aimer. Mais est-ce vraiment possible ?

Requiem et Rebecca sont deux humains qui sont morts et dont les âmes ont été réincarnées en créatures de l'enfer, dans un monde inversé par rapport à celui dans lequel nous vivons. »

Vidéo-mapping déconseillé aux enfants de moins de 12 ans.

FAC DE DROIT

SPECTACLE DE THÉÂTRE

Vendredi 23, parking rue Lormont

**TRITAGONIE OU SIMONE
EN10 CHAPITRES**

Tritagonie - Ou Simone en 10 chapitres est un spectacle de théâtre tout public à partir de 7 ans. Il raconte, en musique et en images, l'histoire d'une femme parcourant le XX^e siècle et laissant, derrière elle, des traces impalpables de son passage.

Avec Simone, nous traversons les grands moments de l'histoire du XX^e siècle. En tant qu'interprètes, les images et la musique sont nos partenaires. La peinture montre ce que nous disons et ce que nous ne disons pas. La musique nous trace le

chemin de la vie d'une femme et des empreintes qu'elle a laissées sur son passage.

► **Écrit et mis en scène par**
Virginie MAILLARD

► **Avec Hélène MORZUCH et**
Virginie MAILLARD

► **Création musicale de Pierre-Jean**
DELESVAUX (batterie) interprétée avec
Jeanne GORISSE (contrebasse)

► **Peinture de Louise LAURENT.**

Accueillie à la Maison Romaine dans le cadre des résidences post-diplômantes de l'ESAL, Louise LAURENT a réalisé les illustrations du spectacle.

ALAMBIC
SYNTHÈSE DE JUDICIAIRE



Affiche © Création plastique et graphique
Louise LAURENT

TOUR CHINOISE

PROJECTION ET CONCERT

ESAL + La Souris Verte

L'ESAL et La Souris Verte s'associent pour proposer un programme artistique complémentaire au pied de la Tour Chinoise.

EXCENTRIQUES

Habillez-vous de votre plus belle tenue, ajustez votre look et venez rejoindre les cinq étudiantes et étudiants de l'ESAL Épinal qui ont préparé pour vous quelques pas de danse !

► Graphisme : Myra PERILLAT

ESAL



CONCERT DE MÉLISSA ET RAPHAËL WEIKART

La Souris Verte propose de découvrir les univers de Mélissa et Raphaël WEIKART.

Pianiste et chanteuse franco-américaine basée à Strasbourg, lauréate du Nancy Jazz Up en 2022, prix instrumentiste du Concours

national de jazz de La Défense en 2023, coup de cœur Radio France en octobre 2024, Mélissa alliera sa création musicale et poétique à la vidéo minérale et botanique de son frère Raphaël, motion-designer new-yorkais, pour une performance live dans le cadre magique de la cour de la Tour Chinoise.

► Vendredi 23 et samedi 24

22h15 / 23h15



BASILIQUE

PROJECTION SUR LE BEFFROI

DES FLEURS DANS NOS USINES

Elliott BESSON et Mathilde DELEY

Gagnants du workshop 2024

« Dans une usine rigide et implacable, une chaîne de production façonne des robots conformes, identiques, parfaitement calibrés pour répondre aux normes établies. Mais un jour, une anomalie survient : un robot échappe au formatage et se libère avant d'être figé dans le moule de la conformité.

Une fable visuelle où la mécanique rencontre la poésie, et où même les rouages peuvent éclore en fleurs ».



Mélissa Weikart
© La Souris Verte



Projection 2022

PERFORMANCE IMMERSIVE

ET J'AI CONTINUÉ À REGARDER VERS LE SOLEIL

Compagnie Ultreia

Intérieur de la basilique

Cette nouvelle création de la Compagnie Ultreia est inspirée de faits réels, et notamment de la vie de Jacques SÉMELIN, historien, politologue et directeur de recherche au CNRS atteint de cécité. Diagnostiqué d'une rétinite pigmentaire à l'âge de 16 ans, il a progressivement perdu la vue jusqu'à se tracer un chemin, à tâtons, dans le noir, pour se découvrir autrement et dépasser son handicap. Comment une singularité ou une épreuve de vie peut-elle devenir une force ?

► Mise en scène et dramaturgie : Lorelyne FOTI

► Création son : David DAURIER

► Création numérique : Benjamin KUPERBERG et Clément GAMGIE RIGNAULT

► Création lumière et régie technique : Nicolas POUILHES

compagnie ultreia



THÉÂTRE MUNICIPAL

WORKSHOP

Sous l'égide de Marie-Jeanne GAUTHÉ, 6 jeunes talents ont travaillé à la réalisation de spectacles vidéo-mapping à contempler sur la façade du Théâtre d'Épinal.

Cette année, le workshop s'est déroulé sur une session de 10 jours à la Maison Romaine au mois d'octobre 2024.

La lauréate ou le lauréat du Grand prix du Jury sera récompensé(e) par la commande d'un spectacle sur le beffroi de la basilique Saint-Maurice, d'une valeur de 4000€ et sera artiste invité(e) pour les Nocturnes des Imaginales 2026.

La lauréate ou le lauréat désigné Coup de Coeur sera récompensé(e) par la commande d'un spectacle sur la façade du Lycée Léon Bourgeois à Épernay, à l'occasion de la fête des « Habits de lumière » en décembre 2025.

EPERNAY

ÉCOLE DU CENTRE

CONCOURS DE MAPPING

En participant au Concours international de vidéo-mapping organisé en partenariat avec Image'Est, les six créateurs en lice cette année auront l'occasion de côtoyer des artistes expérimentés sur les façades emblématiques de la Ville.

Le ou les lauréats de la sélection intégreront le workshop 2026 leur permettant d'avoir le suivi et la formation d'un(e) professionnel(le) de mapping et de tenter de remporter une commande artistique pour le beffroi de la Basilique.

► 6 candidates en lice



IMAGE'EST



Atelier d'Image Plus

MUDAAC PROJECTIONS

Atelier d'Images Plus

Stéphanie THERNIER, intervenante de l'Atelier d'Images Plus poursuit la vulgarisation et la démocratisation de la pratique vidéo auprès de publics très variés souvent empêchés dans son apprentissage de l'outil vidéo en faveur de la communication et du lien social.

OMBRES

Sept enfants de 6 à 12 ans de la MECS (Maison d'enfants à caractère social) et de La passerelle à Épinal, se sont amusés à inventer des histoires avec des ombres. Ils ont créé les décors avec des briques en plastique et du papier, puis ils ont laissé libre cours à leur imagination pour donner vie à leurs jouets préférés.

TU T'ES VU TOI ?

Les résidents du foyer d'accueil spécialisé pour adultes handicapés LE SAPHIR à Saint-Nabord, ont, quant à eux imité les personnes qui ne les comprennent pas.



PARCOURS D'EXPOSITIONS



FØRTIFEM

Parc du Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Førtifem est un duo de créatifs formé en 2012 par Jesse DAUBERTES et Adrien HAVET. À base d'illustrations mariant la gravure traditionnelle et l'esthétique contemporaine, Førtifem crée un univers sombre teinté d'humour et de références pop.

Cette exposition présente un parcours au travers de leurs travaux et des couvertures dessinées par le duo pour la toute nouvelle collection "Neptune" des éditions de l'Atalante.



© William LACALMONTIE



VISION D'ENTRE-LES-MONDES. TRANSCENDER L'ENFER.

OLIVIER LEDROIT

bmi • Du 18 mai au 18 juin 2025

Vernissage public le vendredi 23 mai 2025 à 10h

Depuis les années quatre-vingt, de Patt MILLS à François FROIDEVAL au scénario, de *Requiem* à *Xoco* en passant par *Les chroniques de la lune noire*, Olivier LEDROIT creuse le même sillon avec acharnement et passion, celui qui conduit de l'ombre à la lumière. En mettant en scène des personnages toujours plus baroques et hauts en couleurs et en faits sanglants, l'artiste rend hommage aussi bien à la pop culture qu'aux grands thèmes de l'histoire de l'art.

L'exposition à la bmi (bibliothèque multimédia intercommunale), entre les grands formats encrés minutieusement et les croquis bourrés d'énergie, nous dévoile les facettes d'un artiste, artisan de lui-même, marquant de son empreinte, jour après jour, l'histoire de la bande dessinée française.



LE CHANT DES ONDES

Centre Culturel • Du 22 au 25 mai 2025

Présentation par Francis ADOUE,

commissaire de l'exposition, le mercredi 21 mai

à 18h

On les appelle les « filles des eaux ». Elles peuplent les rivières, les fleuves ou les océans depuis des siècles et hantent l'imaginaire de l'homme qui leur prête autant de noms que de formes dans les arts et la littérature... Incarnations de l'ambivalence de l'eau, à la fois nourricière et destructrice, ces femmes de l'onde, inspiratrices ou tentatrices, attirent les mortels par leurs chants vers leur royaume des profondeurs. Mais il arrive aussi que des esprits aquatiques souhaitent quitter leur univers pour s'unir à un mortel afin de devenir humaines.

Sans cesse représentées depuis des siècles, ces nymphes, sirènes ou ondines sont des muses pour les artistes ou écrivains qui les ont immortalisées, inspirés par ces personnages fantastiques et l'univers aquatique qui leur est associé.

Dans cette exposition produite par le Centre des monuments nationaux, plusieurs artistes ont créé des œuvres originales et poétiques invitant à la rêverie...



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



STRATIGRAPHIE

HELMO

La Lune en Parachute

Du 17 mai au 18 juillet 2025

Depuis 2012, à intervalles irréguliers, HELMO (Thomas COUDERC et Clément VAUCHEZ) se rend en Alsace dans l'atelier de sérigraphie Lézard Graphique pour quelques jours, avec une sélection de leurs affiches de commande grand format, pour les recouvrir de nouvelles formes, de nouvelles couches d'encres. Ce geste de repentir, cette « stratigraphie », entre programme et aléatoire, réactive des formes anciennes par confrontation avec de nouvelles, questionne le statut éphémère de l'affiche et tente d'inventer de nouveaux langages visuels.



© Photographie de Corinne ARROUEY

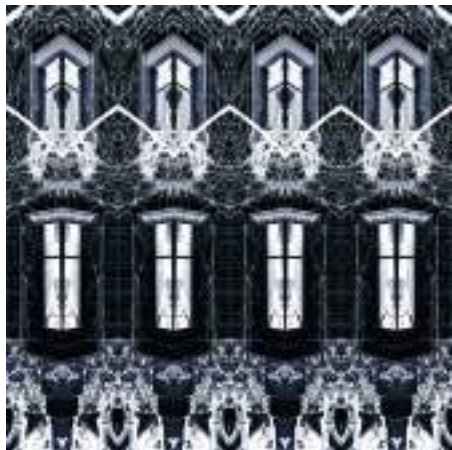
HORS NORMES NOIR ET COULEUR

Grilles de la Basilique Saint-Maurice

Du 22 au 25 mai 2025

Le club Noir et Couleur propose une exposition de photographies en lien avec le thème des Imaginales.





© Helmo

REGARDS EN MOUVEMENT : L'IMAGINAIRE HORS NORMES

ROSINA NIGRO

Crédit Agricole • Du 15 mai au 6 juin 2025

Vernissage public le mardi 20 mai à 18h

Transcender la perception classique de la photographie par une vision hors normes.

Ces montages photographiques, sorte d'images « kaléidoscopes » explorent la notion de symétrie. En multipliant la même photographie et en la modifiant à travers différents axes, l'ensemble se transforme pour laisser la place à de nouveaux horizons et à de nouvelles visions du monde. Chaque image devient un miroir dans lequel chacun projette sa vision personnelle, influencée par ses souvenirs et sa sensibilité. Là où le cadre pourrait imposer des limites, il ouvre la porte de l'imaginaire vers d'autres possibles, vers d'autres points de vue.

C'est une invitation à ressentir, à garder notre regard en mouvement, à réinventer l'inconnu et à accueillir d'autres manières de voir.



© Design graphique : Cyril DOMINGIER

HORS-FORMATS : L'IMAGE DANS TOUS SES ÉTATS

Galerie du Bailli • Du 20 au 25 mai 2025

Vernissage public le mercredi 21 mai à 19h

L'exposition Hors-formats vous invite à une exploration de l'image : quand les frontières entre fixe et animé s'effacent, de nouveaux langages visuels apparaissent.

Une exposition proposée par l'École Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Épinal et imaginée par Mélanie POINSIGNON, enseignante.

Mardi 20 mai de 14h à 19h

Mercredi 21 mai de 14h à 21h

Jeudi 22 mai de 14h à 23h

Vendredi 23 mai de 14h à 23h

Samedi 24 mai de 14h à 23h

Dimanche 25 mai de 14h à 18h

PERFORMANCE avec
Mateo VIZCAINO et
le saxophoniste Régis
GUIHO le jeudi 22 mai à
21h30. Dessin en direct
accompagné par un
moment musical.



SOMBRE MINE

CARBONE

Eccwôd • Du 20 mai au 21 juin 2025

Vernissage public le samedi 24 mai à 18h

Sur papier comme sur la peau, c'est le Blackwork que CARBONE, jeune illustratrice et tatoueuse vosgienne, a choisi de développer. Son travail d'illustration au stylo fin prend ses inspirations dans l'imaginaire sous toutes ses formes, mais aussi dans la nature qui nous entoure. À travers ses traits, elle tente de créer un monde visuel intense et mystérieux, où l'occulte et l'imaginaire se rencontrent dans une exploration de l'ombre et de la lumière.





GAGNER LA GUERRE

INES CŒUR MEZZOUD

Parc du Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Le Vieux Royaume est un univers vibrant, où Ciudadalia, son port, ses palais et ses ruelles sont explorés sous un nouveau regard. Dans cette exposition, il s'agit moins d'une retranscription fidèle du texte que d'une exploration, oscillant entre fidélité au roman et interprétation personnelle. Chaque image est une façon de redécouvrir *Gagner la guerre* sous un autre prisme, une autre porte d'entrée vers le monde de Jean-Philippe JAWORSKI.



DRAGONS ET MERVEILLES

PHILIPPE-HENRI TURIN

Espace Cours • Du 22 au 25 mai 2025

Une exposition des originaux du Maître des dragons, Philippe-Henri TURIN qui nous fait le plaisir de nous confier un florilège des peintures réalisées durant de nombreuses années pour le livre *Dragons & Merveilles* paru aux éditions Gautier Languereau. En effet, quoi de plus hors normes comme créature que l'éternel Dragon ?



LE MUR #44

PHILIPPE HÉRARD

Rue Saint-Michel • Du 25 avril au 14 juin 2025

Artiste peintre prolifique, Philippe HÉRARD façonne depuis plus de 35 ans une œuvre poétique, fantasque, absurde, et onirique qui surprend autant qu'elle séduit. À travers une imagerie inattendue, il traduit ses questionnements profonds sur l'Homme et la société qui le modèle. Ses toiles abordent des thèmes universels tels que l'isolement, l'envie d'ailleurs ou encore la rêverie. À travers des figures emblématiques comme l'Homme Pagaie ou l'Homme Bouée, il met en lumière avec subtilité et humour les contradictions et fragilités de la condition humaine.



DÉMESURES IMAGINAIRES

THOMAS FLEURY

Médiathèques de Deyvillers et de Xertigny

Du 13 au 31 mai 2025

Partez à la découverte de l'artiste vosgien Thomas FLEURY (graphiste, peintre et graveur) et de son monde imaginaire aux architectures démesurées, hors normes !



RENCONTRES PROFESSIONNELLES MASTERCLASS

**MERCREDI 21
ET JEUDI 22 MAI 2025**

**Lionel DAVOUST, Sara DOKE
et Jean-Claude DUNYACH**

Deux journées pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette masterclass s'adresse à toute personne qui souhaite perfectionner son écriture en vue d'une publication professionnelle.

> *Inscriptions closes*

ENTRETIENS AUTEURS / ÉDITEURS

VENDREDI 23 MAI 2025

Les Imaginales offrent aux autrices et aux auteurs qui souhaitent publier leur premier roman, un tête-à-tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de publier leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts et ont l'occasion d'avoir le regard d'un professionnel de l'édition !

Coordination : Fanny BROCCA-CARTA,
Maëlle DESARD et Céline HUCHARD

> *Inscriptions closes*

En partenariat avec l'organisme de formation Licares, les candidats aux entretiens auteurs / éditeurs ont pu profiter pour la seconde fois d'une session de formation pour les préparer à ces rencontres.



PROJET ACCESSIBILITÉ ET INCLUSIVITÉ

Cette année, les Imaginales s'engagent pour rendre le festival plus accessible et inclusif grâce à diverses initiatives. L'objectif est de pérenniser et d'amplifier ces actions afin de garantir un événement ouvert à toutes et tous.

En collaboration avec des personnes concernées et des associations, et notamment APF France handicap, l'équipe du festival et les agents de la Ville d'Épinal ont mis en place plusieurs aménagements : installation de rampes d'accès, réorganisation des stands, présence d'associations de sensibilisation, communication adaptée, plan et programme repensés, ainsi que des espaces spécifiques pour les personnes en situation de handicap.

Le festival souhaite être un lieu accueillant, où chacun et chacune peut pleinement vivre et partager la passion de l'imaginaire, sans barrières ni exclusions.

LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Le festival souhaite poursuivre le développement de l'accessibilité des personnes malentendantes, certaines conférences seront traduites en langue des signes française (ces rencontres sont indiquées dans le programme des tables rondes).

CHARTRE DES VALEURS DES IMAGINALES

En s'appuyant sur les recommandations et la charte des valeurs du Centre National du Livre (CNL), le festival des Imaginales souhaite affirmer haut et fort ses valeurs autour des axes suivants : la lutte contre les violences et les harcèlements sexistes et sexuels, et la lutte contre toutes les discriminations.

> L'accès au festival implique l'adhésion à la charte des valeurs des Imaginales et l'engagement de chacun.

> Informations sur le site des Imaginales et à l'accueil du festival.



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



**Le CNL apporte son soutien
à l'édition 2025 des IMAGINALES**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



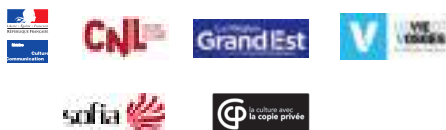
Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr
Facebook Twitter YouTube



MERCI À NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRE OFFICIEL



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



LIBRAIRES



Communication Ville d'Épinal 2025 © Aleksy BRICLOT