

les Larmes
du
DR
rire



Festival de théâtre burlesque
DU 6 AU 17 OCTOBRE 2023



Organisé par la Ville d'Épinal
Renseignements & programme
03 29 68 50 23 - www.leslarmesdurire.fr



40^E ÉDITION

Le rideau se lève sur la 40^{ème} édition de ce Festival incontournable, qui offre chaque année en ce début de saison, une parenthèse salvatrice, pour se retrouver, partager des émotions, et surtout rire ensemble !

Durant 11 jours intenses, se succéderont sur la grande scène des spectacles riches et diversifiés, pour mettre à l'honneur l'humour dans sa dimension burlesque, décalée, absurde....

Le rire que l'on partage permet de créer un lien formidable entre les hommes et les femmes, de tout âge et de toute origine, il est un facteur important de cohésion, et ce lien, nous continuons à le tisser, à travers la programmation, et de nombreuses actions associées.

Les Larmes du Rire c'est un éclairage sur des créations sortant des sentiers battus, pertinentes, impertinentes, joyeuses, vivifiantes. On rit, on réfléchit, on rêve, on s'enrichit...

Les trois fameux trublions de Chanson Plus Bifluorée ont accepté avec enthousiasme d'être les parrains de cette édition. C'est avec bonheur et fierté que le Festival accueillera ces maîtres de la parodie chantée, très fidèles et liés à ce Festival, dans cette "mission", mais également pour présenter le samedi 14 octobre, leur dernier spectacle au titre évocateur "Au revoir et merci !".

Nous vous attendons très nombreux chaque soir à partir de 19h30 dans l'espace accueil, avant le spectacle sur la grande scène présenté à 20h30. Cet espace convivial et chaleureux sera cette année encore très animé et festif, pour vous permettre de partager en famille ou entre amis, un verre ou un encas.

Le Festival, c'est aussi prendre un peu de temps pour se retrouver, pour partager des moments de rencontres et d'échanges.

Deux semaines d'effervescence pour faire le plein de poésie, d'émotion et d'hilarité, de plaisir et de découvertes, c'est que vous réservez cette année encore cette édition des Larmes du Rire.

Je vous souhaite à tous un excellent Festival.

Patrick Nardin
Maire d'Epinal

Pour cette 40^e édition, et marquer cette longévité qui en dit long pour un festival original et hors des sentiers battus, ce sera un grand bonheur de retrouver des artistes emblématiques. A commencer par **Topick**, autant cascadeur que clown sociologue, qui a l'art de transformer des situations banales en aventures loufoques, et découvert il y a quelques années au Festival avec son précédent spectacle. Une belle manière, dès l'ouverture le vendredi 6 octobre, de faire chauffer les zygomatiques, qui seront mis à rude épreuve pendant ces 11 jours !!

Puis jusqu'au 17 octobre vous attend une programmation riche dans la diversité des formes proposées, avec également des spectacles iconoclastes et des spectacles "coups de poing". Préparez vos mouchoirs, on va rire, pleurer, et pleurer de rire...

40^e édition des Larmes du Rire, et une fidélité qui compte.... Et du jamais vu dans l'histoire du Festival, un spectacle revient pour la 3^{ème} année consécutive.... En effet, **Les Virtuoses**, que le public réclamait il y a deux ans, et encore aussi fort l'année dernière, reviennent cette année. Ce spectacle jubilatoire, époustouflant est à partager à nouveau, et faites-le savoir, ce sera peut-être cette fois la dernière...

Chanson Plus Bifluorée, trois trublions maîtres de l'humour et de la chanson parodique, sont nos parrains 2023, et à retrouver le samedi 14 octobre dans leur dernière création "Au revoir et merci !". L'humour de ces artistes, dont tous les spectacles ont été présentés à ce Festival, est en réelle adéquation avec l'esprit de l'événement.

Le comédien **Pierre Aucaigne** va nous embarquer dans un délire irrésistible avec "Cessez" reprise du spectacle "Changement de direction" qui avait secoué de rire la tribune des Larmes du Rire... **Les Mangeurs de lapin** sont accueillis avec leur nouveau show débordant d'imagination et d'humour.

La surprise, la découverte et l'inattendu font partie intégrante de ces rendez-vous...

Avec **Canopée**, on peut être décontenancé les 10 premières minutes, mais quand on aime être surpris, puis happé et totalement embarqué par un artiste hors normes, on ne peut manquer cette pépite, véritable O'NI, autrement dit "Objet Théâtral Non Identifié".... Autre surprise, le spectacle "Tout ça pour l'amour !", porté par l'excellente comédienne **Edwige Baily**. Il peut surprendre, interroger, mais il dégage une telle émotion... On rit, on pleure, et c'est cela aussi les Larmes du Rire !

Grande soirée avec **Fred Radix** dans "Le Siffleur", accompagné pour l'événement par les cordes de l'**Ensemble Orchestral Epinal La Belle Image**, pour une belle rencontre artistique originale, avec ce virtuose de la glotte....

Le dimanche matin, l'accueil se fait à l'espace bar à 11h, pour profiter d'une ambiance différente, chaude et intimiste. Au programme **Biquette**, spectacle porté par une comédienne à la belle énergie communicative, et le dimanche 14 octobre, ambiance surréaliste dans un garage, mais pas n'importe lequel "La Jurassienne de réparation", attention, ça décoiffe...

Et enfin pour clore ce marathon fou en beauté, place au théâtre d'improvisation avec deux artistes maîtres du genre, dans "Les Hommes du Président", un spectacle original, unique et très drôle, dans lequel les spectateurs font partie intégrante de l'histoire.

L'espace accueil-bar sera toujours très attractif, avec le trio **Garçons, s'il vous plaît!**, **Les Accords Léon**, et **Calixte de Nigremont** pour un accueil privilégié....

Le Festival Les Larmes du Rire, c'est faire la place à l'incongru, à l'inattendu, au poil à gratter, à la tendresse et à la poésie... Il est de plus en plus nécessaire de lâcher prise pour se laisser embarquer par l'imagination débordante des artistes, et se laisser envahir par le rire et l'émotion ...

**Profitez de cette parenthèse,
le rire, indispensable moteur de la vie, est fait pour être partagé !**



CHANSON PLUS BIFLUORÉE



lycée Saint Joseph qui accueillit mon père et je me souviens très précisément comme j'étais heureux et fier avec mon petit sac de pain et d'épluchures de pommes, d'accompagner ma mamie Marguerite pour donner à manger aux biches et aux daims du parc du château ...

C'était, disons il y a quelques années et maintenant que je suis devenu artiste comme l'étaient mes parents, et qu'avec Xavier et Michel nous entamons une tournée d'Adieux qui durera (qui sait...) quelques dizaines d'années (hi hi), nous voulons dire et redire, cher public adoré, qu'en ces temps troublés, la culture et l'humour sont plus que jamais nécessaires à l'épanouissement, à la tolérance et au vivre ensemble et qu'en ce sens cette 40e édition des Larmes du Rire devra être suivie de beaucoup d'autres, et même remboursée par la sécu !

Merci donc du fond du cœur à Isabelle et à toute l'équipe de ce festival "cultissime" de nous faire confiance encore une fois, ainsi qu'à tous ces merveilleux artistes qui vont se produire tout au long de cette semaine pas comme les autres !

Que le divin pâté lorrain soit au rendez-vous pour ce joyeux anniversaire, et que le Spectacle commence !

On vous embrasse !

Sylvain Richardot (alias Lucas Stafiore)
Chanson Plus Bifluorée

Quand Isabelle Sartori nous a proposé d'être les parrains du festival cette année, j'ai été tout d'abord flatté d'un tel honneur puis très vite profondément ému. Parce qu'Épinal, cette "charmante petite bourgade accrochée à la roche à flanc de colline vivant d'un artisanat local..." représente beaucoup pour moi ... Je me rappelle de la maison de ma grand-mère au 48 rue des soupirs, pas très loin du

Un théâtre où on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire.
Berlot Brecht

GARÇONS, S'IL VOUS PLAÎT !

"CHANSON DE PROXIMITÉ À LA CARTE"



CHANSON FRANÇAISE

DE & AVEC XAVIER BERTHELOT,
CÉDRIC LOTTERIE, NICOLAS SAMSON

Véritables "serveurs vocaux" a cappella, ce trio se balade au cœur du public muni d'une ardoise de chansons à la demande.

Ils s'approprient les espaces, évoluent au milieu des spectateurs. Chantant pour un spectateur comme pour un cercle de 50 personnes... Traversant le répertoire classique, la chanson française et les grandes musiques

de films, Les Garçons nous offrent un service impeccable et personnalisé.

Les Garçons voyagent léger : un costume, une ardoise et un diapason à la ceinture qui leur donne le la.

Une belle partie musicale originale à partager !

*Trois garçons de café se baladent au fil des rues, proposant au chaland le menu du jour. Rien de comestible, mais des chansons de Trenet, Bécaud, Brel ou Salvador, des airs de Mozart et Philip Glass, et des musiques de films de grands classiques. Ils assurent le service a cappella, prenant les commandes au fil de leur promenade, et chantent à la cantonade ou pour un seul passant. Un véritable service de proximité, alternatif et joyeux, que l'on verra peut-être se développer avec l'émergence d'un nouveau modèle économique et social. **Th.Voisin - Télérama - TT***

*La formule chanson à la carte, servie avec bonne humeur et belles voix, a charmé, séduit et donné la pêche aux festivaliers. Une belle prestation vocale et humaine.....
Le Berry*

*Avec beaucoup d'humour mais surtout un talent certain, Cédric, Nicolas et Xavier ont chanté Brassens, Gainsbourg, Lapointe, Salvador, Bécaud mais aussi du Ronsard, du jazz, du Mozart et même des génériques de dessins animés..... Un spectacle jouissif
Ouest France*

TOPICK "L'EXCELLENCE ORDINAIRE"

HUMOUR VISUEL
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS
DURÉE 1H15



Après avoir remporté de nombreux prix publics et professionnels dont les "Devos de l'humour" en 2017, puis avoir été couronné de succès par le public en 2020 avec son spectacle "le bureau des solutions", le Clown sociologue et cascadeur Topick revient aux Larmes du Rire avec ce nouveau spectacle, attention aux zygomatiques....

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de haricot..., c'est mal embarqué pour Topick. A travers des situations banales qui se transforment

en aventures loufoques, Topick tente de tordre le cou à cette fatalité.. Ainsi une recherche de subvention se transforme en course de rollers pour attraper un micro qui s'envole, et la performance artistique avant-gardiste du porte manteau qui fume, met notre philosophe à bretelles en apesanteur cosmique et spirituelle ...

En plein burlesque, sur un fil entre les Marx Brothers et les personnages de cartoon, Topick relève tous les défis et fait de l'excellence son Ordinaire !

Une sacrée cure de comico-thérapie - Ici Paris

Topick à la folie - Le Progrès

Topick, «Fou Normal» mais génialement drôle - La Nouvelle République

Survitaminé - Le Journal de Saône & Loire

À la fois clown, jongleur, acrobate et comique, Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte à biscottes... Etonnant. Le Parisien

S'il y a un spectacle à voir, au sens propre du terme, c'est celui-là... Il réussit devant nos yeux incrédules à défier les lois du temps et de l'espace...

La Provence

VIRTUOSES & COMPAGNIE "LES VIRTUOSES"



SPECTACLE MUSICAL
TOUT PUBLIC/DURÉE 1H30

DE MATHIAS & JULIEN CADEZ
AVEC MATHIAS & JULIEN CADEZ,
CLÉMENT GOBLET, LOÏC MARLES
RÉGIE LUMIÈRES: FRANÇOIS CLION

Du jamais vu aux Larmes du Rire..... un spectacle programmé pour la 3e année consécutive !!! Face à un public on ne peut plus enthousiaste, répétant à l'envi "Jamais 2 sans 3", la décision était prise, oui ces artistes hors normes reviendront cette année!

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire.

À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchainent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la

sublime d'une magie extraordinaire. Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs !

Les deux frères Mathias et Julien Cadez, ont la musique au bout des doigts et la magie dans le sang. Leurs carrières de concertistes semblent toutes tracées, mais c'est sans compter une attraction irrésistible pour l'humour, la dérision et la magie. Ils ne tiennent pas en place derrière le clavier : dès que Bach a le dos tourné, ils s'amusent à mélanger les mélodies, à jouer à l'envers, ou, en dignes héritiers d'une famille d'illusionnistes, à faire apparaître des colombes de leur recueil de partitions...

Les Virtuoses, c'est un festival de notes dans un écrin de poésie!

..... Un magnifique spectacle hors norme, qui croise les genres avec une fantaisie salvatrice..... Communicatif et réjouissant ! S.L. Vosges Matin – oct. 2021

Magique, onirique, jubilatoire ! Ouest-France Exceptionnel - France Inter

Eblouissant - Figaroscope

Une époustouflante partition - Le Parisien

La musique est incontestablement la plus belle de toutes leurs magies, celle qui a le pouvoir de toucher les cœurs. Les spectateurs en ressortent complètement envoûtés. L'Indépendant



CIE 2 L AU QUINTAL "BIQUETTE"

SEULE EN SCÈNE

PUBLIC ADOLESCENT/ADULTE

DURÉE 45 MN

DE & AVEC DOREEN VASSEUR

de parler de petits problèmes, de toutes ces petites choses de notre vie qui mettent leur grain de sable dans le bien être. Ce n'est peut-être pas grand-chose, mais au final tous ces grains de sable qui grincent sous la dent c'est très désagréable. Biquette parle d'une femme, de la femme. Ça n'est en rien féministe, c'est tout au plus féminin. Il n'y a pas de règlements de comptes avec les hommes, l'amour ou les enfants. Biquette se livre, elle parle d'elle-même. Elle aurait pu aller voir un "psy" mais non..., elle a préféré s'arrêter dans ce bar et parler à des inconnus.

Biquette se raconte : sa boulimie, sa mère, Sylvie Vartan, Annie Cordy, sa mère, sa dentition de merde, sa mère, ses insomnies, sa mère ... Mais sans s'étendre, sans s'attarder, parce qu'elle n'a aucune raison de parler de sa mère et qu'en plus si elle est venue là, c'est pour boire un verre de vin avec tout le monde, parce que le vin c'est convivial et que le boire toute seule ça n'a rien de convivial.

Biquette est une histoire de solitude partagée, commune. Le postulat était

*Doreen incarne Biquette, une drôle de femme qui a foiré sa vie. Mise à mal par sa mère, elle survit dans un quotidien presque ordinaire, rythmé par ses addictions, ses gourmandises, ses petites hontes et son émission de télé préférée (N'oubliez pas les paroles). Un portrait burlesque et émouvant. On éprouve de la tendresse pour ce petit bout de femme attachante et de l'affection pour une comédienne de talent qui joue avec tact, empathie, sans pathos. **Thierry Voisin Télérama - Sortir le 21 juillet 2018***

*Tout le monde a déjà rencontré Biquette. Elle fait partie de ces gens abandonnés par la vie et que la simple rencontre avec des inconnus pousse à confesser leurs mésaventures. Biquette est une drôle de dame, un personnage haut en couleur qui se livre à nous... **Diane Machuron - Chalon sur Saône - 2018***

*Les confidences de Biquette ont ravi et ému le public. Si Biquette a foiré sa vie, comme elle se plaît à le clamer haut et fort pendant 45 minutes, elle a réussi sa soirée ! Une série de ratages Les applaudissements nourris des spectateurs....., le lui ont clairement signifié. À la fois séances chez le psy, confidences intimes entre amies, récit autobiographique en partie sans doute, le spectacle parle de la vie de mille femmes, de la femme en général, mise en abyme et consignée dans un carnet de "hontes" dont certaines à peine lisibles en public. Une belle énergie communicative et beaucoup d'émotions partagées ont fait de cette soirée en terrasse un très bon moment de spectacle vivant. **La Montagne - juillet 2022***

LES MANGEURS DE LAPIN

"OPUS 2—LES MANGEURS DE LAPIN SE FONT LA MALLE"



VISUEL BURLESQUE

TOUT PUBLIC/DURÉE 1H20

DE & AVEC DOMINIC BAIRD SMITH

JEAN PHILIPPE BUZAUD ET SIGRID LA CHAPELLE

SOUS LE REGARD COMPLICE DE PATRICK DORDOIGNE

COMPOSITION MUSICALE ET EN LIVE: JORGE MIGOYA

SCÉNOGRAPHIE: LES MANGEURS DE LAPIN

CRÉATION LUMIÈRE: QUENTIN REGNIER

COSTUMES: HARUKA NAGAÏ

Les Mangeurs de Lapin cultivent une passion dévorante pour l'univers du clown et du music-hall. C'est d'ailleurs leur parti pris d'auteurs d'avoir planté leurs personnages dans les années 20 à 50, âge d'or du music-hall et du cirque en France. Dans le jargon de notre modernité, on pourrait parler de "vintage tendance" ! Dans ce nouveau spectacle, ils nous offrent un carnet de voyage loufoque et déjanté. Les trois compères et leur musicien font escale dans différents pays, jouant

délibérément avec les clichés et les codes culturels. S'amusant à détourner les traditions, ils dévoilent leurs talents toujours plus astucieux entre magie, travestissement et cirque. On assiste à un show débordant d'imagination, qui fait immanquablement rire. Ici, la parole disparaît, laissant le corps et la gestuelle au service des situations pour devenir le seul vecteur d'émotion. Les Mangeurs de Lapin défendent un style volontairement tout public et divertissant.

*L'incohérence feinte et les fausses maladresses poussées jusqu'à l'absurde c'est tout l'art de ces Mangeurs de lapin... Par les temps qui courent, c'est bon les rires en rafales. **Le Canard Enchaîné***

*Ils jonglent, dansent avec des poissons volants, domptent une mygale et un caméléon, font tourner des bolas... Récit visuel et singulier, avec de jolies notes poétiques, ce carnet de voyage burlesque offre toutes les émotions au spectateur, qui le referme avec de joyeux applaudissements. Du music-hall comme on l'aime ! **Télérama Sortir***

*Ce spectacle enchante tous ceux qui aiment l'humour universel, aussi poétique et dérisoire que déjanté et absurde. Cette envolée scénique, délicieusement burlesque, porte le nom du quatuor qui l'anime avec brio. L'imagination sans limite dont disposent ces Mangeurs de Lapin frise le respect de tout public en mal de légèreté, d'humour et de pure évasion salvatrice. **Télé Matin***

*Les affamés du rire. Un cocktail détonnant de music-hall, de burlesque et d'absurde. Ce show emmené par quatre trublions égrène des numéros de cabaret et de cirque improbables et décalés. Un spectacle où l'hilarité fuse autant des effets visuels que de la loufoquerie de ces doux dingues. **Direct Matin***

*Ils donnent le meilleur d'eux-mêmes et font de chaque numéro un festival de gags et de trouvailles loufoques. Un divertissement qui ragaille l'esprit et détend les zygomatiques. **La Vie***



PIERRE AUCAIGNE

"CESSEZ !"

SEUL EN SCÈNE

ADOLESCENT ADULTE / DURÉE 1H30

AUTEUR & INTERPRÈTE : PIERRE AUCAIGNE

MISE EN SCÈNE : JEAN LUC BARBEZAT

Un directeur de théâtre un tant soit peu perturbé, Gilles Patrick Sabaillon, GPS pour les intimes, organise une soirée caritative au Centre d'Activités Culturelle et Artistique, en faveur des chiens abandonnés. Des artistes célèbres font partie... ou pas, de la soirée. L'iconoclaste directeur de théâtre a répandu une véritable contagion publique avec son inénarrable mot fétiche "Cessez" qui revient régulièrement dans sa bouche. On retrouve une galerie de personnages charismatiques tels que le syndicaliste, le dresseur de chien méchant, ou encore le cuisinier responsable de la cantine du théâtre. Au milieu de la piste, un directeur

qui brise sa solitude psychologique en dialoguant avec ses doigts !

Pierre avait présenté en 2006 le spectacle "Changement de direction" co-écrit avec François Rollin. Il revient avec ce spectacle toujours aussi jubilatoire et totalement décalé, "Cessez !", créé en 2008, qui rappellera de bons souvenirs....

Pierre Aucaigne est définitivement un phénomène !!!

Ce comédien très sollicité, a plusieurs cordes à son arc, puisqu'il a été également scénariste de la Bande dessinée Cubitus créé par Dupa, repris par le dessinateur Michel Rodrigue.

Toujours OK pour Aucaigne ! En 1987, Pierre Aucaigne fut le tout premier humoriste à être programmé à l'espace Gerson, alors que débutait la belle aventure de cette salle lyonnaise dédiée aux spectacles d'humour. Plus de trente ans après, l'humoriste est toujours là, avec quelques rides en plus mais aussi un humour qui n'a rien perdu de son tranchant..... Jonglant avec les mots et les situations loufoques, le comédien nous emmène dans un délire irrésistible. **Le Progrès – mars 2019**

Pierre Aucaigne est un philanthrope des zygomatiques... faire rire avec rien ! Passionné par ce métier, rire est pour lui un pari quotidien et incertain, être en scène reste un plaisir inexplicable pour la plupart mais il trouve ça tellement bon !!

Les Bourlingueurs du Net

Un pur rendez-vous d'humour, de rire et de bonne humeur... Voix de l'Ain.fr

CANOPIÉE

OTNI (OBJET THÉÂTRAL NON IDENTIFIÉ)
TOUT PUBLIC/DURÉE 1H20

DE & AVEC BORIS VIGNERON
EN COLLABORATION AVEC
MANUEL MAZURCZACK
MISE EN SCÈNE : PATRICK DE VALETTE
REGARD CHORÉGRAPHIQUE :
SANDRINE CHAOULI
TRAVAIL ZOOMORPHE : CYRIL CASMÈZE
COSTUME DÉCOR :
MICHELINE N'DONGONDO



Vous risquez d'être décontenancés les 10 premières minutes, mais si vous aimez être surpris, puis happés et totalement embarqués par un artiste hors normes, alors ce spectacle est pour vous, surtout ne le manquez pas, pépite au programme.... C'est un concert qui ne se passe pas tout à fait comme prévu.... Si tout est musique dans ce spectacle, il ne s'agit pourtant pas vraiment d'un concert électro. One man show, alors ? Littéralement, ça y ressemble. Numéro de cirque théâtralisé ? Boris Vigneron est acteur et acrobate, alors...

Ce spectacle inclassable met en scène Norenjiv, musicien chanteur dans son concept électro... Seulement lorsque ses machines lui font défaut, le show vacille, c'est le dépouillement progressif. Le masque tombe, mais au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile. Et quand le spectacle reprend, c'est autour de l'accident qu'il se joue, épiluchant encore, après le costume, celui-là même qui le portait pour ne laisser bientôt sur scène que l'animal originel...

Un spectacle musical, drôle et inclassable. Après avoir fasciné et dérouté, Boris Vigneron émeut et fait réfléchir. **Le Figaro**

L'acrobate révèle son brio et sa souplesse, dans une poésie jouissive. Une bête de scène. **L'Officiel des spectacles**

Un spectacle hybride qui témoigne de la diversité artistique de Boris Vigneron, qui se mue en acteur, acrobate, chanteur, musicien et humoriste. **La Fringale Culturelle**

Devant ce spectacle déglingué, on passe par plusieurs phases : de l'incompréhension à l'admiration. Un vrai imaginaire, rare et fraternel. **Froggy's Delight**

Humour, talent et discours construit sur l'écologie sont les 3 piliers de ce show foncièrement original. Un objet théâtral non identifié proprement fascinant. **Sortiz**

Quel talent ! Quelle énergie ! Et quelle audace ! Un seul en scène musical, acrobatique et philosophique qui nous fait vivre une expérience forte et inédite. **L'info tout court**

Un spectacle atypique qui jongle avec humour, autodérision, prestation théâtrale et acrobatie. **Le Travailleur catalan**

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 OCT. À L'ESPACE ACCUEIL-BAR

AVANT & APRÈS LE SPECTACLE SUR LA GRANDE SCÈNE

LES ACCORDS'LEÓN



CHANSON FRANÇAISE

DE ET AVEC YVETTE ORNIÈRE
(ACCORDÉON, CHANT, COMÉDIENNE)
LINDA DE SOUBA (SOUBASSOPHONE)

MANU CACHET (PERCUSSIONS, COMÉDIEN)
VINCE SANTANA (GUITARE, BANJO)
LÉON CHAUFFEUR (COMÉDIEN, PERCUSSION)

Quand les musiciens de la fanfare Les Accords'Leon décident d'organiser un banquet fanfare gastronomical, ils voient les choses en grand !

Ambassadrice de l'art de chanter à la française, La Maison Les Accords'Leon est une référence de l'épicerie fine de la chanson, qui distribue sa carte au public qui choisit son plat, son entrée, son apéro, et même son dessert !

Au menu, le Mille-feuille devient "Les P'tits Papiers" ou alors les Merveilles du pays laissent place à "Emmenez-moi"... tout cela en version Trash Guinguette.

Un menu 100% terroir servi en tambour et fanfare !

Le public chante, danse et accompagne nos épiciers au son des cuivres, des percussions et de l'accordéon.

Une belle ambiance au bar, à partager dès l'ouverture des portes à 19h30, et à l'issue du spectacle, pour prolonger le plaisir....

VENDREDI 13 OCT. GRANDE SCÈNE - 20H30

FRED RADIX "LE SIFFLEUR"

ACCOMPAGNÉ PAR LES CORDES DE L'ENSEMBLE ORCHESTRAL EPINAL LA BELLE IMAGE



SPECTACLE MUSICAL D'HUMOUR
TOUT PUBLIC / DURÉE 1H20
DE & AVEC FRED RADIX
CRÉATION SON: JEAN MICHEL QUOÏSSE
JEANDRIEN GUYOT
CRÉATION LUMIÈRE:
CLODINE TARDY, MANU PRIVET

Ce spectacle, il fallait l'inventer.....
Le Siffleur ose tout, donne vie à un spectacle virtuose et ovni, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique. Historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture méconnue au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes, anachronismes et interaction avec le public, son humour absurde et décalé fait mouche à chaque fois. Doux dingue juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble en chorale, avant de nous montrer ses autres talents, en interprétant avec brio le célèbre "chantons sous la pluie"

accompagné de sa chorégraphie originale en claquettes à bouche. Drôle, frais et léger, pertinent et impertinent : le Siffleur, un artiste philharmonique!

Un spectacle humoristique, singulier, musical et poétique bref..., un spectacle des plus réjouissants !

Cerise sur le gâteau, pour cette représentation aux Larmes du Rire, Fred Radix sera accompagné par l'Orchestre La Belle Image. Né de la volonté de la Communauté d'Agglomération d'Épinal de promouvoir la musique classique et de la rendre accessible au plus grand nombre, l'Ensemble Orchestral Épinal la belle image est un orchestre symphonique professionnel, constitué de professeurs du Conservatoire Gautier d'Épinal et de musiciens enseignant dans la région



Un spectacle organisé en collaboration avec la Communauté d'Agglomération d'Épinal



Fred Radix n'est pas que Le Siffleur : il est l'Enchanteur. Le Figaro

Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte. Sa maîtrise technique surprend, fascine et charme. Télérama TTT

Virtuosité et autodérision à vous couper le sifflet ! Le Canard Enchaîné

Aussi drôle que techniquement renversant, un artiste philharmonique ! Le Parisien

Un spectacle original entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Le Progrès

Un spectacle plein d'humour entre conférence burlesque et virtuosité. Radio Classique

Un spectacle à vous couper le souffle. Fip

CHANSON PLUS BIFLUORÉE

"AU REVOIR ET MERCI!"



SPECTACLE MUSICAL
TOUT PUBLIC / DURÉE 1H35
DE & AVEC
SYLVAÏN RICHARDOT,
XAVIER CHERRIER,
MICHEL PUYAU
MISE EN SCÈNE:
MARINETTE MAIGNAN

Ces trois mousquetaires, Parrains des Larmes du Rire, vous présentent leur spectacle d'adieu "Au revoir et Merci!", Best of de leurs plus grands succès émaillés de nouvelles créations et de surprises extraites de leur nouvel album... Une bien jolie manière de remercier le public fidèle qui les suit depuis si longtemps toutes générations confondues, et bien sûr le public des Larmes du Rire, où chacun de leurs spectacles a été accueilli.

Cette troupe créative pense que

l'humour musical est plus que jamais une nécessité, en ces temps au climat délétère. Résistant à toute éventualité de renoncement, voire de mélancolie, Chanson Plus Bifluorée propose un spectacle musical avec, certes, certains morceaux phares, mais surtout un florilège de nouveautés (pour une grande partie du spectacle) en prise avec notre nouveau quotidien, avec des titres parfois porteurs de messages, mais surtout parodiques et humoristiques.

Surprise en levée de Rideau, Bernard Azimuth viendra nous proposer un extrait de son dernier spectacle "Bien des choses à Jaqueline", un cadeau pour le festival !

Cela fait belle lurette que Chanson Plus Bifluorée a mis un nez rouge à la chanson française, et pas n'importe quel nez rouge : une sorte de nez rouge étalon, référence majeure d'un art poétique et joyeux qui a renouvelé - et pour longtemps - les manières de la parodie chantée. Bertrand Dicale - France Info

Chanson plus Bifluorée : "Vous allez tant nous manquer" Les nouveautés ont pour beaucoup le doux parfum, le toussotement, la fièvre et l'enivrante fragrance du Covid.... Le terme en vogue est celui de "goguettes". Autre école, autre classe, eux font de la "parodie", genre qu'ils ont élevé au rang d'un art bien plus que raffiné. En ce domaine, ils sont inégalés. De la parodie, mais pas toujours. Ils se fendent aussi d'un hommage au père Brassens par un "quand les cons sont braves" richement orchestré.... Ce n'est rien que du délice !

Nos Enchanteurs – le Quotidien de la chanson - 2021

Quel bonheur et quel plaisir de pouvoir rire et chanter avec eux. Classiqueenprovence

THÉÂTRE GROUP'

"LA JURASSIENNE DE RÉPARATION"



THÉÂTRE
ADOLESCENT ADULTE/DURÉE 1H30
COMÉDIENS : PATRICE JOUFFROY, PÏO D'ELIA
MARTIN PETITGUYOT, GUILLAUME DERIEUX
SCÉNARIO : CRÉATION COLLECTIVE
RESPONSABLE ARTISTIQUE : PATRICE JOUFFROY
RESPONSABLE TECHNIQUE : PÏO D'ELIA
REGARD EXTÉRIEUR : CHRISTIAN PAGEAULT

ouvriers. Quant à leur maison-garage-atelier, hypothéquée en 1998, on n'en sait pas grand-chose, les rares clients qui fréquentent l'endroit, en auraient dit que "c'est un sacré foutoir"... On ne peut donc vraiment pas dire que l'entreprise soit florissante, mais comme c'est souvent le cas chez les petits artisans, on continue, usé mais résigné, nostalgique mais libre, ou croyant l'être... la fin d'une époque où l'artisanat cède la place au seul rendement.

Installés sommairement autour de leur camionnette et remorque fatiguées, les protagonistes réaliseront le diagnostic d'une panne auto, suivi de son incroyable réparation. Durant cette tâche on assistera en deuxième lecture à la vie du groupe, et son cortège de saynètes drôles, pathétiques, émouvantes, agressives, croustillantes et portant à réflexion sans facilité ni indigestion...

Un spectacle original, drôle, touchant, immanquable...

"La Jurassienne de Réparation", petit garage ambulant, avec le père, Camille Goydadin, le fils Claude, les mécanos Ali et Nicolas, serait dit-on... installée dans le Haut Jura, aux Moussières. Au départ, historiquement, le père aurait lui-même hérité du garage de l'ancêtre Emile, qui créa la Société des Garages Goydadin, au début de l'ère automobile en février 1908. Mais la concurrence, la mauvaise gestion, un fils peu enclin aux affaires, et une ambition mal assumée (la raison sociale "jurassienne" en témoigne...) mettent à mal cette dynastie d'artisans. Ainsi, après faillite et dégraissages successifs, "La Jurassienne de Réparation" n'a pu, pour survivre depuis 1995, que conserver une camionnette Renault élimée, quelques outils, une remorque et 2

Une ovation debout pour la "Jurassienne de réparation". Le Théâtre Group' a joué son spectacle culte.... Jean-Paul Barthelet – Le Progrès

La jurassienne de réparation pète les boulons (...) sous les yeux ébahis d'une foule gloussante et rigolarde qui n'avait plus qu'à saluer la performance. Le Progrès

TOUT ÇA POUR L'AMOUR !



Ce spectacle dans la programmation des Larmes du Rire peut interroger, intriguer, mais il provoque une telle émotion, il est tellement fort, qu'il ne peut laisser indifférent, et que l'envie irrépressible de le programmer a été la plus forte. On rit, on pleure, et c'est cela aussi les Larmes du Rire !

La littérature, c'est comme un p'tit cachet qui fait des bulles dans l'eau de la vie...

Evocation virevoltante et captivante de l'Antigone de Sophocle en passant par Flaubert, Rimbaud, Camus..., ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme, enseignante, et d'un amour pur et absolu. La comédienne Edwige Baily

Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour ciselé dans un écrin d'ombre et de lumière, chanté et dansé, ode magnifique à la littérature La Libre

La représentation est une déferlante d'humour, d'intelligence, de verbe porté haut, de vie. Télérama TTTT

Un seul en scène qui ne laisse pas indifférent. JDD ***

Un bain de vitalité et d'intelligence. Pianopapier

THÉÂTRE

ADOLESCENT ADULTE / DURÉE : 1H20

AVEC EDWIGE BAILY
DE EDWIGE BAILY ET JULIEN PONCET
MISE EN SCÈNE : JULIEN PONCET
SCÉNOGRAPHIE & COSTUMES :

RENATA GORKA
LUMIÈRES : JULIEN PONCET
SOUND DESIGN : RAPHAËL CHAMBOUVET

nous ramène, à travers un texte drôle, intense et dramatique, en classe de français au moment étourdissant de la jeunesse, où nous comprenons qu'il est possible de penser par nous-mêmes, et de vivre par la lecture les plus grandes émotions.

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri, interprété avec fougue et passion, ce spectacle est une pépite, qui s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... et ceux qui ont détesté !

Un spectacle vivifiant, rare, et inoubliable

CALIXTE DE NIGREMONT

"HOMME DU MONDE"

Ce spectacle d'improvisation quasi totale, est toujours suprêmement spirituel, et Monseigneur est "Le" Maître de Cérémonie.

En toutes circonstances, il est à l'aise : maniant l'éloquence, la flagornerie et l'humour, il introduit le discours d'un élu, remet les médailles, présente la vedette du moment, prononce un panegyrique, fait l'éloge d'un récipiendaire, lance un défilé de mode, annonce un palmarès, dévoile une plaque, commente un exploit sportif, coupe un ruban inaugural, anime un débat, fait une démonstration culinaire, gave des oies, pratique le parapente, danse sur de la techno, chante "Sambre et Meuse"... toujours avec la fameuse, et inimitable, "Nigremont touch" !

Animateur mondain, flagorneur, érudit, discoureur, biographe, beau parleur..., il est tout à la fois.



..... l'inénarrable Calixte de Nigremont, le plus chic des fous du roi, marquis décadent, maniéré à outrance, digne et obséquieux, drôle, inoxydable... un numéro à lui tout seul ! Télérama

Calixte de Nigremont, étonnant aboyeur mondain, le crâne rasé et poudré, le vêtement et la politesse d'un autre âge devenu, par son bagout souriant et hautain, le héros du festival. Le Figaro

Calixte de Nigremont, personnage haut en couleurs et en verbe, génial bouffon, roi de l'improvisation et de la répartie qui fait mouche. Ouest France

Sorti de nulle part, Calixte de Nigremont vient drolatiquement agacer les neurones assoupis. Cet homme est un génial improvisateur perméable à tout ce qui l'entoure. Le Dauphiné Libéré

Mondain, caustique mais jamais méchant, Calixte de Nigremont a conquis son public en maître de cérémonie. La voix du Nord

Magistral en maître de cérémonie, Calixte de Nigremont, a fait mouche. Son sens de l'improvisation a été unanimement salué. La dépêche

LES HOMMES DU PRÉSIDENT



IMPROVISATION THÉÂTRALE

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE : 1H20

AVEC NELLY BÊCHÉTOILLE
& DIDIER LANDUCCI (LES BONIMENTEURS)
DE BRUNO GINOUX & DIDIER LANDUCCI
MISE EN SCÈNE : ELRIC THOMAS

Interrogé sur le moral des Français, le Président a eu une révélation : "Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil". Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE, assistée de Ducci des Bonimenteurs, la mission d'aller à la rencontre des Français pour leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale.

Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour "sauver" la France. Un spectacle original dans lequel les spectateurs font partie intégrante de l'histoire. Plus qu'une simple interactivité, une véritable immersion, une performance drôle, unique et rare, hors norme, menée tambour battant par un duo explosif, qui allie théâtre et improvisation.

Un final haut en couleur, pour terminer en beauté cette édition des Larmes du Rire !!

Un comédien passé maître dans l'art de trouver les mots justes et percutants dans des situations imposées... Une technique qui n'est pas donnée à tout le monde. Un spectacle écrit et improvisé... atypique pour ne pas dire unique ! **La Provence**

Le duo est très efficace. On rit beaucoup..... La mission est réussie haut la main. **Vivant Mag**

De la grande impro, on adore ! Un spectacle d'improvisation incontournable du festival d'Avignon. Nelly Bêchétoille est magistrale avec une interprétation engagée et percutante, tandis que Didier Landucci est impossible à déstabiliser, il retombe toujours sur ses pattes, ses expressions de visage sont saisissantes et sa capacité d'adaptation est infinie. Ils ont rencontré un formidable succès on encourage et on recommande vivement! **La Provence**

Nelly Bêchétoille et Didier Landucci, sont convaincants dans leurs rôles respectifs et semblent jouer sur du velours, alors que la prise de risque est constante. La dimension singulière de ce spectacle tient au fait que les spectateurs sont invités à prendre part à toutes les improvisations. Jubilatoire. **Classique en Provence**

DANS L'ESPRIT DES LARMES DU RIRE...



À l'occasion du concert "Le Siffleur" présenté le vendredi 13 octobre, réunissant l'artiste **Fred Radix**, virtuose de la musique sifflée, et les cordes de l'**Ensemble Orchestral Epinal La Belle Image**, des répétitions publiques, ouvertes et gratuites auront lieu le **mercredi 11 octobre à 19h**, Salle de l'Espée à **Charmes** et le **jeudi 12 octobre à 19h**, Salle Marie Benoist à **La Vège Les Bains**.

VENDREDI 6 & SAMEDI 7 OCT., avant et après les spectacles présentés sur la grande scène, rendez-vous à l'espace accueil-bar avec "**GARÇON, S'IL VOUS PLAÎT !**", un trio au plus près du public pour un concert a cappella, allant de la chanson française aux airs d'opéra, en passant par les musiques de films...

VENDREDI 13 & SAMEDI 14 OCT. Avant et après les spectacles présentés sur la grande scène, rendez-vous à l'espace accueil-bar avec "**LES ACCORDS LÉON**", pour chanter et danser au son des cuivres, des percussions et de l'accordéon.

SAMEDI 14 OCT., en ouverture de rideau, avant le spectacle de Chanson Plus Bifluorée, **BERNARD AZIMUTH**, artiste déjanté et lunaire, très attaché aux Larmes du Rire, nous offrira un extrait de son dernier spectacle "Bien des choses à Jacqueline"..... Un beau cadeau !

JEUDI 12 OCT. Rencontre échange, bord de scène avec l'artiste **Boris Vigneron**, auteur et comédien protéiforme, dans le magnifique spectacle "**Canopée**".

LUNDI 16 OCT. Rencontre échange, bord de scène avec la comédienne **EDWIGE BAILY** et le metteur en scène **JULIEN PONCET**, à l'issue du spectacle "Tout ça pour l'Amour !", spectacle choc...

MARDI 17 OCT. Avant le spectacle final "Les Hommes du Président" présenté sur la grande scène, un accueil privilégié digne des Larmes du Rire, vous attend à l'espace accueil-bar, avec **CALIXTE DE NIGREMONT** "Homme du Monde", un Maître de Cérémonie décidément pas banal...

Tous les soirs, rencontre possible avec les artistes à l'issue des spectacles, pour un échange, dans une ambiance décontractée, ambiance Larmes du Rire !

ET C'EST À L'ESPACE ACCUEIL-BAR, LE LIEU DE TOUS LES POSSIBLES ...

BIENVENUE À L'ESPACE ACCUEIL

POUR UNE PAUSE CONVIVIALE AVANT & APRÈS CHAQUE SPECTACLE

ESPACE ACCUEIL

UN DÉCOR TOUT SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LE FESTIVAL...

OUVERTURE SALLE chaque soir à 19h30, ainsi que le dimanche 8 et le dimanche 15 octobre à 10h30.

Tous les spectacles, chaque soir, ont lieu sur la grande scène du festival à 20h30, et les dimanches 8 et 15 octobre, dans l'espace accueil à 11h.

Dans cet espace bar-accueil, vous y trouverez à boire et à manger, et l'occasion de se retrouver, d'échanger, et de rencontrer les artistes à l'issue des spectacles.

CET ESPACE sera animé, avant et après le spectacle sur la grande scène, par un trio de véritables "serveurs vocaux" a cappella, **GARÇONS, S'IL VOUS PLAÎT !**, le vendredi 6 et le samedi 7 octobre, et avec **LES ACCORDS LÉON**, l'ambiance festive sera garantie, le vendredi 13 et samedi 14 octobre.

Pour le dernier jour du Festival, le mardi 17 octobre, un accueil privilégié, digne des Larmes du Rire, sera assuré par **CALIXTE DE NIGREMONT**, Homme du Monde !

EN VENTE À L'ACCUEIL : sacs tissu LDR, masques LDR, et toutes sortes de réalisations en tricots signées par Les résidentes de Bon Repos et Sans Souci, avec les collections des années passées et les nouveautés 2023 !

De belles idées de cadeaux....



Un bouffon est un sage qui à découvert très jeune que savoir rire de soi c'est commencer à se découvrir. Maurice Robert Lalande

LE SALON LDR

Depuis de nombreuses années, ce salon qui rassemble différents meubles en carton, fauteuil, étagères de bibliothèque, mange-debout, reste un emblème fort de la collaboration avec l'Association Le Renouveau. Ce décor a été en effet réalisé par les bénéficiaires de l'atelier de création, et par des personnes accueillies au centre d'hébergement de l'Association. Partenaire du Festival depuis de longues années, elle propose cette année encore de nouvelles réalisations, à découvrir....



CONFECTION DE VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES LDR

Les résidents de Bon Repos et Sans Souci ont, pour cette nouvelle édition, confectionné des chaussons pour bébé et de superbes "doudous" aux couleurs des Larmes du Rire, dans le cadre d'ateliers mis en place par le CCAS de la Ville d'Epinal, service d'animation pôle troisième âge.

Ces tricots de grande qualité seront en vente durant tout le festival, une belle idée de cadeau originale !

De nombreuses réalisations des années précédentes font partie intégrante du décor du Festival, une histoire avec nos aînés qui perdure, et à laquelle le Festival est très attaché....



CONFECTION DE NAPPES AUX COULEURS DU FESTIVAL

Par les résidents de l'Ehpad Les Bruyères d'Epinal, établissement du groupe SOS, structure dont la philosophie est : on peut être en même temps un Ehpad et un lieu de vie et un lieu d'envie !



Un grand merci à tous pour leur fidélité, leur implication, leur créativité, et leur sens de l'humour !!!

Le ciel a donné trois choses aux hommes comme contrepoids à toutes les misères de la vie : l'espoir, le sommeil et le rire. Kant

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Tarif normal** : 18,50 €
- **Tarif réduit** : 11 €
(demandeurs d'emploi, jeunes et étudiants entre 18 et 25 ans)
- **Tarifs spéciaux** spectacles du samedi 7 oct. "Les Virtuoses" et du samedi 14 oct. "Chanson Plus Bifluorée"
Plein : 20 € / **réduit** : 13 €
- **Tarif jeune** ayant entre 10 et 18 ans : 8€
- **Tarif enfant** moins de 10 ans : 5 €
- **Tarif groupe** : 16 € - comité d'entreprise, groupe à partir de 10 personnes venant au même spectacle
- **Abonnements hors spectacles des samedis 7 et 14 oct.**
4 spectacles : 66 € / 6 spectacles : 84 € / 9 spectacles : 108 €

RÉSERVATIONS

Office du Tourisme d'Épinal et de sa région

Place St Goëry – 88000 Épinal - 03 29 82 53 32

(Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30)

Les réservations par téléphone ne seront prises en compte que si elles sont suivies impérativement d'un règlement par chèque dans les 48h, délai de rigueur.

Possibilité de payer en ligne, sur le site www.tourisme-epinal.com
L'Office de tourisme facture 1,60€ en supplément par billet, frais non remboursables, même si le spectacle est annulé.

Règlement possible par carte bleue via le téléphone portable

Sur le lieu du spectacle : Il est possible d'acheter sa place, uniquement pour le spectacle du jour, 30 minutes avant le début de la représentation, sous réserve de places disponibles.

**Les billets ne pourront être ni échangés, ni remboursés.
Pour bénéficier des tarifs réduits, se munir des pièces justificatives.**

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Épinal – Festival "Les Larmes du Rire"

Isabelle Sartori – Directrice du Festival
03 29 68 50 23 / isabelle.sartori@epinal.fr

LES PARTENAIRES

QUE LE FESTIVAL REMERCIE VIVEMENT !



LIEU DU FESTIVAL
CENTRE DES CONGRÈS
AV. DE SAINT DIÉ ÉPINAL

Rire de tout ce qui se fait ou se dit est sot, ne rire de rien est imbécile. Erasme

DU 6

AU 17 OCTOBRE

les Larmes Du Rire



ville
d'Épinal

Festival de théâtre burlesque organisé par la ville d'Épinal
tél. 03 29 68 50 23 - www.leslarmesdurire.fr

vend. 6

TOPIK

GARÇONS, S'IL VOUS PLAÎT ! ESPACE ACCUEIL

ven. 13

FRED RADIX & L'ENSEMBLE ORCHESTRAL ÉPINAL LA BELLE IMAGE

LES ACCORDS LÉON ESPACE ACCUEIL

sam. 7

VIRTUOSES & COMPAGNIE

GARÇONS, S'IL VOUS PLAÎT ! ESPACE ACCUEIL

sam. 14

CHANSON PLUS BIFLUORÉE

LES ACCORDS LÉON ESPACE ACCUEIL

dim. 8

C'EST 2L AU QUINTAL ESPACE ACCUEIL 11H

dim. 15

THÉÂTRE GROUP' À 11H

mar. 10

LES MANGEURS DE LAPIN

lun. 16

TOUT ÇA POUR L'AMOUR !

mer. 11

PIERRE AUCAIGNE

mar. 17

LES HOMMES DU PRÉSIDENT

CALIXTE DE NIGREMONT ACCUEIL PUBLIC

CANOÉE