

# Imaginales

*le festival des mondes imaginaires*

## EPINAL

MEMENTO MORI  
23>26 MAI 2024

Fête  
DES  
IMAGES  
EPINAL

ville  
d'Épinal



ENTRÉE LIBRE | [IMAGINALES.FR](http://IMAGINALES.FR)



## LE MOT DU MAIRE

Située au cœur des Vosges, la Cité des Images offre à ses habitants et à ses visiteurs, un cadre agréable et verdoyant qui est l'une des clés du succès de ses nombreuses manifestations, lesquelles se déploient dans l'espace public et dont le festival des Imaginales, désormais associé à la Fête des Images, est le cœur battant.

Fidèle à ses valeurs d'ouverture et de partage et sous la direction artistique de Gilles Francescano, notre festival des imaginaires s'ouvre, par-delà la seule littérature, à d'autres disciplines artistiques, telles que l'illustration, les sciences et la narration à l'image, afin d'offrir aux festivaliers une expérience totale.

La Fête des Images sera, quant à elle, marquée par le renforcement du lien déjà solide qui le rattache au monde professionnel, notamment par le biais de son concours de

mapping et de son workshop. Ces temps professionnels destinés aux étudiants honorent notre ville parmi toutes les offres analogues dans la région.

Deux nouveautés majeures viennent témoigner de l'évolution du festival cette année. D'abord, le renouvellement des jurys professionnels et des prix littéraires. Ensuite, le partenariat que nous avons noué avec l'équipe de Zinc Grenadine qui animera un espace jeunesse : un engagement en faveur des jeunes lecteurs que nous souhaitons vivement concrétiser.

L'édition 2024 promet de nombreux invités ayant souhaité témoigner leur attachement au festival, de riches rencontres et une place de choix à l'énergie créative, afin d'interroger ensemble, à partir de la locution « Memento Mori », les limites tangibles ou insondables de nos existences humaines.

Bon festival à toutes et tous !

**Patrick Nardin**



Thématique 2024

# MEMENTO MORI

SOUVIENS-TOI  
QUE TU MEURS



Gilles Francescano

Directeur artistique des Imaginales

« Repousser les limites, ou en tous cas, les interroger. Que ce soit dans les peintures de Vanités ou au travers de la mort du héros ou de l'héroïne, l'art interroge la fin, j'aurais envie de dire éternellement.

Entre les recherches médicales sur la mort du cerveau et la fin du roman, servons-nous de toutes les figures tutélaires mises à notre disposition pour repousser cette limite. À l'aide de vampires, zombies, fantômes et autres golems, goûtons ensemble la joie de frôler cet interdit pour l'apprivoiser, mieux l'appréhender et le regarder droit dans les yeux.

Aborder ce thème pour mieux le connaître, entendre les artistes, autrices et auteurs, intervenant-es au sujet de cette peur ultime, permet de mieux comprendre ce passage, comme un rituel de transmutation que nous ferions les yeux ouverts.

Faisons de la place cette année à ce grand thème au sein des Imaginales, pour repousser ensemble, autant que faire se peut, les frontières du mystère le mieux gardé de l'humanité. Raconte-moi la fin du livre, que je puisse passer au suivant ».



## DARIA SCHMITT

### AFFICHISTE 2024

Pour cette 23<sup>e</sup> édition des Imaginales, la conception de l'affiche a été confiée à Daria SCHMITT qui, après des études d'histoire puis d'architecture a travaillé pour différentes entreprises du spectacle, pour lesquelles elle dessinait des décors, réalisait des story boards et des visuels d'évènements. Elle a enseigné quelques années dans une école d'arts appliqués avant de participer à la création d'une agence d'architecture et de muséographie. En parallèle, elle commence la bande dessinée et signe son premier projet chez Casterman, avec qui elle réalise quatre albums, dont l'un, *Ornithomaniacs* qui a reçu le prix Artémisia mention dessin en 2018. En 2022, le *Bestiaire du crépuscule* est publié dans la prestigieuse collection aire libre, un album au dessin hors norme en hommage à H.P. Lovecraft et à la littérature fantastique. Daria SCHMITT se consacre désormais pleinement à la bande dessinée, à l'illustration et au concept art.



## CHRIS VUKLISEVIC

### COUP DE CŒUR DU FESTIVAL



Chris VUKLISEVIC est née en 1992 près de la mer. Son premier roman, *Derniers jours d'un monde oublié* (Folio Fantasy), un récit de fantasy post-apocalyptique paru en 2021, a remporté le concours des 20 ans de Folio SF et le prix Elbakin.net. Elle a publié en 2023 *Du thé pour les fantômes* (Denoël), un roman familial empreint de réalisme magique, en cours de traduction dans sept pays. Sous le pseudonyme Ada VIVALDA, elle a écrit *Porcelaine sous les ruines*, une romantasy parue début 2024 aux éditions Olympe.

*"Chris VUKLISEVIC est le coup de cœur des imaginables 2024 et c'est un plaisir personnel de pouvoir entremêler le récit de cette voix méditerranéenne à celui, plus ancien, presque éternel, des livres hantant la bibliothèque des imaginables"*

Gilles Francescano,  
Directeur artistique des Imaginales



	10h	11h	12h	13h	14h
<b>MAGIC IDOLIZE</b>		<b>Coup d'envoi 2024</b> Pierre Bordage, John Gwynne, Daria Schmitt, Chris Vuklisevic <i>Gilles Francescano</i>	<b>Memento mori</b> Maiwenn Alix, David Bry, Chris Vuklisevic <i>Barbara Mayol</i>		<b>Pourquoi l'imaginaire enrichit le monde?            Qu'est-ce que je trouve entre ces pages            que je ne trouve pas ailleurs ?</b> Chloé Chevalier, Christian Léourier, Estelle Vagner <i>Clément Pélissier</i>
<b>MAGIC DELUXE</b>	<b>Prix Imaginales des lycéens :            la sélection 2024... à la question</b> Georgia Caldera, Silène Edgar, Charles Mazarguil, Chris Vuklisevic <i>Véronique Bart, Vanessa Gavoille,            Mathilde Vincent</i>	<b>REMISE DU PRIX            IMAGINALES            DES LYCÉENS 2024</b> Nathalie Cirac <i>Véronique Bart, Vanessa Gavoille,            Mathilde Vincent</i>			<b>REMISE DU PRIX IMAGINALES            DES LYCÉENS 2024</b> Nathalie Cirac <i>Véronique Bart,            Vanessa Gavoille,            Mathilde Vincent</i>
<b>MAGIC SALON PERDU</b>	<b>Prix Imaginales des collégiens :            la sélection 2024... à la question</b> Jolan C Bertrand, Margot Dessenne, Éléonore Devillepoix, Cassandra O'Donnell <i>Martine Mapps</i>	<b>REMISE DU PRIX            IMAGINALES            DES COLLÉGIENS 2024</b> Carina Rozenfeld <i>Martine Mapps</i>			<b>REMISE DU PRIX IMAGINALES            DES COLLÉGIENS 2024</b> Carina Rozenfeld <i>Martine Mapps</i>

**AUTRES  
LIEUX**

**JEUDI 23 MAI**

15H

16H

17H

18H

20H

À PARTIR DE 22H

**Le Sens du merveilleux,  
qu'est-ce que c'est ?**

**Pierre Bordage, David Camus,  
Jean-Luc Marcastel,**

*Jérôme Vincent*

**Rencontre avec l'artiste de  
l'affiche des Imaginales 2024**

**Daria Schmitt**

*Gilles Francescano*

**L'imagination au secours  
de la survie**

**Christopher Bouix,  
Fabien Cerutti, Célia Ibanez**

*Jeanne-A Debats*

**La publication et le réseau**

**Hayden Deterra,  
Axelle Ménéglie, Siècle  
Vaelban**

*Céline Huchard*

**Prix Imaginales des lycéens :  
la sélection 2024... à la question**

**Georgia Caldera, Silène Edgar,  
Charles Mazarguil,  
Chris Vuklisevic**

*Véronique Bart, Vanessa Gavoille,  
Mathilde Vincent*

**Au cœur des rêves oubliés.  
Identité, découverte et  
affirmation de soi ou comment  
la littérature forge l'adulte  
en nous**

**Alice Doublier, Célia Ibanez,  
Plume D. Servès, Siècle Vaelban**

*Barbara Mayol*

**ICI et seulement ICI,  
s'il n'en restait qu'un,  
quel livre vous a sauvé ?**

**Christelle Dabos,  
Chloé Chevalier,  
Éléonore Devillepoix,  
Jean-Laurent Del Socorro**

*Clément Pélissier*

**Comment représenter  
l'indicible ?**

**Aleksi Briclot, Vincent Joubert,  
Daria Schmitt, Yannu'**

*Frédéric Michel*

**Prix Imaginales des collégiens :  
la sélection 2024... à la question**

**Jolan C Bertrand, Margot  
Dessenne, Éléonore Devillepoix,  
Cassandra O'Donnell**

*Martine Mapps*

**Rencontre en grandes pompes  
(funèbres)**

**Lecture Maud Mayeras**

PFG (9 Émile Zola)

*sur inscription :  
contact@imaginales.fr*

20H

**MURDER  
PARTY**

**Memento Mori**

BMI

FÊTE  
DES  
**Images**  
ÉPINAL

**22H À MINUIT  
EN SONS ET IMAGES**

Cœur de ville

	9H30	10H	11H	12H	13H	14H
MAGIC IDOLIZE		Coup de cœur des Imaginales 2024 Chris Vuklisevic <i>Gilles Francescano</i>	Le chant du cygne et la fin de vie Jean-Claude Dunyach, Thierry Jandrok, Li-Cam <i>Sara Doke</i>	Traduire le monde en images Aleksi Briclot, Vincent Joubert, Nicolas Pothier, Siteb <i>Clément Pélissier</i>		La vengeance est un plat qui se mange froid Hayden Deterra, Claire Duvivier, Nell Pfeiffer, Nina Lan <i>Céline Huchard</i>
MAGIC DELUXE		À quelles difficultés s'attendre lorsque le démon de l'écriture s'installe ? Fanny Caldin, Alexiane De Lys, Martin Lichtenberg, Axelle Ménégliez <i>Virginie Bazart</i>	L'art du conte, la voie royale pour la littérature et l'imagination ? Éléonore Devillepoix, Nancy Guilbert, Stefan Platteau <i>Coline Métrailler</i>	Immortalité mode d'emploi : comment la mort du héros le rend immortel ? David Bry, Guillaume Chamanadjian, Lionel Davoust, Maxime Fontaine <i>Karine Gavoille</i>		Six pieds sous terre Thomas Andrew, Pierre Bordage, Stéphane Charpier <i>Sara Doke</i>
MAGIC SALON PERDU	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES ÉCOLIERS 2024 Nancy Guilbert <i>Vanessa Gavoille</i>		REPORTAGE avec Sue Rainsford <i>Jérôme Vincent</i>	L'effondrement climatique, stop ou encore ? Isabelle Bauthian, Fabien Cerutti, Jean-Claude Dunyach <i>Claude Ecken</i>		Rencontre au sommet Victor Dixen, Amy Harmon <i>Karine Gavoille</i>
MAGIC HISTOIRE			Le chevalier au dragon <i>Emanuele Arioli</i>	Entretien avec un spectre bavard du 14 <sup>e</sup> siècle Laurent Vissière		Écrire l'Histoire Fabien Cerutti, Justine Breton, Laurent Vissière, Jean-Laurent Del Socorro <i>Vianney Muller</i>
AUTRES LIEUX	9H30 PETITS-DÉJEUNERS Christelle Dabos <i>Julia Serrano</i> Alain Damasio Jean-Claude Dunyach <i>Inscriptions closes</i>		<h1>VENREDI 24 MAI</h1>			ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE Nancy Guilbert / Espace Cours <i>Inscriptions closes</i>

15H	16H	17H	18H	À PARTIR DE 19H30
<p>L'écriture, un chemin de croix, ou de foi ?</p> <p>Romain Delplancq, Ludivine Irolla, Nell Pfeiffer, Sue Rainsford</p> <p><i>Coline Métrailler</i></p>	<p>La bande dessinée, une histoire à plusieurs mains</p> <p>Arnaud Dollen, Vincent Joubert, Mel Andoryss, Nicolas Pothier</p> <p><i>Clément Pélissier</i></p>	<p>Moi, je suis une sorcière et toi, un mort-vivant</p> <p>Toni Cittadini, Maëlle Desard, Eva Martin</p> <p><i>Frédéric Michel</i></p>	<p>18H30</p> <p>REMISE DES PRIX IMAGINALES ET DE LA FÊTE DES IMAGES 2024</p> <p><i>Lloyd Chéry</i></p>	
<p>Le dessin pour voir le monde</p> <p>Bonaventure, Michel Borderie, Amaury Bündgen, Stéphanie Chaptal, Daria Schmitt</p> <p><i>Frédéric Michel</i></p>	<p>L'uchronie au service de l'Histoire ou des histoires ?</p> <p>Maiwenn Alix, François Baranger, Sara Doke, Patrick K, Dewndey</p> <p><i>Coline Métrailler</i></p>	<p>La littérature jeunesse face à la mort : Comment parler des grands sujets au jeune public ?</p> <p>Mickaël Brun-Arnaud, Calouan, Arnaud Druelle, Nancy Guilbert, Cindy Van Wilder</p> <p><i>Virginie Bazart</i></p>		<p>19H30</p> <p>LE CHEVALIER AU DRAGON</p> <p>Emanuele Arioli</p> <p><i>Justine Breton</i></p> <p>Cinés Palace</p>
<p>Mourir en temps de paix</p> <p>Isabelle Bauthian, Stefan Platteau, Sara Doke</p> <p><i>Barbara Mayol</i></p>	<p>Pourquoi lire de la science-fiction ?</p> <p>Romain Benassaya, Thomas Gunzig, Pierre Raufast, Li-Cam</p> <p><i>Anne Besson</i></p>	<p>Le plus long voyage que j'ai fait était dans les yeux d'un chat</p> <p>Lloyd Chéry, Claude Ecken, Alain T. Puységur, Daria Schmitt</p> <p><i>Stéphanie Chaptal</i></p>		<p>20H</p> <p>MURDER PARTY</p>
<p>Légendes de fantômes et revenants en Alsace</p> <p>Gérard Léser</p>	<p>Vampires, mâcheurs et morts dévorants du Moyen Âge au 19<sup>e</sup> siècle</p> <p>Laurent Vissière</p>	<p>Arthur Transmédial</p> <p>Emanuele Arioli, Jean-Laurent Del Socorro, Justine Niogret</p> <p><i>Justine Breton</i></p>	<p>Les mondes souterrains à la Renaissance (enfers, mines et Paradis)</p> <p>Caroline Callard</p>	<p>Fête  des Images ÉPINAL</p> <p>22H</p> <p>EN SONS ET IMAGES Cœur de ville</p> <p>22H15 ET 23H15</p> <p>CONCERT Hermetic Delight Tour Chinoise</p>

	9H30	10H	11H	12H	13H
MAGIC IDOLIZE		<p>Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le lancement dans l'écriture sans jamais oser le demander ?</p> <p>Lionel Davoust, Pascal Godbillon, Julia Richard <i>Jolan C Bertand</i></p>	<p>Quand la mort n'est pas la fin. Fantômes, revenants, maisons hantées et autres manifestations encombrantes</p> <p>Gregory Delaplace, Renaud Evrard, Anouck Faure <i>Juliette Malgouyart</i></p> 	<p>Pourquoi lire de la fantasy? Heroic-fantasy, steampunk, romantasy, la littérature de fantasy est plus proluxe que jamais</p> <p>Claire Duvivier, Ariel Holzl, Régis Goddyn, Cindy Van Wilder <i>Barbara Mayol</i></p>	
MAGIC DELUXE		<p>L'horreur au féminin?</p> <p>Morgane Caussarieu, Gaëlle Perrin, Justine Niogret, Sue Rainsford <i>Céline Huchard</i></p>	<p>RENCONTRE avec Blake Crouch <i>Jérôme Vincent</i></p>	<p>Hommage à Philippe Curval. Se souvenir des origines de la science-fiction</p> <p>Mathias Echenay, Jeanne-A Debats, Ariel Kyrour, Christian Léourier <i>Claude Ecken</i></p>	
MAGIC SALON PERDU	<p>AUTRES LIEUX</p> <p>9H30 VERPÏSSAGE</p> <p>Exposition <i>Sombres Féeries</i> Daria Schmitt BMI</p>	<p>20 ans des éditions de la Volte Une aventure hors-normes</p> <p>Sabrina Calvo, Alain Damasio, Mathias Echenay, Prissette, Zariel <i>Hubert Prolongeau</i></p>	<p>RENCONTRE avec Rebecca Yarros <i>Hubert Prolongeau</i></p> <p>Conférence traduite en LSF</p>	<p>RENCONTRE avec John Gwynne <i>Hubert Prolongeau</i></p>	<p>Dungeons &amp; Dragons : retour sur 50 ans de références aux mythes nordiques Laurent di Filippo</p>
MAGIC HISTOIRE	<p>PETITS-DÉJEUNERS</p> <p>A.J. Twice <i>Frédéric Dauber</i></p>	<p>Morgane Pendragon, une réécriture féminine de la légende arthurienne Jean-Laurent Del Socorro</p>	<p>Vivre parmi les morts Elisabetta Interdonato, Myriam Dohr, Caroline Callard <i>Vianney Muller</i></p>	<p>« Un costume, ça doit vivre » Les usages du costume en reconstitution historique Audrey Tuailleon-Demésy</p>	
AUTRES LIEUX	<p>Chris Vuklisevic Stéphanie Chaptal <i>Inscriptions closes</i></p>		<p>11H30 VERPÏSSAGE</p> <p>Exposition <i>Multiverse</i>, Aleksy Briclot, Crédit Agricole</p>		

14H

15H

16H

17H

18H

À PARTIR DE 19H

Comment le voyage spatial nous fait prendre conscience de nos limites et comment le récit de science-fiction s'en arrange ?

Jean-Claude Dunyach,  
Pierre Raufast, Floriane Soulas  
Ugo Bellagamba

L'exclusion à tous les niveaux, quand la parole se libère.

Nancy Guilbert,  
Nathalie Legendre, Jo Riley Black,  
Thomté Ryam, Plume D. Serves

Sara Doke  
Conférence traduite en LSF

Boum Vampyrique,  
pour les petits vampires  
et les petites vampirettes

Animation musicale par le  
groupe **Les Culs Trempés**

19H  
L'UNIVERS DE MAD  
MAX  
+ FURIOSA : UNE SAGA  
MAD MAX  
Lloyd Chéry, Cinés Palace

La part du monstre

Clément Bouhelier,  
Thierry Jandrok,  
Maud Mayeras, Gaëlle Perrin

Jeanne A. Debats  
Conférence traduite en LSF

L'au-delà dans les mondes  
imaginaires : qu'il soit merveilleux  
ou effrayant,  
le monde d'après fascine

Jeanne A. Debats, Yasmine Djebel,  
Tasha Suri, Aurélie Wellenstein

Jérôme Vincent

Chimères : présentation  
de la nouvelle revue de  
Fantasy et des mondes  
de l'imaginaire

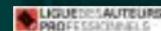
Victor Battagion,  
Anne Besson

L'imaginaire résistant  
Le poing levé est-il plus  
efficace s'il tient un crayon ?

Anne-Catherine Ott,  
Anne Richard, Zariel

Jeanne-A Debats

CAFÉ LIGUE



20H  
SOIRÉE VAMPYRIQUE  
Victor Dixen, Magic Idolize  
Inscriptions closes

+  
SOIRÉE JEU DE RÔLE  
Magic Salon Perdu

+  
ORATORIO  
DES FURTIFS  
Alain Damasio,  
Gilles Francescano  
Auditorium de la Louvière

Fantômes dans l'Histoire

Caroline Callard, Nathalie  
Cirac, Catherine Schneider,  
Chris Vuklisevic

Sophie Laribi-Glaudiel



Horreur transgénérationnelle.  
Entre ruralités et civilisations modernes,  
la violence est-elle héréditaire ?

Morgane Caussarieu,  
Patrick K. Dewdney,  
Julia Richard, Sue Rainsford

Céline Huchard

Mourir en temps  
de guerre

Jean Michelin,  
Sylvie Poulain,  
Adrien Tomas

Ugo Bellagamba

Mourir en temps  
de pandémie

Thierry Jandrok, Adrien  
Mangold, Kitty Steward

Céline Huchard

BODYPAINTING  
DÉFILÉ

Entre Histoire et  
imaginaire : L'Antiquité  
d'aujourd'hui

Fabien Bièvre-Perrin,  
Élise Pampanay,  
Ketty Steward,  
Alexandra Vincent

Sophie Laribi Glaudiel

FÊTE  
DES  
IMAGES  
EPINAL

22H  
EP SONS ET IMAGES  
Cœur de ville

22H15 ET 23H15  
CONCERT  
Hermetic Delight  
Tour Chinoise

Epona, de la déesse  
psychopompe à l'héroïne  
de Fantasy

Dominique Heckenbenner

Les momies dans l'imaginaire  
ancien

Vanessa Desclaux,  
David Hamidovic

Pierre Suaire

Jusque dans la mort  
Arnaud Lefebvre

Et si notre habitat rural  
était fantastique !

Jean-Yves Henry

VERPÏSSAGE  
Exposition *Social Fiction*, Maison  
de l'Habitat et du Territoire

SAMEDI 25 MAI

VERPÏSSAGE  
Exposition *Le temps  
suspendu* Pierre  
Bordage, L'Appartement

9H30

10H

11H

12H

13H

MAGIC  
IDOLIZE

RENCONTRE

avec Alain Damasio

*Jean-Claude Dunyach*L'autobiographie en nous :  
sous couvert de fantasy, comment notre  
parcours influence l'écriture et touche  
le cœur des lecteurices ?Sabrina Calvo, Victor Dixen, Amy Harmon,  
Aurélie Luong*Karine Gavoille*

RENCONTRE

avec Emma Törzs

*Lloyd Chéry*

Le jeu, reflet d'une société ?

Raphaël Bardas,  
Guillaume Chamanadjian,  
Jean-Philippe Jaworski, Pok*Dan Thouvenot*MAGIC  
DELUXERencontre professionnelle  
des bibliothécaires de  
l'imaginaire PIB & PIBDBVirginie Bazart,  
Loriane DemangeonTable ronde des bibliothécaires  
de l'imaginaire

Pierre Raufast

*Virginie Bazart, Loriane Demangeon*

RENCONTRE

avec Tasha Suri

*Jérôme Vincent*MAGIC  
SALON  
PERDU

Rencontre du Prix Littéraire de l'Imaginaire Booksphere

Céline Huchard, CélineLecture, Laurasreadings

Le rêvé éveillé

Fanny Charasse, Renaud Evrard,  
Lou Jan*Sara Doke*MAGIC  
HISTOIRE

La nécropole des Vivants

Fabjen Bièvre Perrin,  
Élise PampanayHistoire, Archéologie et Histoire vivante,  
amies ou ennemies ?Jérémy Gracio, Gontran Munier,  
Audrey Tuailon Demésy*Laurent Di Filippo*

The Witcher, mourir ou pas !

Justine Breton

De la mort individuelle au  
classement Unesco des  
nécropoles vosgiennes de la  
Grande Guerre

Yann Prouillet

AUTRES  
LIEUX

9H30

Petits-déjeuners *Inscriptions closes*  
Victor Dixen, Karine Gavoille | Rebecca Yarros, Juliette Malgouyard

14h

Fantômes et farfafouilles.  
De phénomènes inexplicables en  
franches escroqueries, que révèle  
le fantôme en nous ?

Gregory Delaplace,  
Renaud Evrard, Martin Meyronne,  
Chris Vuklisevic  
*Karine Gavoille*

15h

La mort est mon métier. Assassins,  
porteurs de mort, anges de l'enfer,  
autant de figures, autant de caractères.

Katia Lanero Zamora, Mip Ruberto  
Sanquer, Emma Törzs  
*Coline Métrailler*

16h

La mort de l'auteur signifie-t-elle  
la mort de l'oeuvre ?

Sara Doke, Marion Mazauric,  
Jérôme Vincent, Charlotte Volper  
*Virginie Bazart*

17h

Les ruines du futur.  
La littérature de genre  
comme outil de résistance

Ugo Bellagamba, Fabien Cerutti,  
Lou Jan, Auriane Velten, Floriane Soulas  
*Stefan Platteau*

Le récit en bande dessinée, adaptation,  
appropriation ou trahison ?

Eric Corbeyran, Afif Khaled,  
Nicolas Pothier  
*Frédéric Michel*

Romantasy, sous-genre ou genre à part  
entière? Nouvelle aventure littéraire  
ou étiquette nommant les recettes d'un  
bon roman?

Thomas Andrew, Sebastian  
Bernadotte, Anna Triss  
*Karine Gavoille*

IA, les enjeux  
Thomas Andrew, Lionel Davoust,  
Siteb

*Jean-Claude Dunyach*

Différences, harcèlement, liberté  
d'expression, comment l'imaginaire  
peut faire avancer la société ?

Yasmine Djebel, Thomas Durand,  
Ketty Steward, Tasha Suri  
*Clément Pélissier*

RENCONTRE  
avec Hannah Whitten  
*Jérôme Vincent*

Tous les chemins mènent à Rome.  
En est-on bien certain ?

Blake Crouch, Renaud Evrard,  
Julia Richard  
*Clément Pélissier*

La mort dans les grandes  
sagas. Représentations et  
surexploitations

Clément Bouhélier, David Bry,  
Jean-Laurent Del Socorro  
*Aurélien Paci, Nymphadora* 

18h  
BODYRAIPING  
CONCOURS ET  
DÉFILE

RENCONTRE  
avec Jean-Laurent Del Socorro  
*Sophie Laribi Glauzel*

Mort et rites funéraires dans la société  
scandinave à la période viking  
Adélie Pellarin (Sons of Midgard)  
*Laurent Di Filippo*

Des histoires (antiques)  
pour faire peur aux enfants  
Sophie Laribi Glauzel

La représentation de la mort  
dans les journaux de tranchées  
allemands  
Jean-Claude Fombaron

19h  
AU REVOIR LES  
IMAGINALES  
2024 !

Buvette,  
Espace Cours

# DI MANCHE 26 MAI

# ANTHOLOGIE 2024

Écrire c'est laisser une trace. Écrire sur la mort, c'est laisser une trace encore plus profonde. Nous sommes heureux de vous présenter cette seconde anthologie du festival en collaboration avec les éditions au Diable Vauvert. Le thème Memento Mori a inspiré les autrices et auteurs qui, de textes poétiques en fables vous glaçant le sang, vous prennent par la main pour cette joyeuse danse de mort.

*Christopher BOUIX*

*David BRY*

*Alain DAMASIO*

*Lionel DAVOUST*

*Jeanne-A DEBATS*

*Jean-Laurent DEL SOCORRO*

*Thomas GUNZIG*

*Ariel HOLZL*

*Justine NIOGRET*

*Philippe PASTOR*

*Julia RICHARD*

*Thomté RYAM*

*Plume D. SERVES*

*Anna TRISS*

*Chris VUKLISEVIC*

Les anthologies sont disponibles auprès des libraires, sur le stand du diable Vauvert et dans la boutique du festival.



AU DIABLE VAUVERT

## HOMMAGE À CHRISTOPHE DE ΙΕΡΗΑΠΙΟΝ

Christophe nous a quittés en mars dernier.

Il portait au festival *Les Imaginales* un véritable attachement et occupait un rôle majeur en tant que modérateur de longue date et membre du jury du Prix Imaginales depuis 2017.

Passionné par les lectures de l'imaginaire, Christophe savait dénicher des pépites pour les défendre avec ardeur, exigence et enthousiasme.

Sa discrétion, son immense culture et son professionnisme ont marqué toutes celles et ceux qui ont eu la chance de travailler à ses côtés.

Sa présence va manquer au Festival.

# AUTRICES ET AUTEURS ÉTRANGERS

## Amy HARMON

États-Unis



Elle fait partie de ces rares autrices auto-éditées figurant au palmarès des meilleures ventes du USA Today, du New York Times et du Wall Street Journal. Elle est l'autrice de plusieurs livres, dont *Nos faces cachées*.

## Tasha SURI

Royaume-Uni



Autrice anglaise de Fantasy multiprimée. *Le Trône de jasmin* a été couronné par le World Fantasy Award 2022. Tome 2, *L'Épée de laurier-rose*

paraît à l'occasion du festival. Elle a aussi remporté le prix de la meilleure révélation décerné par la British Fantasy Society.

## Rebecca YARROS

États-Unis



Elle est l'autrice d'une vingtaine de romans qui ont tous figuré ans la liste des best-sellers du NY Times, et a reçu le prix d'excellence du Colorado Romance Writer.

## Hannah WHITTEN

États-Unis



Elle écrit pour le plaisir depuis qu'elle sait tenir

un stylo, et découvre au lycée que les histoires qui l'amuse peuvent aussi amuser les autres. Quand elle n'est pas occupée à écrire, elle lit, fait de la musique ou tente de cuisiner.

## Sue RAINSFORD

Irlande



Romancière et critique d'art irlandaise, lauréate de la résidence d'artistes MacDowell Fellowship en 2019. Son premier roman *Jusque dans la terre* est encensé par le New York Times, le Guardian et The Irish Times. Elle obtient de nombreux prix dont le Kate O'Brien Award en 2022.

## Emma TÖRZS

États-Unis



Elle est autrice, professeure et parfois traductrice. Son premier roman, *Magie d'Encre*, plusieurs fois best-seller a fait partie de la sélection du club de lecture d'un célèbre Talk Show. Sa nouvelle *Word of Mouth* a gagné plusieurs prix et dotations de bourses.

## Blake CROUCH

États-Unis



Il est scénariste et écrivain. Il est l'auteur d'une douzaine de romans, traduits dans plus de 30 pays dont

*Recursion*, *Dark Matter* et la trilogie *Wayward Pines*, adaptée en série pour la télévision par la FOX et réalisée par M. Night Shyamalan.

## John GWYNNE

Grande-Bretagne



Écrivain britannique renommé pour ses séries à succès *Le Livre des Terres Bannies*, *Of Blood and Bone* et *The Bloodsworn Saga*. Il est passionné de reconstitutions vikings et partage sa passion avec ses trois fils.

## BULLE DU LIVRE

AUTRICES ET  
AUTEURS  
FRANCOPHONES

Maiwenn ALIX  
 Thomas ANDREW  
 Angel AREKIN  
 François BARANGER  
 Raphaël BARDAS  
 Isabelle BAUTHIAN  
 Ugo BELLAGAMBA  
 Romain BENASSAYA  
 Sébastien BERNADOTTE  
 Jolan C. BERTRAND *Sélection  
 du Prix Imaginales des  
 collégiens 2024*  
 Pierre BORDAGE  
 Clément BOUHELIER  
 Christopher BOUIX  
 David BRY  
 Georgia CALDERA *Sélection du  
 Prix Imaginales des lycéens 2024*

Fanny CALDIN  
 Sabrina CALVO  
 David CAMUS  
 Morgane CAUSSARIEU  
 Fabien CERUTTI  
 Guillaume CHAMANADJIAN  
 Stéphanie CHAPTAL  
 Chloé CHEVALIER  
 Nathalie CIRAC *Sélection du  
 Prix Imaginales des lycéens  
 2024*  
 Christelle DABOS  
 Alain DAMASIO  
 Lionel DAVOUST  
 Jeanne-A DEBATS  
 Romain DELPLANCQ  
 Jean-Laurent DEL SOCORRO  
 Alexiane DE LYS  
 Maëlle DESARD  
 Margot DESSENNE *Sélection du  
 Prix Imaginales des collégiens 2024*

Hayden DETERRA  
 Éléonore DEVILLEPOIX  
*Sélection du Prix Imaginales  
 des collégiens 2024*  
 Patrick K DEWDNEY  
 Victor DIXEN  
 Yasmine DJEBEL  
 Sara DOKE  
 Arnaud DOLLEN  
 Alice DOUBLIER  
 Arnaud DRUELLE  
 Jean-Claude DUNYACH  
 Thomas DURAND  
 Claire DUVIVIER  
 Claude ECKEN  
 Silène EDGAR *Sélection du  
 Prix Imaginales des lycéens  
 2024*  
 Anouck FAURE  
 Maxime FONTAINE  
 Régis GODDYN

Thomas GUNZIG  
 Ariel HOLZL  
 Célia IBANEZ  
 Ludivine IROLLA  
 Lou JAN  
 Jean-Philippe JAWORSKI  
 Ariel KYROU  
 Nina LAN  
 Katia LANERO ZAMORA  
 Gilles LAPORTE  
 Christian LÉOURIER  
 LI-CAM  
 Martin LICHTENBERG  
 Aurélie LUONG  
 Adrien MANGOLD  
 Jean-Luc MARCASTEL  
*Sélection du Prix Imaginales  
 des écoliers 2024*  
 Eva MARTIN  
 Maud MAYERAS

Charles MAZARGUIL  
*Sélection du Prix Imaginales  
 des lycéens 2024*  
 Axelle MÉNÉGLIER  
 Jean MICHELIN  
 Justine NIOGRET  
 Ars O'  
 Cassandra O'DONNELL  
*Sélection du Prix Imaginales  
 des collégiens 2024*  
 Gaëlle PERRIN-GUILLET  
 Neil PFEIFFER  
 Stefan PLATTEAU  
 Sylvie POULAIN  
 Alain T PUYSSÉGUR  
 Pierre RAUFAST  
 Julia RICHARD  
 Jo RILEY BLACK  
 Carina ROZENFLED *Sélection  
 du Prix Imaginales des  
 collégiens 2024*

Mip RUBERTO SANQUER  
 Thomté RYAM  
 Plume D. SERVES  
 Floriane SOULAS  
 Kitty STEWARD  
 Alixe SYLVESTRE  
 Adrien TOMAS  
 Anna TRISS  
 AJ TWICE  
 Siècle VAËLBAN  
 Estelle VAGNER  
 Claude VAUTRIN  
 Cindy VAN WILDER  
 Auriane VELTEN  
 Frédérique VOLOT  
 Chris VUKLISEVIC *Sélection  
 du Prix Imaginales des  
 lycéens 2024*  
 Aurélie WELLENSTEIN

## UNIVERSITAIRES & SCIENTIFIQUES

Victor BATTAGGION  
Anne BESSON  
Fanny CHARRASSE  
Stéphane CHARPIER  
Grégory DELAPLACE  
Renaud ÉVRARD  
Thierry JANDROK  
Clément PÉLISSIER

## ESPACE COURS

## AUTRICES ET AUTEURS ZINC GRENADINE

Mickaël BRUN-ARNAUD  
CALOUAN

Nancy GUILBERT *Sélection du Prix Imaginales des écoliers 2024*

Marie-F HOULBREQUE  
Nathalie LE GENDRE  
Sylvain MANGEL  
Martin MEYRONNE *Sélection du Prix Imaginales des écoliers 2024*  
Laure PANSIOT

## ARTISTES, AUTRICES & AUTEURS BD, ILLUSTRATRICES & ILLUSTRATEURS

Isabelle BECKER-CONRAUD  
BONAVENTURE  
Michel BORDERIE  
Aleksi BRICLOT  
Amaury BÜNDGEN  
Lloyd CHÉRY

Toni CITTADINI  
Anthony COOLS  
CORBEYRAN  
Vincent JOUBERT  
Afif KHALED  
Manu'Art  
Andoryss MEL  
Stanislas MOUSSÉ  
Anne-Catherine OTT  
Nicolas POTHIER  
Anne RICHARD  
Daria SCHMITT  
SITEB  
SPOON  
YANNU'  
ZARIEL

## BULLE DE L'HISTOIRE

Emanuele ARIOLI  
Fabien BIÈVRE-PERRIN

Justine BRETON  
Caroline CALLARD  
Vanessa DESCLAUX  
Laurent DI FILIPPO  
Myriam DOHR  
Jean-Claude FOMBARON  
Jérémy GRACIO  
David HAMIDOVIC  
Dominique HECKENBENNER  
Jean-Yves HENRY  
Elisabetha INTERDONATO  
Sophie LARIBI GLAUDEL  
Arnaud LEFÈVRE  
Gérard LÉSER  
Vianney MULLER  
Gontran MUNIER  
Élise PAMPANAY  
Adélie PELLARIN  
Yann PROUILLET  
Catherine SCHNEIDER

Pierre SUAIRE  
Audrey TUAILLON-DEMÉSY  
Alexandra VINCENT  
Laurent VISSIÈRE

## MODÉRATRICES & MODÉRATEURS, COLLABORATRICES & COLLABORATEURS

Véronique BART  
Virginie BAZART  
Ugo BELLAGAMBA  
Anne BESSON  
Jérôme BLANCHART  
CELINELECTURE  
Stéphanie CHAPTAL  
Lloyd CHÉRY  
Frédéric DAUBER  
Loriane DEMANGEON  
Sara DOKE

Gilles FRANCESCANO  
Karine GAVOILLE  
Vanessa GAVOILLE  
Céline HUCHARD  
Sophie LARIBI GLAUDEL  
LAURASREADINGS  
Juliette MALGOUYARD  
Martine MAPPS  
Barbara MAYOL  
Coline METRAILLER  
Frédéric MICHEL  
NYMPHADORA  
Aurélien PACI  
Clément PÉLISSIER  
Hubert PROLONGEAU  
Julia SERRANO  
Jérôme VINCENT  
Mathilde VINCENT

# NOUVEAUX PRIX DE JURYS PROFESSIONNELS

La remise des prix animée par Lloyd CHÉRY se déroulera le vendredi 24 mai à 18h30 dans le Magic Idolize.

## Jury roman francophone et roman étranger traduit

Lloyd CHÉRY  
Christophe DE JERPHANION  
Céline HUCHARD  
Léonore PERIZ  
Anne RUIZ

## Jury roman jeunesse

Jérôme BLANCHART  
Frédéric FLUSIN  
Florence GÉRARD  
Nadine PETITJEAN

## Jury album

Corinne ARROUEY  
Élise BARTHELEMY  
Florent KIEFFER  
Sabine LESUR

## Jury illustration et bande dessinée

Victor BATTAGGION  
Laurence GRIVOT  
Hubert PROLONGEAU  
Antoine RUIZ  
Olivier SOUILLÉ

# PRIX DE LECTEURS

## Prix Imaginales des bibliothécaires

Pierre RAUFAST

*La Trilogie Baryonique, tome 1 - La tragédie de l'orque*  
Aux forges de Vulcain



## Prix Imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires

Guillaume SINGELIN

*Frontier*

Rue de Sèvres



## Prix Imaginales des lycéens

Nathalie CIRAC

*Livie Morevi et les passeurs d'âmes*  
Forgotten Dreams



## Prix Imaginales des collégiens

Carina ROZENFELD

*Les Anges Mécaniques, livre 1 - L'Appel*  
Gulf Stream



## Prix Imaginales des écoliers

Nancy GUILBERT

*Chugakko Académie, tome 1 - La Légende du Dragon-Ancêtre*  
Didier Jeunesse



## 20<sup>e</sup> édition du Prix Imaginales

### des lycéens

Un stand installé à proximité du Magic Deluxe reviendra sur les 20 premières éditions du Prix Imaginales des lycéens et proposera plusieurs activités au public : "haïkus de titres", "jeu des couvertures"...

## MASTERCLASS

**Mercredi 22 et Jeudi 23 mai 2024 (matin)**

Lionel DAVOUST, Sara DOKE et Jean-Claude DUNYACH

Une journée et demie pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écritures. Cette masterclass s'adresse à toute personne qui souhaite perfectionner son écriture en vue d'une publication professionnelle.

## BOOKSPHERE

Cette année, Booksphere propose un riche programme en amont et durant les 4 jours du festival !

- Bookclub sur Discord
- Challenge des Imaginales
- Chasse au trésor le samedi 25 mai dans le parc du Cours (lots offerts par de nombreuses maisons d'édition)
- Rencontre dans le Magic idolize le



dimanche 26 mai, avec Céline Booksphere, CelineLecture, Laurasreadings et bon nombre d'autrices et d'auteurs !

*Informations complètes sur le site des Imaginales.*

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES BIBLIOTHÉCAIRES ET PROFESSEURS DOCUMENTALISTES

**Dimanche 26 mai 2024**

Discussion autour des prix Imaginales des bibliothécaires (romans et bandes dessinées) et tables rondes consacrées à la lecture publique.

*Entrée libre*

## ENTRETIENS AUTEURS / ÉDITEURS

**Vendredi 24 mai 2024 - 17h**

Les Imaginales offrent aux autrices et aux auteurs qui souhaitent publier, un tête à tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de publier leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts et ont l'occasion d'avoir le regard d'un professionnel de l'édition !

> Coordination : Céline HUCHARD

## INTERPRÉTIARIAT

Pour la deuxième année consécutive, le festival des Imaginales participe à la professionnalisation des jeunes étudiants-interprètes de la Région Grand-Est. En effet, la ville d'Épinal a mis en place, depuis 2023, un partenariat avec l'université de Lorraine offrant ainsi l'opportunité aux étudiants



en cursus linguistique de profiter d'une expérience en milieu professionnel en accompagnant, tout au long du week-end des Imaginales, un(e) ou plusieurs auteur(e)s sur leurs tables rondes et leurs dédicaces.



## LANGUE DES SIGNES FRANÇAISES

Le festival souhaite développer l'accessibilité des personnes malentendantes. Aussi, certaines conférences seront traduites en langue des signes française.

*En partenariat avec l'organisme de formation Licares, les candidats aux rencontres auteurs / éditeurs ont pu profiter pour la seconde fois d'une session de formation pour les préparer à ces rencontres.*



**BULLE DU LIVRE**

1115

Alzabane Éditions  
 Beta Publisher  
 Club Présences d'Esprits  
 CyPLoG  
 Dôshin Éditions  
 Éditions ActusF  
 Éditions Anne Carrière  
 Éditions Argyll  
 Éditions au diable Vauvert  
 Éditions Callidor  
 Éditions Critic  
 Éditions de l'Homme sans Nom  
 Éditions du Chat Noir  
 Éditions Goater  
 Éditions La Plume Blanche  
 Éditions Le Héron d'Argent  
 Editions Luciférines  
 Éditions Rebelyne  
 Elbakin.net  
 Elitchka

Fantasy-Parc  
 Gil-Dklogue éditions  
 Korrigan éditions  
 La Volte  
 Les éditions du Léopard Masqué  
 Les éditions L'Alchimiste  
 Librairie Le Neuf  
 Librairie Quai des Mots  
 Livr'S Editions  
 Mnémos  
 Oneiroi  
 Rebelle Éditions

**BULLE DE  
L'HISTOIRE**

Comité d'Histoire Régionale  
 BMI Limédia Galerie  
 Histoire d'en Parler  
 Librairie « La Libraire »

**BULLE DU JEU**

Association Pl'asso Jeux  
 Lutins Malins

**ESPACE COURS**

Éditions Goblin's Way  
 Le 68<sup>ème</sup> Impérial  
 Librairie L'Octopus  
 MY & KY CospIXpo  
 Rhyzome – ESAL  
 Zinc Grenadine

**PARC DU COURS**

AJEB Trollball  
 AMHE Nancy / Neuves Maisons  
 Ana R. Blanc - Anna Briac - Cléo  
 Blackwood  
 Art by Anaëlle  
 Association du Vieux Chatel  
 Association Grand Angle Épinal  
 Atelier de Jeh'

Au Grand Gnome  
 Au Loup Editions  
 BD Passion Collection - HMP  
 Belmomote  
 Bezoard Noir  
 Bilskirnir - Au nom des Dieux  
 Bookstacrew  
 Chez Ceuly  
 Claire Staath  
 Compagnie de Sainte-Odile  
 Cœurs de Plume  
 Créarêve – Mel'Cuir  
 Dem-en-ciel  
 Denis et Émilie Villauré - Elwings  
 Échoppe d'Alain Delgorge  
 Eccwôd  
 Edhisto  
 Editions Alter Real  
 Éditions Explora  
 Éditions Kelach  
 Éditions LC  
 Editions Portejoie  
 Éditions Uni-Vers

Elodie Loisel  
 Fédération des sociétés savantes  
 des Vosges  
 Grimoires et Compagnie  
 Hélène Lenoble  
 Historia  
 Horkos  
 InCarnatis  
 INRAP  
 Kréakupla  
 La Compagnie de la Belle Étoile  
 La Faucheuse de Mots  
 La Forge aux Récits  
 La Garde de Nuit  
 La Glucoserie  
 La Taverne Maudite  
 L'armurerie de Guillaume – Nikayart  
 L'Ost Lorrain  
 LBV Cheveux  
 Le Cabinet des curiosités littéraires  
 Leelookris Cartonnades  
 Le plumier des chimères  
 Les amis des lévriers

Les amis du Valamont – Village 1900  
Les Noirs Chardons  
L'échoppe de Tine  
L'Echoppe Féerique de Merydar -  
Le Couman Souriant  
Les Apprenties Sorcières  
Les Caprices de Justine  
Les Fantassins de Lorraine  
Les Fantastiques  
Les Plumes de Fer  
Les Plumes de l'Imaginaire  
Les Prélats des Fanéas - Feryl éditions  
Les Trois Nornes  
Les Vosges Naopéloniennes  
Lézard des Mots  
Librairie Jeunes Pousses  
L'Orangerie  
Lorraine Quidditch  
L'Union des écrivains vosgiens  
Lyn Amelia Lewis & Mélanie Wency  
Mad Moisie  
Maryline Weyl  
Meidelev

MKS Book & Éditions Présence  
Nature Alchimie  
Osméosis  
PVH éditions  
Quinte Septime  
Res Mirum  
RinzCollection  
Romarin Création Cuir  
Sa Fée Rêvée  
Samellia  
Sanskullartime  
SEALB  
Sentiers d'Histoires  
Société d'Émulation des Vosges  
Société philomatique vosgienne  
Sons of Midgard  
Steampunk'Art  
Solly Créa & Co  
The Clover Crate  
Vassilissa  
Voyageurs de l'Ombre  
Ylsthia

## CHARTRE DES VALEURS DES IMAGINALES

« En s'appuyant sur les recommandations et la charte des valeurs du Centre National du Livre (CNL), le festival des Imaginales souhaite affirmer haut et fort ses valeurs autour des axes suivants :

- la lutte contre les violences et les harcèlements sexistes et sexuels
  - la lutte contre toutes les discriminations
- L'accès au festival implique l'adhésion à la charte des valeurs des Imaginales et l'engagement de chacun »

Informations sur le site des Imaginales et à l'accueil du festival.



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC  
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



### Le CNL apporte son soutien à l'édition 2024 des IMAGINALES

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre  
Hôtel d'Avejan  
53 rue de Verneuil – 75007 Paris

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



ZINC GRNADINE

## ESPACE JEUNESSE

**NOUVEAUTÉ 2024 !**

Un espace Jeunesse sera scénographié et animé par **Zinc Grenadine** qui installera les invités jeunesse des Imaginales à l'Espace Cours dans son décor emblématique et y apportera sa touche poétique et conviviale. Au programme de cette première édition :

- 8 autrices et auteurs en dédicaces dans les célèbres «caz'alires», du jeudi au dimanche.
- Lectures de contes par le collectif "Cause toujours" le samedi et le dimanche.
- Ateliers d'écriture par les foyers ruraux des Vosges le samedi et le dimanche.
- Boum vampyrique animée par le groupe de Folk'n'Roll **Les Culs Trempés** dans le Magic Idolize le samedi à 17h, préparez vos plus beaux costumes de vampires et vampirettes !



© CAE



## ANIMATIONS

Présentation du cosplay par le **68<sup>e</sup> Impérial**, déambulation costumée par **Lorraine Furs**, animations autour de l'univers de *Game of Thrones* par la *Garde de nuit* et **MY & KY CosplayXpo**, initiation à la création d'armes et d'armures en carton par **Leelookris Cartonades**, présentation de l'univers steampunk par **Steampunk'Art**, démonstration d'escrime artistique, match de

quidditch et de trollball...



## BULLE DU JEU

Coordonnée par l'association **Pl'asso Jeux**, la Bulle du Jeu accueillera à nouveau des associations, des créateurs et des éditeurs de jeux régionaux. Ces derniers proposeront de nombreuses animations pour petits et grands, autour d'une sélection de jeux d'imaginaires : jeux de société, de cartes, de figurines, de rôle... **Association Pl'asso Jeux - AJEB - ASGQ / Lorraine Quidditch - Au Grand Gnome - Des tranchées aux barricades - Exposition d'Adrien Gion (Pok) - Ludothèque d'Épinal - La Taverne de Zaccharian - La Guilde des Maîtres du Jeu - Lutins Malins - Perte & Fracas**



## PÔLE ARCHITECTURE ET UTOPIES

L'association **A.R.C.** (Architecture, Récupération, Construction) proposera à nouveau un riche programme qui fera le lien entre l'architecture, les univers imaginaires et le thème du festival : constructions éphémères et collaboratives, animations à destination des plus jeunes, expositions...



## LA GLUCOSERIE

La **Glucoserie** proposera un espace de réalité virtuelle, des maquettes pour plonger à la découverte de lieux emblématiques du territoire, une chasse aux trésors pour découvrir le patrimoine ainsi que des jeux de société.

GLUCOSERIE



# VILLAGE DE L'HISTOIRE & DE L'IMAGINAIRE

Les animations sur les campements seront réalisées en continu durant les 4 jours du festival.

Le samedi 25 et le dimanche 26 mai, des animations ponctuelles seront présentées à heures fixes pour permettre aux visiteurs de partir à la découverte du village.



## BULLE DE L'HISTOIRE

### Structures présentes

- Comité d'Histoire Régionale
- BMI Limédia Galerie
- Edhisto
- Fédération des sociétés savantes des Vosges
- Histoire d'en Parler
- Historia
- La Glucoserie
- Librairie « La Libraire » (Géardmer)
- Société d'Émulation des Vosges
- Société philomatique vosgienne

### Autrices et auteurs en dédicaces

- Emanuele ARIOLI
- Fabien BIÈVRE-PERRIN
- Justine BRETON

- Caroline CALLARD
- Laurent DI FILIPPO
- Jean-Yves HENRY
- Gérard LÉSER
- Adélie PELLARIN
- Audrey TUAILLON DEMÉSY
- Laurent VISSIÈRE

### Et sur le stand d'Edhisto

- Cédric JACQUOT : jeudi et samedi
- Cédric PRÉVOT : vendredi et dimanche
- Christian WAGNER : Samedi
- Jean-Paul ROTHOT : vendredi et dimanche

### Deux expositions

#### Les visages de l'Histoire

*Du 23 au 26 mai*

*Kiosque et Bulle de l'Histoire*

Le village de l'Histoire ouvre ses portes, chaque année, grâce à des passionnés qui (re)donnent vie à l'Histoire par le biais de leurs campements, leurs costumes et des animations qu'ils proposent. Pierre HECKLER, reporter photographe à la retraite, est un photographe de l'« Instant ». Il a capturé, ces trois dernières années, des instants pris au gré de ses déambulations dans les allées et qui nous permettent de voyager dans l'Histoire.

#### Le chevalier au dragon

*Du 23 au 26 mai*

*Bulle de l'Histoire*

L'exposition retrace les recherches conduites à travers toute l'Europe par Emanuele ARIOLI dont le but était de reconstituer l'histoire du chevalier oublié de la légende arthurienne : Ségurant ou Sivar dans la bande dessinée dédiée publiée aux éditions Dargaud dont une dizaine de planches sont présentées.



# LE VILLAGE DE L'HISTOIRE 2024 : LES RENDEZ-VOUS

Les animations sur les campements seront réalisées en continu durant les 4 jours du festival. Le samedi 25 et le dimanche 26 mai, des animations ponctuelles (durée de 15 minutes) seront également présentées à heures fixes pour permettre aux visiteurs de partir à la découverte du village.

## Samedi 25 mai 2024

• **11h** : La conscription par tirage au sort sous l'Empire

Par les Vosges Napoléoniennes

• **11h30** : La fabrication du pain

Par la Compagnie Sons of Midgard

• **13h30** : Démonstration d'arts martiaux historiques

Par l'AMHE Nancy/Neuves Maisons

• **14h** : Dans la peau d'un chevalier, de l'habillement au combat

Par les Noirs Chardons

• **14h30** : Le pas de l'épine

Par la Compagnie l'Ost lorrain

• **15h** : La fabrication des cordes

Par les Amis du Valamont

• **15h30** : Fabriquer de la farine à l'époque gauloise

Par Sentiers d'Histoires

• **16h** : Sacré et provocation. Le monde méconnu des enseignes de plomb médiévales

Par La Compagnie de Sainte Odile

• **16h30** : l'Archéomaquette

Par l'INRAP

• **17h** : La roulante du soldat

Par les Fantassins de Lorraine

• **17h30** : Démonstration de combat

Par la Compagnie Belle Etoile

• **18h30** : Parade historique

Par l'ensemble des membres des compagnies de reconstitution historique  
Déambulation dans le village de l'Histoire

## Dimanche 26 mai 2024

• **12h** : Démonstration d'arts martiaux historiques

Par l'Association des Arts Martiaux Historiques Européens Nancy/Neuves Maisons

• **13h** : Sacré et provocation. Le monde méconnu des enseignes de plomb médiévales

Par la Compagnie de Sainte Odile

• **13h30** : La mouture chez les gaulois

Par l'Association Sentiers d'Histoires

• **14h** : Dans la peau d'un chevalier, de l'habillement au combat

Par les Noirs Chardons

• **14h30** : L'archéomaquette

Par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

• **15h** : L'art du tissage chez les Vikings

Par la Compagnie Sons of Midgard



• **15h30** : Le pas de l'épine

Par la compagnie l'Ost lorrain

• **16h** : La roulante du soldat

Par les Fantassins de Lorraine

• **16h30** : Démonstration de combat

Par la Compagnie Belle Etoile

• **17h** : La conscription par tirage au sort sous l'Empire

Par les Vosges Napoléoniennes

• **17h30** : La fabrication de cordes

Par les Amis du Valamont

## Duel d'escrime artistique

par Quinte Septime

Le samedi 25 mai à 12h, 15h30  
et 17h30 Le dimanche 26 mai à  
14h30 et 16h30

## Initiation à l'escrime historique

par l'AMHE Nancy/  
Neuves Maisons

de 10h à 12h et de 14h à 19h  
(samedi) / 18h (dimanche)

Durée : 45 minutes

Conditions : 12 ans minimum

Toutes les 30 minutes



## Meurtre au village de l'Histoire - acte 3

Dimanche 26 mai 2024

Un archéologue a été retrouvé mort dans le village de l'Histoire. Menez l'enquête et aidez-nous à résoudre l'énigme de ce crime en démasquant le meurtrier.

> Début des parties à 9h45, 10h15  
et 10h45

*RDV à la Bulle de l'Histoire*

*Gratuit*

*Sur inscription par mail à [chr@grandest.fr](mailto:chr@grandest.fr),  
dans la limite des places disponibles*



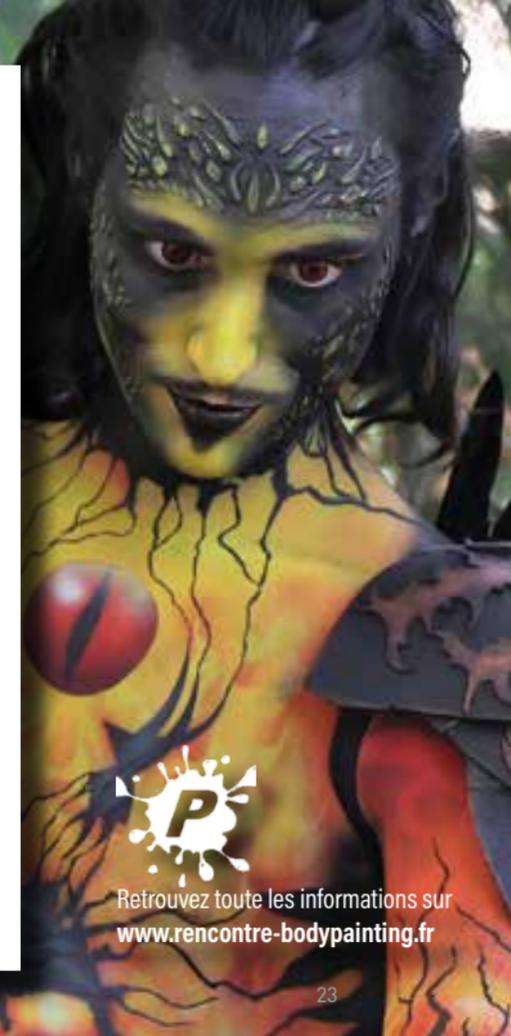
# RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE

40 artistes, 40 modèles, 40 photographes : c'est le plus grand rassemblement annuel de Bodypainting en France et l'un des principaux événements européens. Associée au festival des Imaginales, la rencontre Bodypainting France est l'occasion pour le grand public de découvrir l'art éphémère de la peinture sur corps. L'association des Pygmalions investira le parc du Cours pendant deux jours au sein d'un "village" consacré à la discipline.

## PROGRAMME

**Samedi 25 et dimanche 26 mai 2024**

- Stand de maquillage pour les enfants durant les deux jours
- Peinture en direct avec accès du public, de 13h à 18h
- Présentation des modèles et défilé dans le Magic Salon Perdu, de 18h à 19h



Retrouvez toute les informations sur  
[www.rencontre-bodypainting.fr](http://www.rencontre-bodypainting.fr)

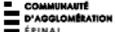


Vernissage public de l'exposition le samedi 25 mai à 9h30 à la BMI

**SOMBRES FÉERIES**  
**DARIA SCHMITT**

**BMI**  
Du 18 mai au 18 juin 2024

Entre Odilon REDON, Berni WRIGHTSON, ou SCHUITTEN, Daria SCHMITT nous embarque avec délice dans le labyrinthe de son imagination. De l'humour, des références et des mises en abymes, l'œuvre n'en manque pas, Daria SCHMITT prenant la plume pour dessiner des oiseaux et des ailes d'ange, le noir et blanc pour montrer la lumière et la couleur, lorsque celle-ci est nécessaire. Accroché à notre bout de réalité comme *Little Nemo* à son lit, le spectateur suit les courbes et les traits de l'artiste au gré de sa fantaisie onirique. Ces sombres féeries nous promènent entre rêves et cauchemars, guidés de main de maîtresse par l'artiste qui nous invite dans son intimité fantasmée pour mieux dévoiler ce qu'il y a de plus commun en nous, l'émerveillement.

Prêt de la galerie Daniel Maghen   



Vernissage public de l'exposition le mercredi 22 mai à 19h à la Galerie du Bailli

**HANTISES**  
**SPOON et YANNU'**

**Galerie du Bailli**  
Du 23 au 26 mai 2024

À base de collages et d'appropriations, SPOON et YANNU' nous livrent des images dotées d'un magnétisme inquiétant, peuplées de monstres et de figures terrifiantes, uniquement domptées par le charme désuet des tapisseries de nos grands-mères.

 Ville d'Épinal



**MUR#39**  
**ΠΑΔÈΓÈ**  
**DAUVERGNE**

Du 19 avril au 15 juin 2024

En choisissant de s'inscrire à sa manière dans le thème des Imaginales, Nadège DAUVERGNE aborde pour la première fois le thème du paysage en grand format, et le tableau qu'elle a choisi d'interpréter est « *Le Moine au bord de la mer* » de Caspar FRIEDRICH.



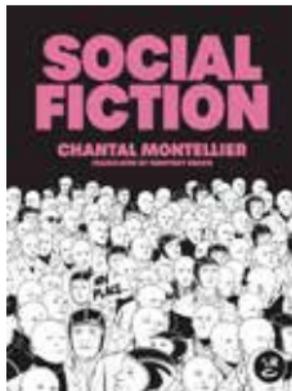
# SOCIAL FICTION

## CHANTAL MONTELLIER

Maison de l'Habitat et du Territoire

Du 15 au 31 mai 2024

Artiste engagée jusqu'au bout des crayons, Chantal MONTELLIER se sert de ses peintures et de ses récits dessinés pour mettre à « mâle » la société. Féministe de la première heure et revendiquant une indépendance d'esprit comme on en fait peu, Chantal MONTELLIER met sa plume et sa création au service de la justice sociale et d'un désir d'égalité et d'équité qui ne s'est jamais démenti.



LES  
HUMAÏNOÏDES  
ASSOCIÉS



COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
ÉPINAL

Vernissage public  
de l'exposition le  
samedi 25 mai vers 14h30  
à la Maison de l'Habitat  
et du Territoire

# L'IMAGINAIRE RÉSISTANT

Lune en Parachute

Du 18 mai au 28 juillet 2024

HEY



Face à la pensée normative, L'imaginaire Résistant offre une alternative surréaliste et poétique en engageant le visiteur à emprunter le chemin d'une quête intérieure.

L'imaginaire Résistant réunit six artistes français de réputation nationale ou européenne. Leur art est autodidacte et d'expression narrative, dans lequel domine la représentation figurative. L'exposition présente des œuvres de grands formats, provoquant chez le visiteur la surprise ou la stupéfaction, pour questionner nos convictions sur la notion de « différences ».

Commissaire d'exposition : Anne RICHARD, Fondatrice de HEY! modern art & pop culture.

Avec ERDEVEN DJESS (dessin), Paco GOMEZ (sculpture), Mina MOND (technique mixte), Jean-Pierre NADAU (dessin), Victor SOREN (dessin), Paul TOUPET (sculpture)



Vernissage public de  
l'exposition le  
samedi 25 mai à 18h  
à l'AppARtement

## LE TEMPS SUSPENDU

### PIERRE BORDAGE

L'AppARtement

Du 13 mai au 13 juillet

« Si le temps prend une nouvelle dimension lorsque j'écris, il se suspend lorsque je peins. Les heures continuent de s'écouler, bien sûr, et la nuit me surprend parfois en plein travail, m'échinant sur un détail ou une nuance, mais il me faut encore un long moment pour entendre la plainte de mon corps fourbu. Comme quand j'étais en classe et que je couvrais de dessins les pages de mes cahiers, parce que, en mon âme, je me sentais libre et heureux. » Pierre BORDAGE



## MESSAGERS DE L'ARRIÈRE-MONDE ISABELLE BECKER -CONRAUD

Espace Cours

Du 23 au 26 mai 2024

L'ambivalence est sans doute ce qui caractérise le mieux le travail artistique actuel d'Isabelle BECKER-CONRAUD. Compositions à l'aquarelle quasi lunaires, flirtant avec l'abstraction, paysages désertiques sans recherche de formes mais plutôt de « ressentis » transposés sur le papier de la manière la plus spontanée possible, sans retouche.



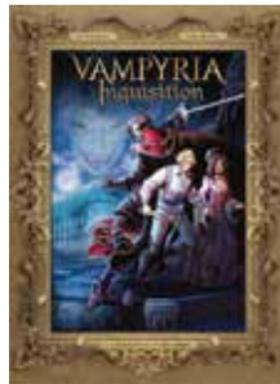
## ICÔNES, LES IMAGES FANTASMÉES

Musée de l'Image

Du 24 février au 22 septembre 2024

Le musée de l'Image à Épinal propose une nouvelle exposition temporaire intitulée « Icônes, les images fantasmées ». Celle-ci interroge le processus d'iconisation, son évolution et sa représentation à travers les époques, des gravures populaires aux réseaux sociaux.

Commissariat : Christelle ROCHETTE, Directrice du Musée de l'Image et François CHEVAL, Directeur artistique du Centre de la photographie de Mougins.



## VAMPYRIA INQUISITION Victor DIXEN

Parc du Cours

Du 23 au 26 mai 2024

Uchronie romantique et frissonnante, *Vampyria Inquisition* est une grande saga inédite en bande dessinée, scénarisée par Victor DIXEN, lauréat du prix Imaginales des collégiens 2016 et du prix Imaginales des lycéens 2020, et illustrée par Eder MESSIAS.



## UNTOLD MEMORIES

ANTHONY COOLS

Parc du Cours

Du 23 au 26 mai 2024

Anthony COOLS est un photographe du ressenti qui tente de faire passer des émotions, des frissons, des moments qui oscillent entre le réconfort et le glacial. Une forme de voyage mélancolique, une façon de faire revivre les fantômes et de transcrire des morceaux de vie.



## « V. » DE LA VOLTE

Parc du Cours

Du 23 au 26 mai 2024

Fondée en 2004 pour éditer *La Horde du Contrevent* d'Alain DAMASIO, La Volte a depuis publié plus de 100 livres — nouvelles et romans, en majorité francophones — et a reçu de nombreux prix dans le domaine. Cet anniversaire est l'occasion de mettre en lumière ses univers en présentant les œuvres de 20 artistes et collectifs.



## REGARDS DE LA VIE SUR LA MORT

NOIR ET COULEUR

Basilique Saint-Maurice

Du 23 au 26 mai 2024

Le club Noir et Couleur propose une exposition de photographies en lien avec le thème du festival de cette année "Memento Mori".



Vernissage public de  
l'exposition le samedi  
25 mai à 11h30  
au Crédit Agricole  
(sous réserve)

## MULTIVERSE, L'ART D'ALEKSI BRICLOT

Crédit agricole

Du 11 mai au 7 juin 2024

Vous avez forcément déjà croisé l'une de ses œuvres, que ce soit en regardant un film, en lisant une bande dessinée... Aleksi Briclot développe des univers, des histoires et des personnages en image pour les plus grandes entreprises de l'Entertainment. Vous trouverez dans ces œuvres des concepts et travaux préparatoires qui ont donné vie aux personnages et univers que vous avez appréciés sur grand écran.

## JEUDI 23 MAI

## Murder Party

20h, bmi

Vosges, 1900. Faustine, héritière de l'empire textile DE SABRAN, est retrouvée morte le jour de son mariage. Suicide ? Assassinat ? Venez mener l'enquête en interrogeant les suspects, et résolvez ce crime !

À partir de 11 ans.

Inscriptions closes



## VENDREDI 24 MAI

## Remise des Prix Imaginales et de la Fête des Images 2024

18h30, Magic Idolize

Soirée de remise des prix à l'ensemble des lauréats et lauréates de 2024, et animée par Lloyd CHÉRY.

## Le chevalier au dragon :

## le roman disparu de la Table ronde

19h30, Cinés Palace

Ciné-débat organisé par le Comité d'Histoire Régionale. En présence d'Emanuele ARIOLI, médiéviste italien et maître de conférences en langues et littératures médiévales à l'Université polytechnique Hauts-de-France. Animé par Justine BRETON, maîtresse de conférences en littérature française à l'Université de Reims Champagne-Ardenne.



## Murder Party

20h, Magic Salon Perdu

Soirée proposée par l'association Pl'asso Jeux.

- Le conseil de Blanche Neige
- Agents secrets et gadgets

Inscriptions dans la Bulle du Jeu  
(Places limitées)



## SAMEDI 25 MAI

## Furiosa : une saga Mad Max

19h, Cinés Palace

Soirée organisée en partenariat avec les Cinés Palace.

Au programme, une conférence sur l'univers de Mad Max animée par Lloyd CHÉRY, suivie de la projection du film Furiosa : une saga Mad Max en VOST à 20h30.

De 5,60 € à 9 €, un billet ouvre le droit à la projection et à la conférence.



## Soirée Jeu de rôle

20h30, Magic Salon Perdu

Soirée Jeu de rôle animée par l'association Pl'asso Jeux.

Inscriptions dans la Bulle du Jeu  
(Places limitées)



CINÉS PALACE



## Soirée Vampyrique

20h, Magic Idolize

Le temps d'une soirée, le Magic Idolize basculera dans l'univers de Vampyria créé par Victor DIXEN. Au programme, un grand bal costumé en présence de l'auteur, des breuvages ensanglantés, la présentation des jeux tirés de l'univers de Vampyria et autres surprises sans ail...

Inscriptions closes



## Oratorio les Furtifs

Partition science-fictionnelle pour voix parlées et ensemble instrumental

20h, Auditorium de la Louvière



Laëtitia PITZ et Xavier CHARLES de la Compagnie Roland Furieux s'emparent du roman dystopique d'Alain DAMASIO pour créer une partition qui mêle voix parlées et ensemble instrumental. Un déferlement sonore qui se joue des hiérarchies,

où la voix est musique, où la musique est voix. Un bloc acoustique pour donner à entendre les fureurs d'une langue, pour retranscrire sur scène une chronique futuriste dont le présent de notre société de surveillance nous offre déjà un avant-goût. Les Furtifs, une ode à la sécession, un chemin de résistance pour songer à fracasser les liens de notre « servitude volontaire ».

Spectacle organisé en partenariat avec Scènes Vosges.

*Entrée payante*

*Réservation par mail [scenes.vosges@agglo-epinal.fr](mailto:scenes.vosges@agglo-epinal.fr)*

*ou par téléphone au 03 29 65 98 58.*

scènes vosges

# SAMEDI 24 SEPTEMBRE

Swan Song ou la Jeune Fille,

la Machine et la Mort

ATP Vosges

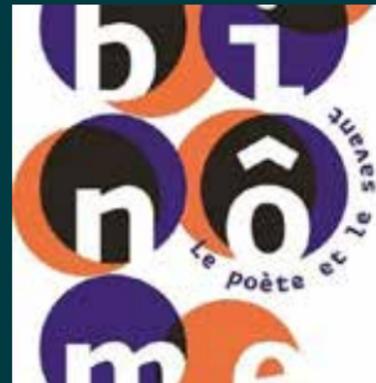
20h, Auditorium de la Louvière

Sabryna Pierre / Karim Jerbi, neuroscientifique (Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon INSERM)

La Jeune Fille, plongée dans un coma profond, négocie avec la Mort une fin grandiose. L'autrice intègre les données transmises par le neuroscientifique et compose un conte fantastique et émouvant.

Avec binôme, le chercheur euse devient l'objet d'étude d'un.e auteur.rice de théâtre qui écrit une pièce librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et celles et ceux qui la font. La compagnie Les sens des mots développe cette collection de spectacles depuis 2010, il existe aujourd'hui 56 binômes.

*Entrée payante*



# DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 MAI 2024

## DE 22H À MINUIT

En complément des Imaginales, la Cité des Images offrira à voir, encore cette année pour sa 9<sup>e</sup> édition, la Fête des Images qui prendra ses quartiers à la tombée de la nuit.

**Qu'il s'agisse d'artistes confirmés, professionnels ou en herbe, toute leur créativité sera développée au travers de la thématique Memento Mori.**

Dès sa création en 2016, la Fête des Images, s'est toujours attachée à contribuer au développement de la filière professionnelle de l'Image et à l'accompagnement des jeunes talents. Par son concours de mapping, puis son workshop qui accompagne pour l'un et propulse un artiste au rang de jeune professionnel pour l'autre, avec une commande publique sur le beffroi de la Basilique.

La Fête des Images est heureuse de pouvoir faire appel à ses artistes émergents et fera la part belle à la jeune création avec, entre autres, les spectacles de Morgane PHILIPPE et Margot KALUSZYNER.



## PARCOURS LASER

### CENTRE HISTORIQUE

**Marie-Jeanne GAUTHÉ**, consultante de la Fête des Images, créera de nouveau un parcours liant esthétiquement le site des Imaginales au centre-ville. Elle s'est inspirée des oeuvres de Daria SCHMITT pour faire évoluer un papillon qui sera animé par la technologie du laser sur différentes façades de la ville, afin de guider le public d'un spectacle à l'autre.

## PROJECTIONS

### REMPARTS DU CHAPITRE

« *Histoires du Monde* »

L'Atelier d'Image Plus vous propose de voyager en ombres et lumières au fil des contes racontés par des personnes en demande d'asile, suivies par le Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (CADA) de la FMS (Fédération Médico-Sociale).

### TOUR CHINOISE

L'ESAL et La Souris Verte s'associent pour proposer un programme artistique complémentaire au pied de la Tour chinoise.

#### • Concert de Hermetic Delight proposé par la Souris Verte

Le groupe, maître de la transformation sonore au style unique situé entre la pop et le post-punk va vous emporter dans un voyage musical captivant, agrémenté par de la projection vidéo sur le thème des Métamorphoses.

Les strasbourgeois d'origine trouvent leurs influences dans des groupes comme My Bloody Valentine, Pixies ou encore Siouxsie and the Banshees.

*Vendredi et samedi, deux représentations :  
22h15 et 23h15 (30 minutes)*

#### • Créations originales proposées par l'ESAL

À l'occasion de la Fête des Images 2024, 5 étudiant(e)s de l'ESAL Épinal investissent les fenêtres des immeubles de la cour de la Tour Chinoise.

Venez jouer avec les personnages qu'ils ont imaginés en découvrant les animations, les installations et les bandes musicales réalisées sur le thème Memento Mori.

## VIDEO MAPPING

### FAÇADE DE LA PLACE DES VOSGES

« *Déclic* »

#### Morgane PHILIPPE

Après le Voyageur perdu en 2020, Morgane PHILIPPE investira cette année les 3 façades de la place des Vosges et nous livrera sa version de « *Memento Mori* ».

« *Tous les jours, le quotidien se répète et la routine s'installe. On se réveille, on passe des heures dans les transports, 80% de notre journée derrière un bureau, on est stimulé par des milliers de messages, tâches et notifications. On rentre, on recommence. Métro, boulot, dodo, et répétition. Jusqu'à ce qu'on se rappelle qu'on a qu'une seule vie, et peut-être, qu'un changement est nécessaire ? Il ne faut pas grand-chose, juste une vision sur de nouveaux horizons : un changement de rythme, de décor, des rencontres ? »*



## VIDEO MAPPING

### FAÇADE DU TRIBUNAL

« La journée de l'Éphémère »

**Margot KALUSZYNER**

Margot KALUSZYNER réalisera un spectacle aux couleurs de l'affiche de Daria SCHMITT sur la façade du tribunal. Elle nous proposera de suivre l'histoire de la vie fugace d'un homme papillon.

« L'homme tout juste sorti de sa chrysalide, vivra une vie éphémère entre moments d'émerveillement, de curiosité, de romance et de dangers sa courte vie ne sera pas de tout repos. »

### BEFFROI DE LA BASILIQUE

« Quête de toute une vie »

**Wanqi GAN**

Wanqi proposera une approche narrative ludique sur le sujet de la mort et de la quête d'une vie amusante.

« Nous cherchons sans cesse à combler notre vie de quelque chose : amour, réussite, passion, confort,

connaissance, orgueil. Chaque pas comble notre vie, nous rapprochant un peu plus de la fin. La fin n'est pas chose effrayante, elle est sûre, elle s'accepte et se traverse. »

## PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION

### CONCOURS DE MAPPING

#### ÉCOLE DU CENTRE

En participant au Concours international de video mapping organisé en partenariat avec Image'Est, de jeunes créateurs côtoient ainsi chaque année des artistes expérimentés sur les façades emblématiques de la ville. Un jury composé de professionnels de l'image et de l'image animée se réunira pour choisir le ou les lauréats qui intégreront le workshop 2024. Cette année, 9 créateurs sont en lice.

### WORKSHOP

#### THÉÂTRE MUNICIPAL

Le workshop 2024 est constitué de 7 jeunes talents :

- 4 étudiants de l'école Grim Edif (Lyon)
- 3 étudiants des Gobelins École de l'image (Paris)

Le workshop a été conduit par Marie-Jeanne GAUTHÉ, qui les a guidés jusqu'à la réalisation de leurs films en vue de leur projection sur le théâtre. Cette année, le workshop s'est déroulé sur deux sessions de cinq jours.

À l'issue de la projection, le jury offrira aux lauréats deux bourses de création : l'une pour la Fête des Images 2025, l'autre en partenariat avec la Ville d'Épernay pour les Habits de Lumières en décembre 2024.

*La remise des Prix du Concours et du Workshop se déroulera le vendredi 24 mai à 18h30 dans le Magic Idolize du Parc du Cours.*





## SPECTACLE THÉÂTRE IMMERSIF

### CENTRE CULTUREL

« *Trace(s)* »

Compagnie **ULTREIA**

La Compagnie Ultraia vous propose de découvrir « *Trace(s)* » une performance immersive entre art numérique et spectacle vivant, évoquant la mémoire d'un lieu, d'une femme de 92 ans, et d'une époque, comme autant de traces de vécu et de ce qu'on laisse derrière soi. Que reste-t'il de nos souvenirs et de la trace d'une vie ?

Quand les fils de l'histoire et du temps se tissent et se délitent, les images se superposent et s'en vont pour nous raconter la réminiscence d'un passé et inviter à vivre le moment présent.

Pour l'occasion, la compagnie spinalienne investira le Centre culturel pour le transformer en un lieu de vie des années 70, où projections vidéos, son et lumière se conjugueront à des témoignages, des archives et la poésie du réel.

*Jauge limitée. Tout public.*  
*Spectacle de 10 min, toutes les 30 min*

*Mise en scène et dramaturgie : Lorelyne Foti*  
*Création sonore : David Daurier*  
*Création numérique : Benjamin Kuperberg et Clément Rignault*  
*Régisseur technique : Nicolas Pouilhes*  
*Scénographie : Marie Teyssier*

## COURTS-MÉTRAGES

### SQUARE DE JUILLET

Image'Est

L'association Image'Est propose de découvrir une sélection de courts-métrages. Tournés ou produits dans la région Grand Est, ces films courts seront présentés dans le cadre du dispositif Focus Films Grand Est soutenu par la région Grand Est dans le but de valoriser la création régionale.

Chaque soir, un programme différent comprenant 3 ou 4 films sera diffusé en plein air pour une durée de 45 min.

### Jeudi

---

*Le Dodsing*, de Claudia Tagbo (2023, 13')

*La Petite pousse*, de Chaïtane Conversat (2015, 10')

*C'est gratuit pour les filles*, de Marie Amachoukeli et Claire Burger (2009, 22')

### Vendredi

---

*Affaire Rickenbach, 15 ans d'infiltration au service de la DST* (14')

*Lola la patate vivante*, de Leonid Shmelkhov (2018, 17')

*Jackpot*, de Ahmed Sylla (2023, 14')

### Samedi

---

*La Jupe d'Adam*, de Clément Tréhin-Lalanne (2017, 12')

*Descente*, de Medhi Fikri (2020, 11')

*Mouton, loup et tasse de thé*, de Marion Lacourt (2019, 12')

*Haram*, de Benoît Martin (2010, 10')

# EN JOURNÉE

## DES EXPOSITIONS DANS TOUTE LA VILLE

### SOMBRES FÉERIQUES

Daria SCHMITT

Du 18 mai au 18 juin | BMI 1

### HANTISES

YANNU' et SPOON

Du 23 au 26 mai

Galerie du Bailli 2

### SOCIAL FICTION

Chantal MONTELLIER

Du 15 au 31 mai

Maison de l'Habitat  
et du Territoire 3

### LE TEMPS SUSPENDU

Pierre BORDAGE

Du 13 mai au 13 juillet

L'appARTement 4

### L'IMAGINAIRE RÉSISTANT

Du 17 mai au 28 juillet

La Lune en Parachute 5

### ICÔNES LES IMAGES FANTASMÉES

Jusqu'au 22 septembre

Musée de l'Image 6

### MULTIVERSE

Aleksi BRICLOT

Du 11 mai au 7 juin

Crédit Agricole 7

### MESSAGERS DE L'ARRIÈRE-MONDE

Isabelle BECKER-CONRAUD

Du 23 au 26 mai

Espace Cours 8

### UNTOLD MEMORIES

Anthony COOLS

Du 23 au 26 mai

Parc du Cours 8

### VAMPYRIA INQUISITION

Victor DIXEN

Du 23 au 26 mai

Parc du Cours 8

### « V. » DE LA VOLTE

Du 23 au 26 mai

Parc du Cours 8

### REGARDS DE LA VIE SUR LA MORT

Noir et Couleur

Du 23 au 26 mai | Grilles de

la Basilique Saint-Maurice 9



### LE MUR#39

Nadège DAUVERGNE

Du 19 avril au 15 juin

Le Mur 10



^ Pour accéder au plan  
des parkings et places  
de stationnement PMR



# EN SOIRÉE

## ÉVÉNEMENTS

JEUDI 23 MAI

**Murder Party**  
BMI, 20h ②

VENREDI 24 MAI

**Remise des prix Imaginales  
et de la Fête des Images**  
Magic Idolize, 18h30 ①

**Le chevalier au dragon :  
le roman disparu de la  
Table Ronde**  
Cinés Palace, 19h30 ③  
*En partenariat avec le  
Comité d'Histoire Régionale*

**Murder Party**  
Magic Salon Perdu, 20h ①  
*En partenariat avec Pl'asso Jeux*

SAMEDI 25 MAI

**Soirée Vampyrique**  
Victor DIXEN  
Magic Idolize, 20h ①  
*Inscriptions closes*

**Soirée jeu de rôle**  
Magic Salon Perdu, 20h ①  
*En partenariat avec Pl'asso Jeux*

**Oratorio Les furtifs**  
Compagnie Roland Furieux  
Auditorium de la Louvière ④  
20h  
*En partenariat avec Scènes Vosges  
Entrée payante*

**Furiosa : une saga Mad Max**  
Cinés Palace, 19h ⑤  
*En partenariat avec les Cinés Palace  
Entrée payante*

# COEUR DE VILLE EN SONS ET IMAGES JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI DÈS 22H

## PROJECTIONS

**Square de Juillet ⑤**  
Courts-métrages  
Programme différent  
chaque soir | Image'est

**Tour chinoise ⑧**  
• Créations originales  
proposées par l'ESAL  
• Concert de *Hermetic  
Delight* proposé par la  
Souris Verte  
Vendredi et samedi soirs

**Remparts du Chapitre,  
rue Aristide Briand ⑨**  
« *Histoires du Monde* »  
Atelier d'Image Plus

## VIDEO MAPPING

**Place des Vosges ⑥**  
« *Déclic* »  
Morgane Phillippe

**Place Edmond Henry ⑦**  
« *La journée de  
l'Éphémère* »  
Margot KALUSZYNER

**Place Saint-Goëry ⑪**  
« *Quête de toute  
une vie* »  
Wanqi Gan

**Théâtre municipal ⑫**  
Workshop  
Restitution des 7 projets

**Place GeorGIN ⑬**  
Concours de mapping  
Présentation de 9 projets

**SPECTACLE  
THÉÂTRE  
IMMERSIF**  
**Centre culturel ⑩**  
« *Trace(s)* »  
Création par la  
Compagnie *Ultréia*  
Nombre de places limitées

**PARCOURS  
LASER**  
**Centre historique**  
Marie-Jeanne GAUTHÉ



### SERVICE GRATUIT

Comme tous les ans le réseau Imagine est partenaire de la Fête des Images et organise un service bus pour les retours en soirée. Départs de la Place Guilgot le jeudi 23, le vendredi 24 et le samedi 25 mai 2024 à 23h30.

MERCI À NOS PARTENAIRES

institutionnels



mécènes

IMAGINALES



FÊTE DES IMAGES



ainsi que



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



SUIVEZ ET PARTAGEZ LES MEILLEURS MOMENTS DU FESTIVAL AVEC #IMAGINALES2024



IMAGINALES.FR



Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain