

ImaginaLES

le festival des mondes imaginaires

EPINAL

Le futur
de la Cité

25>28

mai

2023

gratuit | www.epinal.fr

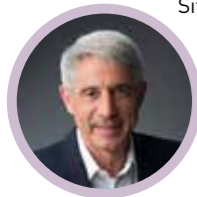


Fête
DES IMAGES

ville
d'Epinal



le mot du Maire



Située au coeur des Vosges, la Cité des Images offre à ses habitants et à ses visiteurs une relation privilégiée à la nature ainsi qu'un cadre de vie agréable. Forte de ses atouts et de son identité, Épinal porte des projets ambitieux visant à préserver son patrimoine naturel et culturel reconnu, ainsi qu'à répondre aux enjeux de la ville de demain.

Une ville résiliente et ouverte, tant sur les autres que sur l'extérieur, en recherche continue de progrès, où chacun pourra se sentir bien et en phase avec les enjeux de notre époque.

Après 20 ans d'une première ère particulièrement prolifique, nous avons fait le choix d'une nouvelle direction artistique pour le festival des Imaginales, ainsi que de lui rattacher la Fête des Images, qui n'a certes plus à prouver sa qualité, mais qui mérite davantage de visibilité et d'attractivité.

Assurément, notre festival restera fidèle à ses premières valeurs d'ouverture et de partage, tout en vivant davantage le reste de l'année sur le territoire spinalien et en s'ouvrant à d'autres disciplines artistiques, par-delà la seule littérature qui reste le coeur de la programmation.

Bon festival à toutes et tous !

Patrick Nardin

Un nouveau
directeur
artistique



Gilles Francescano

Ami fidèle du festival, Gilles Francescano est désormais le directeur artistique des Imaginales.

Illustrateur professionnel de science-fiction et de fantastique depuis 1989, il a réalisé plus de 500 couvertures de romans, packaging de jeux, affiches de films et images publicitaires.

Fondateur de l'association des illustrateurs professionnels Art & Fact, il est par ailleurs commissaire d'expositions pour le Festival des Utopiales à Nantes, et conseiller artistique pour plusieurs musées et festivals internationaux.

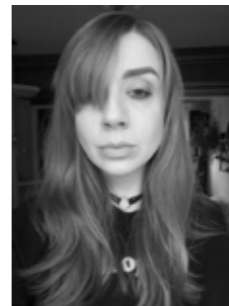
De 2016 à 2022, il a dirigé l'école ESA GAMES qu'il a fondée à Carpentras, premier établissement privé d'enseignement supérieur consacré aux jeux vidéo dans le Vaucluse.

Magdalena PAGOWSKA

Pour cette 22^e édition des Imaginales, la réalisation de l'affiche a été confiée à Magdalena PAGOWSKA, également connue sous le nom Len-Yan, une artiste digitale originaire de Varsovie, en Pologne. Elle travaille à plein temps comme artiste conceptuelle de personnages chez Techland et comme illustratrice indépendante.

Diplômée en études coréennes à l'université de Varsovie, elle a vécu à Séoul où elle a étudié le graphisme et l'animation des jeux vidéo au Game Education Center de l'université de Sogang. Son style artistique est un mélange inspiré par les influences occidentales et orientales.

La finesse et la subtilité du travail de Magdalena PAGOWSKA, nous rappelle qu'illustrer, c'est mettre en lumière.



Coup du coeur
du festival

Morgane CAUSSARIEU

Fille prodige du fantastique à l'écriture âpre laissant percevoir la déchirure dans le voile de la réalité, Morgane CAUSSARIEU distille ses histoires d'épouvante dans l'édition française depuis une décennie. Si certains de ses textes, sombres et cruels, sont réservés à un lectorat averti, elle a aussi écrit pour les adolescents et jeunes adultes.

Avec l'auteur Vincent TASSY, elle publie en 2022 chez ActuSF son dernier livre, *Entrevue choc avec un vampire* ; un hommage décalé à la grande Anne Rice.

Comme le dit Morgane CAUSSARIEU : « Le genre fantastique / terreur, qui a connu son heure de gloire il y a trente ans, amorce son revival ! Quelle joie qu'un grand festival comme les Imaginales le mette à l'honneur à travers ma plume. »



	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	à partir de 19h30	
MAGIC IDOLIZE / PÔLE IMMERSIF						Véhiculer les bonnes pratiques du numérique à travers l'animation Les Paraboleurs		PETIT SPECTACLE Molo Tour Les Paraboleurs				
MAGIC DELUXE	Le futur de la cité Pierre Bordage, Cassandra Lambert, Claire Duvivier, Claire Garand, Isabelle Bauthian <i>Clément Pelissier</i>		COUP D'ENVOI 2023 avec John King, Magdalena Pagowska, Sophie Labelle, Morgane Caussarieu, Pierre Bordage <i>Gilles Francescano</i>	RENCONTRE AVEC LE COUP DE CŒUR Morgane Caussarieu <i>Gilles Francescano</i>		RENCONTRE avec Sophie Labelle Jérôme Vincent	L'utopie face à l'histoire, se ré-inventer à quel prix ? Yves Grevet, Alexandra Koszelyk, Katia Lanero Zamora <i>Frédéric Michel</i>	Les vampires, les fées et autres créatures. Laetitia Lajoinie, Morgane Caussarieu, Claire Krust, Lydie Wallon, Arnaud Druelle <i>Sara Doke</i>	L'avenir de la Fantasy, Quels territoires reste-il à explorer? Claire Duvivier, Célia Ibanez, Maëlle Desard, Yasmine Djebel <i>Frédérique Malvesin</i>	La dystopie, seule réponse au futur ? Du droit social à l'économie, comment construire un futur crédible? Margot Dessenne, John King, Cassandra Lambert, Emmanuelle Pirotte <i>Jean Baret</i>	20h30 PERFORMANCE LECTURE / MUSIQUE / PEINTURE Mertvecgorod Christophe Siébert	
MAGIC SALON PERDU	PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS La sélection 2023... à la question Arnaud Druelle, Yves Grevet, Mathilde Maras, Jean-Luc Marcastel <i>Christophe de Jerphanion</i>	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS 2023 Lydie Wallon <i>Véronique Bart</i>	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS 2023 David Moitet <i>Martine Mapps</i>	PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS La sélection 2023... à la question Laurent Genefort, Alexandra Koszelyk, Justine Niogret <i>Christophe de Jerphanion</i>	PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS La sélection 2023... à la question Arnaud Druelle, Mathilde Maras, Jean-Luc Marcastel, Yves Grevet <i>Frédérique Malvesin</i>	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS 2023 David Moitet <i>Martine Mapps</i>	REMISE DU PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS 2023 Lydie Wallon <i>Véronique Bart</i>	Le filtre de l'imagination pour mieux voir le monde? Laurent Genefort, Alexandra Koszelyk, Justine Niogret <i>Clément Pelissier</i>	Tout ce que vous avez voulu savoir sur l'écriture sans avoir jamais osé le demander. Érik Lhomme, Pierre Bordage, Valérie Mangin, Claire Krust <i>Frédéric Michel</i>	La Pop Culture, reflet d'une société psychotique? Denis Bajram, Laurent Genefort, Christophe Siébert <i>Clément Pelissier</i>	19h30 CONCERT DU BIG BAND	

JEUDI 25 MAI

Fête
DES
Images
ÉPINAL

à partir de 21h30
PARCOURS LUMIÈRES
en centre-ville

	9h	10h	11h	12h	14h	15h	16h	17h	18h	à partir de 19h	
MAGIC IDOLIZE / PÔLE IMMERSIF					Scan 3D d'un motard avec son casque et combinaison Scan Reality	Les solutions 3D au service de l'industrie MG-IB	Intervention de la DRANE et des Paraboleurs	Intervention de Monsieur le Maire d'Épinal Patrick Nardin	Projet 3D Epinal Ndunes	 <p>Fête des Images ÉPINAL</p> <p>à partir de 21h30 PARCOURS LUMIÈRES en centre-ville</p>	
MAGIC DELUXE	Autrices, le chemin de croix. Valérie Mangin, Ielenna, Bleuenn Guillou, Claire Garand <i>Sara Doke</i>		Le tourment en nous. La double face du personnage. Morgane Caussarieu, Justine Niogret, Christophe Siébert <i>Virginie Bazart</i>	Le désir? Sara Doke, Anna Triss, Pierre Bordage, Jo Riley-Black <i>Céline Blaché</i>	Le renouvellement du lectorat passe-t-il par la littérature jeunesse ? Sophie Gliocas, Alexiane de Lys, Cassandra O'Donnell, Ariel Holzl, Érik Lhomme <i>Céline Blaché</i>	RENCONTRE avec Fabrice Colin <i>Christophe de Jerphanion</i>	La censure, travailler en liberté ? Comment couper le texte réduit les idées. Bombyx Mori Collectif, Sara Doke, Sophie Labelle, Xavier Mauméjean <i>Jean Baret</i>	Les vampires, plus ça saigne, meilleur c'est ? Éric Giacometti, Christophe Siébert, Morgane Caussarieu, Bruno Pochesci <i>Jean-Luc Bizien</i>	Auteurs et autrices jeunesse, le rythme effréné ? Parlons cuisine. Érik Lhomme, Éric Sanvoisin, Cassandra O'Donnell, Maëlle Desard <i>Clément Pelissier</i>		
MAGIC SALON PERDU	9h30 Remise du prix Imaginales des écoliers 2023 <i>Frédérique Malvesin</i>		RENCONTRE avec Brian Evenson <i>Claude Ecken</i>	La blanche plonge dans l'imaginaire. Valentin Baillehache, Florian Lafani, Brigitte Leblanc, Emmanuelle Pirotte <i>Loriane Demangeon, Jean-Charles Fitoussi</i>	Le monde d'Après ? Le changement comme élément narratif Christophe Siébert, Ugo Bellagamba, David Moitet, Jean Baret, Emmanuelle Pirotte <i>Claude Ecken</i>	L'effondrement. Jean-Marc Ligny, Raphaël Granier de Cassagnac, Nicolas Carcelet, Olivier Gechter, Laurent Genefort, Margot Dessenne <i>Jean-Charles Fitoussi</i>	L'écriture de l'imaginaire pour la jeunesse, évolution d'une pratique. Éléonore Devillepoix, Éric Sanvoisin, Irène Salvador, Marie Tibi, Yasmine Djebel <i>Frédérique Malvesin</i>	Écrire en France. L'édition vue d'ici et d'ailleurs. Sophie Labelle, Gilberto Villarroel, Sally Green <i>Jérôme Vincent</i>	Littérature jeunesse, tisser des liens par-delà le texte. Comment l'œuvre persiste au-delà de la lecture. Célia Ibanez Laetitia Lajoinie, Thomas Verdois, Alric et Jennifer Twice, Chris Vuklisevic <i>Virginie Bazart</i>		
MAGIC HISTOIRE	MASTERCLASS Créer un livre jeunesse d'Histoire Inscription obligatoire : chr@grandest.fr			CAFÉ DE L'HISTOIRE Les légendes de gnomes et lutins en Alsace Gérard Léser		CAFÉ DE L'HISTOIRE La ville dans les jeux vidéo Patrick Schmoll et Gilles Noeppel		CAFÉ DE L'HISTOIRE Les Vikings : de l'imaginaire à l'histoire Lucie Malbos			CAFÉ DE L'HISTOIRE Les cités squelettes, vestiges oubliés des villes parallèles de la Grande Guerre dans les Vosges Yann Prouillet
AUTRES LIEUX	9h30 PETIT-DÉJEUNER Laetitia Lajoinie / Érik Lhomme sur inscription : contact@imaginables.fr			<h1>VENREDI 26 MAI</h1>						18h30 RENCONTRE avec Sophie Loubière Bmi	20h CINÉMA Aux sources de la Fantasy Avec Yannis Metzinger, Alexis Metzinger, Anne Besson Cinés Palace 7

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	à partir de 19h
MAGIC IDOLIZE / PÔLE IMMERSIF					Mon parcours, ma démarche, le message Julie Bibaud, artiste ingénieure	SPECTACLE Molo Tour Les Paraboleurs	Création numérique, jeu et médiation pour le patrimoine et les territoires - 3DXC	ATELIER Cadet Roussel, entre analogique et numérique Cadet Roussel	PROJET 3D ÉPINAL Ndunes	 à partir de 21h30 PARCOURS LUMIÈRES en centre-ville	
MAGIC DELUXE	RENCONTRE avec Laurent Durieux <i>Ugo Bellagamba</i>	La Science-Fiction en contre-pouvoir. Écrire, un acte politique ? Claude Ecken, Alexiane de Lys, Laurent Genefort, Margot Dessenne, Brian Evenson <i>Jean Baret</i>	La fan fiction, une aventure réalisable ? Rodolphe Vanhoorde, Michel Robert, Érik Lhomme, Jimmy Blin, Sophie Gliocas <i>Christophe de Jerphanion</i>	Rapport Science et Science-Fiction ? Comment la SF modifie le réel. Rakel Haslund, Olivier Paquet, Jean-Marc Ligny, Pierre Lagrange, Denis Bajram <i>Claude Ecken</i>	Moyen Âge et Fantasy Anne Besson, Victor Battagion <i>Jérôme Vincent</i>	Quand la réalité rattrape la fiction (polar) Sophie Loubière, Henri Loevenbruck, Laurent Whale, Nicolas Lebel <i>Frédérique Malvesin</i>	Le jeu de rôle ? Le jeu vidéo ? La bande dessinée ? Des entrées vers la littérature ? John Lang, Bonaventure, Jean Baret, Isabelle Bauthian <i>Raphael Granier de Cassagnac</i>	RENCONTRE avec Peter Hamilton <i>Hubert Prolongeau</i>	RENCONTRE La Ligue de l'imaginaire Jean-Luc Bizien, Henri Loevenbruck, Eric Giacometti, Jacques Ravenne, Bernard Werber <i>Céline Blaché</i>	Le chamanisme Fanny Charrasse, Pierre Bordage, Yasmine Djebel, Jo Riley-Black, Isabelle Bauthian <i>Frédérique Malvesin</i>	20h30 SPECTACLE Alice au Pays des Vermeils Molo Tour
MAGIC SALON PERDU	CINÉMA H.R. GIGER	SF VS Fantasy. Quel est le lien commun ? Raphaël Granier de Cassagnac, Ugo Bellagamba, Olivier Paquet, Guillaume Chamanadjian, Emmanuel Chastellière <i>Céline Blaché</i>	La construction d'univers en bande dessinée VS littérature Valérie Mangin, Serge Lehman, Laurent Genefort, Alex Alice <i>Frédéric Michel</i>	Les réseaux sociaux et l'impact de leur évolution dans le monde littéraire Ophélie Pourias, Maëlle Desard, Alexiane de Lys, Maud de <i>Des livres / Une fille</i> Anna Triss <i>Céline Blaché</i>	AVANT-PREMIÈRE CINÉMA Le Monde de LOVECRAFT Marc Charley	De Giger à Tim Burton, Lovecraft, le maître des clés Gilles Ménégaldo, Marc Charley, Gilberto Villarroel, François Baranger, Zariel <i>Clément Pelissier</i>	La fin de l'eau. Du récit à la réalité. Jean-Marc Ligny, Claude Ecken, Abigaëlle Michel, Sylvie Poulain, Etienne Cunge <i>Ugo Bellagamba</i>	D'une Pierre, deux coups. De la littérature, des envies et de la peinture. Dialogue entre Pierre Bordage et Pierre Pelot. <i>Virginie Bazart</i>	La bande dessinée, une histoire de couple ? Denis Bajram, Valérie Mangin, Ariane Delrieu, Alexandre Ristorcelli, Laurent Genefort <i>Frédéric Michel</i>	Ayerdhal, l'homme, l'influence. Stefan Platteau, Sara Doke, Serge Lehman, Marion Mazauric <i>Gilles Francescano</i>	19h REMISE DES PRIX IMAGINALES 2023
MAGIC HISTOIRE		CAFÉ DE L'HISTOIRE Apollon, l'harmonie contre le chaos. De l'Antiquité à nos jours Fabien Bièvre-Perrin <i>Antiquipop</i>	TABLE RONDE Bestiaire Victor Battagion, Anne Besson, Justine Breton, Lucie Malbos	RENCONTRE avec Les ruines fantastiques des châteaux d'Alsace Georges Bischoff	CAFÉ DE L'HISTOIRE Les femmes vikings Adélie Pellarin	RENCONTRE avec Le chevalier aux Épines Jean-Philippe Jaworski	TABLE-RONDE Les châteaux et l'imaginaire Anne Besson, Yohann Chanoir, Georges Bischoff <i>Vianney Muller</i>	TABLE-RONDE Jeu et histoire Laurent Di Filippo, Jean-Philippe Jaworski, Sophie Laribi-Glaudel <i>Victor Battagion</i>	TABLE-RONDE Médiévalisme vs médiévisme Justine Breton, Audrey Tuailton Demésy, Lucie Malbos <i>Vianney Muller</i>	RENCONTRE avec Viking Laurent Di Filippo	 Concert de l'OHE Place des Vosges Concert / mapping La Petite Fosse & André Lu École du Centre
AUTRES LIEUX	9h30 PETITS-DÉJEUNERS Alric et Jennifer Twice (inscriptions closes) Pierre Bordage et Christophe Misraki sur inscription : contact@imaginables.fr		11h30 INAUGURATION Opération «Gare aux livres !» Gare d'Épinal		SAMEDI 27 MAI			RENCONTRE BODYPAINTING FRANCE Présentation des réalisations Village		20h VOYAGE INTÉRIEUR Bernard Werber Théâtre municipal	

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	à partir de 18h	
MAGIC IDOLIZE / PÔLE IMMERSIF						Véhiculer les bonnes pratiques du numérique à travers l'animation Les Paraboleurs		PETIT SPECTACLE Molo Tour Les Paraboleurs			
MAGIC DELUXE		Littérature de l'imaginaire et bibliothèques : une alchimie bouillonnante. Laurent Genefort, Pierre Grimbert, Serge Lehman, Guillaume Chamanadjian <i>Virginie Bazart Loriane Demangeon</i>	Rencontres professionnelles des bibliothécaires de l'imaginaire PIB / PIBDB <i>Virginie Bazart Loriane Demangeon</i>	Sommes-nous déjà tous hybrides ? Identité et altérité, implants et IA, où sont les frontières de nous-mêmes Claude Ecken, Abigaëlle Michel, Sylvie Poulain <i>Jean Baret</i>		La pensée magique entre réalité et imaginaire. Pierre Lagrange, Fanny Charrasse, Mathilde Maras, Thomas Verdois, Yasmine Djebel <i>Clément Pelissier</i>	Retrouver le sens du merveilleux dans le passé pour en faire des histoires d'aujourd'hui. Écrire pour ne pas oublier ? Nadège Da Rocha, Fabien Cerutti, Xavier Mauméjean, Gilberto Villarroel <i>Virginie Bazart</i>	RENCONTRE avec l'imaginaire helvétique Aquilegia Nox, Sara Schneider, Fabrice Pittet <i>Lionel Jeannerat</i>			
MAGIC SALON PERDU		L'utopie réalisée ou réalisable. Bombyx Mori Collectif, Jean-Marc Ligny <i>Hubert Prolongeau</i>	RENCONTRE avec Sally Green <i>Jérôme Vincent</i>	RENCONTRE avec Octavia Butler <i>Marion Mazauric</i>		Quand l'outil forme la main et la pensée. Du crayon à l'IA, les évolutions du dessin. Denis Bajram, François Baranger, Stéphanie Le Cam, Yannick Huchard, Olivier Paquet <i>Céline Blaché</i>	Entre Dystopie et Fantasy, l'avenir de l'écriture est-il féminin ? Chris Vuklisevic, Lou Jan, Margot Dessenne, Cassandre Lambert, Raket Haslund <i>Sara Doke</i>	Écriture pour la jeunesse. Parler à l'enfant ou au cœur de l'adulte en devenir ? Érik Lhomme, Éric Sanvoisin, Laetitia Lajoinie, Célia Ibanez <i>Frédérique Malvesin</i>	Un dernier pour l'Avenir? Séances de dédicaces, ateliers d'écritures, auto-éditions, l'évolution des pratiques au sein des festivals. Jean-Luc Marcastel, Céline Blaché, Claude Ecken, Julien Delval, Valne <i>Clément Pelissier</i>	18h BODYPAINTING Concours et défilé	
MAGIC HISTOIRE		CAFÉ DE L'HISTOIRE Par-delà les ruines : les futurs fantasmés de la cité de Saint-Dié-des-Vosges <i>Jean-Claude Fombaron</i>	TABLE-RONDE L'imaginaire du temps Laurent Di Filippo, Audrey Tuailleon Demésy, Orlane Messey <i>Justine Breton</i>	RENCONTRE Les institutions de la Cité future : entre histoire et imaginaire Ugo Bellagamba	CAFÉ DE L'HISTOIRE La légende arthurienne est-elle toujours d'actualité ? Martin Aurell, Justine Breton	CAFÉ DE L'HISTOIRE Les châteaux médiévaux ... conjugués au futur Yohann Chanoir	CAFÉ DE L'HISTOIRE La reconstitution historique. Perspective sociologique Audrey Tuailleon Demésy	CAFÉ DE L'HISTOIRE Les mythes au XXI^e siècle Laurent Di Filippo	CAFÉ DE L'HISTOIRE D'étranges créatures sur les murs des maisons romaines (exemples lorrains) Dominique Heckenbenner	19h Au revoir les Imaginales Buvette, espace Cours	
AUTRES LIEUX	9h30 PETIT-DÉJEUNER Christelle Dabos (inscriptions closes)										
DIMANCHE 28 MAI											

Thème 2023 Le futur de la Cité

Le théâtre d'un festival est l'endroit idéal pour mettre en scène les aspirations, les doutes et les visions de chacun dans la joie bigarrée d'une vie en communauté, l'espace d'un instant. En s'appuyant sur la pluralité des disciplines des Imaginales et la diversité de son public, le festival montre plus que jamais que l'imaginaire façonne le monde dans lequel nous vivons et qu'il est de notre responsabilité de savoir quel héritage nous construisons, dès aujourd'hui, pour les générations futures. Loin de vouloir apporter des réponses ou d'en avoir la prétention, **Le futur de la Cité** invite à réfléchir et à se questionner. Au gré des débats, des tables rondes, des rencontres, des expositions, nous allons démontrer une fois de plus que le futur se crée ensemble, ici et maintenant.

Publications des Imaginales Anthologie 2023

Les textes des auteurs et autrices invités sont un pont entre les lecteurs et le festival. Nous sommes fiers cette année de commencer ce nouveau chapitre du festival aux côtés d'un éditeur engagé, tel que Le Diable Vauvert, illustrant **Le futur de la Cité** à travers des récits ciselés et uniques, pour cette édition des Imaginales 2023.

AYERDHAL
Isabelle BAUTHIAN
Pierre BORDAGE
Morgane CAUSSARIEU
Sara DOKE
Claire DUVIVIER
Raphael GRANIER DE CASSAGNAC
John KING
Claire KRUST
Katia LANERO ZAMORA
Serge LEHMAN
Justine NIOGRET
Christophe SIÉBERT
Pierre PELOT
Laurent WHALE



AU DIABLE VAUVERT



Actes du colloque des Imaginales 2022
Sous la direction d'Anne BESSON,
Florent FAVARD et Natacha VAS DEYRES

Riche de douze articles issus du colloque des Imaginales 2022, qui nous parlent d'illustrations et de musique, de séries animées, d'arts du spectacle ou de forums RPG, ce volume se propose d'explorer les liens entre un genre et ses formes et supports d'apparition - entre la fantasy et ses médias.

refus

AUTEURS ET AUTRICES ÉTRANGERS

BULLE DU LIVRE



Brian EVENSON
États-Unis

Romancier, enseignant, essayiste, traducteur et dirige un programme d'ateliers d'écriture à la Brown University. On lui doit notamment **La Confrérie des mutilés**, **Inversion**, **Père des mensonges** et **Baby Leg**.



Peter HAMILTON
Grande-Bretagne

Écrivain britannique de science-fiction surtout connu pour ses œuvres de Space opera. Ses dix premiers romans se seraient vendus à près de deux millions d'exemplaires dans le monde.



Sally GREEN
Grande-Bretagne

Originaire du nord-ouest de l'Angleterre, Sally Green a exercé plusieurs emplois avant de se lancer dans l'écriture en 2010. Après la remarquable série **Half Bad**, elle entame avec **Les voleurs de fumée** une nouvelle trilogie de fantasy qui l'inscrit dans les pas des plus grands.



John KING
Grande-Bretagne

Romancier anglais. Il a écrit le très réussi **La Meute** et l'amusant **Football Factory**, ainsi qu'un magistral **Human Punk**. Ses thèmes de prédilection : le hooliganisme, le punk, le foot, les clubs, ou la culture populaire anglaise qui survit et qui n'en finit pas de mourir.



Rakel HASLUND
Danemark

Titulaire d'une maîtrise de littérature chinoise, elle est traductrice du chinois vers le danois. Elle a fait ses débuts en tant que romancière en 2016 avec le recueil de nouvelles **Îles. Après nous les oiseaux** (2020) est son premier roman et a été acclamé par la critique.



Gilberto VILLARROEL
Chili

Producteur et scénariste pour le cinéma et la télévision, Gilberto VILLARROEL est également écrivain et a notamment publié **La Fiebre del Loco**, considéré comme l'un des chefs-d'oeuvre chiliens.



Xavier BONET
Espagne

Xavier BONET est un illustrateur de comics renommé. Son travail pour la série Netflix **The Last Kids on Earth** a été particulièrement remarqué. **Lily Medialuna** est le premier opus d'une série de bandes dessinées pour enfants dans le genre fantastique. Un mélange entre **Les carnets de Cerise** et **Harry Potter** !



Sophie LABELLE
Canada

Bédéiste, conférencière et autrice. Elle a commencé en 2014 la bande dessinée en ligne **Assignée garçon** qui a rapidement gagné une popularité internationale. Sa série de romans jeunesse **Ciel** a été publiée en français et en anglais. Elle a publié les collections de bandes dessinées **Assignée garçon : Ambiance trans de feu**

ESPACE COURS

DANS LA BULLE DU LIVRE

Charlotte AMBRUN
François BARANGER
Jean BARET
Victor BATTAGGION
Isabelle BAUTHIAN
Ugo BELLAGAMBA
Alain BÉRARD
Anne BESSON
Jean-Luc BIZIEN
Jimmy BLIN
Bombyx Mori Collectif
Pierre BORDAGE
Nicolas CARTELET
Morgane CAUSSARIEU
Coup de cœur du festival
Fabien CERUTTI
Guillaume CHAMANADJIAN
Emmanuel CHASTELLIÈRE
Jack CHOLLET
Fabrice COLIN
Étienne CUNGE
Philippe CURVAL
Christelle DABOS
Nadège DA ROCHA
Alexiane DE LYS
Maëlle DESARD
Margot DESSENNE

Éléonore DEVILLEPOIX
Yasmine DJEBEL
Sara DOKE
Arnaud DRUELLE
Sélection du Prix Imaginales
des collégiens 2023
Claire DUVIVIER
Claude ECKEN
Claire GARAND
Olivier GECHTER
Laurent GENEFORT
Sélection du Prix Imaginales
des lycéens 2023
Éric GIACOMETTI
Sophie GLIOCAS
Marie-José GONAND-STUCK
Raphaël GRANIER DE
CASSAGNAC
Yves GREVET
Sélection du Prix Imaginales
des collégiens 2023
Pierre GRIMBERT
Bleuenn GUILLOU
Ariel HOLZL
Marie-F HOULBREQUE
Célia IBANEZ
IELENNIA

Lou JAN
Jean-Philippe JAWORSKI
Alexandra KOSZELYK
Sélection du Prix Imaginales
des lycéens 2023
Claire KRUST
Laetitia Lajoinie
Cassandra LAMBERT
Katia LANERO ZAMORA
John LANG
Giltes LAPORTE
Nicolas LEBEL
Serge LEHMAN
Érik LHOMME
Jean-Marc LIGNY
Henri LOEVENBRUCK
Sophie LOUBIÈRE
Mathilde MARAS
Sélection du Prix Imaginales
des collégiens 2023
Jean-Luc MARCASTEL
Sélection du Prix Imaginales
des collégiens 2023
Xavier MAUMÉJEAN
Giltes MÉNÉGALDO
Abigaëlle MICHEL
Christophe MISRAKI

David MOITET
Sélection du Prix Imaginales
des collégiens 2023
Justine NIOGRET
Sélection du Prix Imaginales
des lycéens 2023
Aquilégia NOX
Cassandra O'DONNELL
Sébastien PACI
Olivier PAQUET
Pierre PELOT
Emmanuelle PIROTTE
Stefan PLATTEAU
Bruno POCIESCI
Sylvie POULAIN
Jacques RAVENNE
Jo RILEY-BLACK
Sélection du Prix
Imaginales des écoliers 2023
Michel ROBERT
Irene SALVADOR
Éric SANVOISIN
Christophe SIÉBERT
Alice SYLVESTRE
Marie TIBI
Sélection du Prix Imaginales
des écoliers 2023

Anna TRISS
Alric & Jennifer TWICE
Rodolphe VANHOORDE
Laurence VANIN
Claude VAUTRIN
Thomas VERDOIS
Sélection du Prix Imaginales
des écoliers 2023
Daniel VISSE
Chris VUKLISEVIC
Lydie WALLON
Sélection du Prix Imaginales
des lycéens 2023
François WEBER
Bernard WERBER
Laurent WHALE
ZARIEL

UNIVERSITAIRES,
HISTORIENS &
SCIENTIFIQUES

Martin AURELL
Victor BATTAGGION
Anne BESSON
Fabien BIÈVRE-PERRIN
Georges BISCHOFF

Estelle BLANQUET
Justine BRETON
Yohann CHANOIR
Fanny CHARRASSE
Sylvie DE
MATHUISIEULX
Laurent DI FILIPPO
Jean-Claude
FOMBARON
Dominique
HECKENBENNER
Nathalie KOBES
Pierre LAGRANGE
Sophie LARIBI
GLAUDEL
Gérard LÉSER
Lucie MALBOS
Giltes MENEGALDO
Orlane MESSEY
Alexis METZINGER
Giltes NOEPEL
Éric PICHOLLE
Cédric PRÉVOT
Yann PROUILLET
Patrick SCHMOLL
Benjamin STRICKLER
Audrey TUAILLON
DEMÉSY

MODÉRATEURS &
COLLABORATEURS

Jean BARET
Véronique BART
Victor BATTAGGION
Virginie BAZART
Ugo BELLAGAMBA
Jean-Luc BIZIEN
Céline BLACHÉ
Christophe DE
JERPHANION
Loriane DEMANGEON
Sara DOKE
Claude ECKEN
Jean-Charles
FITOUSSI
Raphaël GRANIER DE
CASSAGNAC
Yannick HUCHARD
Frédérique
MALVESIN
Martine MAPPS
Frédéric MICHEL
Clément PÉLISSIER
Hubert PROLONGEAU
Frédérique ROUSSEL
Jérôme VINCENT

ESPACE
COURSAUTEURS BD &
ILLUSTRATEURS

Alex ALICE
Denis BAJRAM
Jim BISHOP
BONAVENTURE
CEVER
Ariane DELRIEU
Julien DELVAL
Laurent DURIEUX
Laurent GAPAILLARD
Armel GAULME
Éric HENNINOT
Patrick MALLETT
Valérie MANGIN
Stan MANOUKIAN
Manu'Art
Lionel MARTY
MALUKO
Gaëtan NOCQ
Frédéric PILLOT
Isa PYTHON
Alexandre RISTORCELLI
David SALA
Laurent SOUILLÉ
Olivier SOUILLÉ
VALNE

Hommage



Anne FAKHOURI

En 2015, Anne écrivait :

J'aime les Imaginales, depuis ma première venue.

J'aime le lieu, les Magic Mirrors au bord de l'eau, la foule (et maintenant la terrasse ! Excellente idée !).

J'aime le lectorat, toujours fidèle, ouvert et attentif... J'y suis bien.

J'ai passé des moments exquis avec les gens que j'aime, que je lis et que j'admire.

Doonc, lecteurs, blogueurs, auteurs, organisateurs, libraires et éditeurs : merci !...

L'écriture est un exercice solitaire qui n'a de sens que durant ces moments de partage.

Anne Fakhouri nous a quittés cette année et, du *Clairvoyage* à *La Brume des jours*, de *Narcogenèse* à sa dernière œuvre, *Trois battements, un silence*, Anne nous laisse des traces poétiques où elle décortique l'héritage familial et l'être humain au travers de textes magnifiques, de mots ciselés avec justesse, d'où le lecteur, jeune ou moins jeune, en sort toujours enrichi. Exigeante en écriture comme dans la vie, féministe et féminine jusqu'au bout des ongles, Anne nous laisse un Esprit Joyeux, dont le rire et les espiègleries hanteront pour toujours les couloirs du festival.

Gilles Francescano

Parc du Cours

Association Grand Angle Épinal
 Au Nom des Dieux
 Au Temple du Livre
 Banquises et Comètes
 BOD - Books on Demand
 Casse-Noisettes
 Citadelles & Mazenod
 Créerève - Mel'Cuir
 Daklas Drake
 Denis et Émilie Villaumé - Elwings
 Des Mots qui Trottent
 Dremmwel
 Échoppe d'Alain
 Éditions Kelach
 Éditions Uni.vers
 Elitchka
 Historia
 HMP BD Passion Collection
 Horkos
 Hoshi Magu
 Joffrey Lebourg
 Julia Brandon
 L'Échoppe Féerique de Merydar



L'Île Maudite
 La Faucheuse de Mots
 La Glucoserie
 Le Grimoire / Le Donjon de
 Naheulbeuk
 Le Plumier des Chimères
 Le Temps Éditeur
 Leelookris & Adlarion Cosplay
 Les Amis des Lévriers
 Les Apprenties Sorcières
 Les Caprices de Justine
 Les Démentielles

Les Prélats de Faneas
 Les Quatre Fantastiques
 Les Secrets de Brocéliande
 Les Trois Nornes
 Libération
 Ludovic Jacquemer / Katia
 Lambert
 Lyan Amelia Lewis & Mélanie
 Wency
 Lys Bleu Éditions
 Maria Abdellatif Bijoux
 Maryline Weyl

Naia Museum
 Nature Alchimie
 Noir et Couleur
 Nombre 7 - Edilivre
 Osmeosis
 Paul Tubert - Illustrateur
 Plumes de Coeur Éditions
 PVH Éditions
 Samuel Redelsperger
 Res Mirum
 Romarin Création Cuir
 Sa Fée Rêvée
 Sanskullartime
 SEAL
 STEP
 Sharon Kena Editions
 Stand Game of Thrones
 Steampunk'Art
 Street 24
 Talisman
 The Root Book
 The Witching Hour
 Union des Écrivains Vosgiens
 Violaine de Charnage
 Ylsthia

Espace cours

Éditions Caurette
 Le 68^e Impérial
 Librairie Au Moulin
 des Lettres
 MY & KY CosplXpo
 Rhyzome - ESAL
 Titou Créations

Bulle du livre

1115
 Au Loup Éditions
 Beta Publisher
 Collectif des
 auteurs suisses de
 SFF
 Cyplog
 Dklogue - Gil
 Éditions ActuSF
 Éditions Anne
 Carrière
 Éditions Au Diable

Vauvert
 Éditions Bande à
 Part
 Éditions Chat Noir
 Éditions de
 l'Homme sans Nom
 Éditions Le Héron
 d'Argent
 Éditions L.C
 Éditions Luciférines
 Éditions Lumignon
 Éditions Oneiroi
 Éditions Plume
 Blanche
 Fantasy-Parc
 Galaxies
 Hello Éditions
 Inceptio Éditions
 Lansdalls
 Le Léopard Masqué
 Les Éditions
 Rebelyne
 Librairie Le Neuf
 Librairie L'Octopus
 Librairie Quai des
 Mots

Livr's Éditions
 Mnemos
 Rebelle Éditions
 Wallonie-Bruxelles
 Éditions

Bulle du jeu

Lutins Malins
 Au Grand Gnome
 Association Pl'asso
 jeux

**Le Festival
adhère
cette année
à la charte des
valeurs du CNL
approuvée
le 10 mai 2022.**

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



**Le CNL apporte son soutien
à l'édition 2023 des IMAGINALES**

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
 Hôtel d'Avejan
 53 rue de Verneuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

Pôle Immersif entre Images et Imaginaires

Magic Mirror Idolize, de 10h à 19h

Nouveauté 2023

Les Images populaires sont intimement liées à la ville d'Épinal. Avec le développement du numérique, les images sont de plus en plus utilisées et démultipliées. Elles sont partout. Tantôt éphémères, tantôt anecdotiques ou créatives. Quoi qu'il en soit, elles sont de plus en plus innovantes. De plus en plus en immersion dans nos univers, qu'ils soient réels, à travers le mapping vidéo notamment ou numériques via la réalité virtuelle et augmentée.

Cet espace est organisé avec

- **Cinestic**, Cluster Image, Innovation et Numérique de la Région Grand Est dont :
- **NDunes** : développe un logiciel de création automatisée d'univers 3D de la Ville d'Épinal.

- **Les Paroleurs** : studio de stop motion, maison d'édition et producteur de spectacles, notamment de la tournée « Le MoloTour ». Des animations à destination des enfants mais également des plus grands.

- **Scan Reality** : spécialisée dans la numérisation 3D, la société présentera son travail autour de la Maison Romaine et réalisera des prestations de Scan 3D en direct.

- **MG-IB** : cette jeune société spinalienne développe des solutions innovantes d'architecture d'intérieur et propose un concept de tiers-lieux autour de la Réalité Augmentée.

- **Kerpenter** : aussi installée à Épinal, cette société développe un

configurateur de meubles sur mesure.

- L'atelier **Cadet Roussel** proposera des ateliers de gravure Vous retrouverez également : **Image'Est**, le **studio 3DxC**, et bien d'autres structures...

Bulle du jeu

Coordonnée par l'association **Pl'asso Jeux**, la **Bulle du Jeu** proposera des démonstrations de jeux de plateau, de cartes, de figurines, de jeux de rôle, etc.

- Pl'asso Jeux
- Lorraine Quidditch
- Ludothèque d'Épinal
- Lutins Malins
- Au Grand Gnome
- Créateurs et éditeurs de jeux

Animations

Présentation du cosplay par **Leelookris & Aldarion**, déambulations et expositions proposées par **Le 68^e Impérial**, **MY & KY CosplXpo**, **Titou Creations** et **Steampunk'Art**, démonstrations d'escrime artistique par **Quinte Septime** et la **Société d'Escrime Spinalienne**, matchs de quidditch et de trollball...

Pôle architectures & utopies

L'association ARC (Architecture, Récupération, Construction) proposera un riche programme qui fera le lien entre architecture et univers imaginaires : constructions éphémères et collaboratives, animations à destination des plus jeunes, expositions...

Pôle histoire et imaginaire

Village de l'histoire & de l'imaginaire

Les animations sur les campements seront réalisées en continu durant les 4 jours du festival.

Les samedi 27 et dimanche 28 mai, des animations ponctuelles seront présentées à heures fixes pour permettre aux visiteurs de partir à la découverte du village.

SAMEDI 27

- **11h** : Présentation des **Germaines au V^e siècle après JC** par l'association **Ordalies**
Durée : 20 minutes

- **11h30** : La conscription par **tirage au sort sous l'Empire** par Les Vosges Napoléoniennes
Durée : 20 minutes

- **13h30** : La mouture chez les **Gaulois** par **Sentiers d'Histoire**
Durée : 20 minutes

- **14h** : Dans la peau d'un chevalier, de l'habillement au combat par Les **Noirs Chardons**
Durée : 20 minutes

- **14h30** : Démonstration de combats par la compagnie **L'Ost lorrain**
Durée : 20 minutes

- **15h** : La fabrication des cordes par Les **Amis du Valamont**
Durée : 20 minutes

- **15h30** : La fabrication du pain par la compagnie **Sons of Midgard**
Durée : 20 minutes

- **16h** : Érotisme grotesque et provocation sur les objets du quotidien par la compagnie **Der Schwarze Adler**
Durée : 20 minutes

- **16h30** : Séance d'entraînement avec des **Dragons** par la compagnie **Historica Tempus**
Durée : 30 minutes

- **17h** : La roulante du soldat par Les **Fantassins de Lorraine**
Durée : 20 minutes

- **17h30** : Démonstration de combat par la compagnie **Belle Etoile**
Durée 20 minutes

- **18h15** : Au temps des cerises : Déambulation d'un orgue de barbarie par les **Amis du Valamont**
Durée : 30 minutes

DIMANCHE 28

- **12h** : La mouture chez les **Gaulois** par l'association **Sentiers d'Histoire**
Durée : 30 minutes

- **12h30** : La conscription par **tirage au sort sous l'Empire** par les Vosges Napoléoniennes
Durée : 20 minutes

- **13h** : La fabrication de cordes par Les **Amis du Valamont**
Durée : 20 minutes

- **13h30** : Séance d'entraînement avec des **Dragons** par la compagnie **Historica Tempus**
Durée : 30 minutes

- **14h** : Dans la peau d'un chevalier, de l'habillement au combat par Les **Noirs Chardons**
Durée : 30 minutes

- **14h30** : L'art du tissage chez les **Vikings** par compagnie **Sons of Midgard**
Durée : 20 minutes

- **15h** : Présentation des **Germaines au V^e siècle après JC** par l'association **Ordalies**
Durée : 20 minutes

- **15h30** : Démonstration de combat par la compagnie **Belle Etoile**
Durée : 20 minutes

- **16h** : La roulante du soldat par Les **Fantassins de Lorraine**
Durée : 20 minutes

- **16h30** : Démonstration de combats par la compagnie **L'Ost lorrain**
Durée : 20 minutes

- **17h** : Érotisme grotesque et provocation sur les objets du quotidien par la compagnie **Der Schwarze Adler**
Durée : 20 minutes



© Région Grand Est

La vannerie au Moyen Âge

par l'association du Vieux Châtel
 > En continu à partir de 10h
 les samedi 27 mai et dimanche 28 mai

L'art du vitrail

par l'association du Vieux Châtel
 > En continu à partir de 10h, le dimanche 28 mai

Atelier forge

par l'association du Vieux Châtel
 > En continu à partir de 10h
 les samedi 27 mai et dimanche 28 mai

Duel d'escrime artistique

par Quinte Septime
 Durée : 45 minutes
 > Le samedi 27 mai à 12h, 15h30 et 17h30
 > Le dimanche 28 mai à 14h30 et 16h30

Cluedo géant : « Meurtre au village de l'Histoire 2 »

Un nouveau meurtre a été commis au village de l'Histoire. Qui l'a commis ? Réussirez-vous à résoudre cette épineuse énigme et à retrouver le coupable ?
 Tel Sherlock Holmes, menez l'enquête pour tenter de retrouver l'assassin, l'arme et le lieu du crime.
 > Inscription obligatoire | Gratuit
 Début des parties à 10h, 10h30, 10h45, 11h et 11h15

Renseignements et inscription : chr@grandest.fr



© Région Grand Est

la bulle de l'histoire

La librairie
 « La Libraire »
 Edhisto
 Éditions Paraiges
 La Philomathique
 Vosgienne
 NLA Création
 La Gazette
 Lorraine

Fédération des
 sociétés savantes
 des Vosges
 Limédia
 Historia
 Société
 d'Emulation
 des Vosges

Auteurs et autrices en dédicaces

Georges BISCHOFF	Nathalie KOBES
Justine BRETON	Gérard LÉSER
Sylvie DE MATHUISIEULX	Lucie MALBOS
Laurent DI FILIPPO	Alexis METZINGER
Isabelle FOURNIÉ	Cédric PRÉVOT
	Patrick SCHMOLL
	Benjamin STRICKLER



La Glucoserie

Sur son stand aux Imaginales, découvrez un espace de réalité virtuelle et des maquettes pour plonger à la découverte de lieux emblématiques du territoire. Jouez avec le patrimoine grâce à une chasse aux trésors, des jeux de société !

Boîte à livres

Dans le cadre de l'opération Gare aux livres ! portée par la région Grand Est en partenariat avec la SNCF, une boîte à livres sera installée dans le hall de la gare d'Épinal.

> Inauguration le samedi 27 mai 2023 à 11h30 en Gare d'Épinal en présence de Nicolas Mathieu, suivi d'une séance de dédicaces, et assortie d'une performance des étudiants de l'École Supérieure d'Art de Lorraine.

micro-folie

La Communauté d'Agglomération d'Épinal présentera son projet Micro-Folie proposant des ressources innovantes : un musée numérique regroupant des œuvres nationales et internationales, un fablab donnant accès à des outils de fabrication numérique, un espace de jeu comprenant du matériel de réalité virtuelle et des jeux de société culturels.



Rencontre bodypainting France 2023

40 artistes, 40 modèles et 40 photographes : c'est le plus grand rassemblement annuel de Bodypainting en France et l'un des principaux événements européens. Associée au festival des Imaginales, la rencontre Bodypainting France est l'occasion pour le grand public de découvrir l'art éphémère de la peinture sur corps. L'association des Pygmalions investira le parc du Cours pendant deux jours au sein d'un « village » consacré à la discipline.



PROGRAMME

- **Stand de maquillage pour les enfants**
Samedi 27 et dimanche 28 mai
- **Peinture en direct en présence du public**
Samedi 27 et dimanche 28 mai à partir de 13h
- **Présentation des modèles**
Samedi 27 mai 17h, dans le village
- **Concours et défilé**
Dimanche 28 mai 18h, dans le Magic Salon Perdu



Avec le soutien de :





L'OEUVRE AU NOIR

H.R. GIGER
BMI

Du 23 mai au 3 septembre

Souvent présenté comme l'un des artistes les plus importants de ce dernier siècle, Hans Ruedi GIGER, se délecte à mettre en scène nos pires cauchemars. Dans sa série *NEW YORK CITY*, il met en scène la claustrophobie déshumanisée de nos cités dans des créations foncièrement adultes comparées au jeu organique de ses premières périodes. Dans l'œuvre de GIGER, le futur de la cité commence à New York City.



ALIEN

Zariel
BMI

Du 11 mai au 4 juin

Les œuvres de l'exposition comportent des esquisses, des impressions des œuvres numériques réalisées pour *Alien la xénographie*, mais aussi une partie des pièces personnelles réalisées en parallèle de la commande faite par les éditions ActuSF. Un travail radical en noir et blanc, où le geste et l'impulsion sont mis en avant pour matérialiser la puissance de la créature.



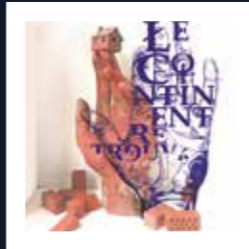
LES MONDES DE

Laurent GAPAILLARD

Musée départemental d'Art Ancien et Contemporain

Du 25 mai au 28 août

Laurent GAPAILLARD a créé des décors de films d'animation avant de se tourner vers un travail d'artiste où la nature s'exprime à travers l'humanité. L'artiste s'inspire de la nature et des civilisations anciennes pour créer d'étranges cités qui associent des phénomènes naturels et réalités urbaines. Il développe un univers composé d'architectures organiques et gigantesques.



LE CONTINENT RETROUVÉ

Vanina KRČEK

Galerie du Bailli

Du 22 au 30 mai, de 14h à 18h

et les 25-26-27 mai, de 15h30 à minuit

Le continent retrouvé est une exposition d'œuvres et curiosités diverses de Vanina KRČEK, artiste anthropologue qui vit et travaille dans les Vosges. Elle met en scène la rétro-prospection d'une géographie personnelle dans ses recherches, notes, artefacts et maquettes. Il s'agit d'un voyage onirique qui nous conduit à travers les déserts, montagnes, plaines et récifs jusqu'au continent retrouvé : le centre reconstruit de l'Homme fragmenté.



SCÉNARISER SANS LIMITE

Valérie MANGIN

Maison de l'Habitat et du Territoire

Du 22 mai au 1^{er} juin

Montrer le travail en amont de l'objet final est toujours intéressant, comme si l'artiste nous autorisait à jeter un œil dans le fond de l'atelier. Le travail de scénariste est souvent laissé de côté une fois l'album de bande dessinée édité, le lecteur ébloui par la couleur et le dessin laisse souvent l'artiste à l'écriture dans l'ombre. Valérie MANGIN travaille dans tous les domaines de l'imaginaire. L'exposition, généreusement prêtée par le festival des Utopiales de Nantes, permet de rendre hommage à ce travail hors pair.



NOCTURNES

Pierre PELOT

L'AppARTement

Du 13 mai au 30 juillet

Connu de la littérature pour sa grande curiosité, Pierre PELOT est un artiste complet. Dessinateur à l'origine, il a commencé sa carrière par la bande dessinée. Il a également développé la pratique artistique de la peinture, une pratique moins connue que son écriture. L'AppARTement propose de mettre en avant sa dernière exposition de peinture en présentant des nus et des paysages, déclinés en plusieurs formats.



ENTRE-VUES

Robert CAHEN
Cédric JACQUILLARD
RARÉS-VICTOR

La Lune en Parachute

Du 13 mai au 13 juillet

Dans l'exposition *Entre-vues*, ce dialogue flirte avec l'ambigu, l'équivoque, le furtif. Ces regards flottants portés par chacun des artistes invités sur la question de la frontière appartiennent au registre du sensible. C'est cette proximité sensible, ces regards errants que La Lune en Parachute a choisi de mettre en avant dans l'exposition.



DANS LE SILENCE DES BIBLIOTHÈQUES

Francis MESLET

Crédit Agricole

Du 25 mai au 16 juin

Le monde avait changé, l'avènement du tout numérique avait tout bouleversé. Les livres, ces précieux bijoux de papier, avaient été remplacés par des écrans, des bits et des octets. Les informations et la culture étaient accessibles d'un simple clic, une commodité si rapide et si facile que la plupart des gens avaient oublié l'existence même des bibliothèques.





IMAGES & FAITS DIVERS

Musée de l'Image

Jusqu'au 28 mai

Parmi la multitude d'informations qui parviennent à nos oreilles et à nos yeux, les faits divers occupent une place singulière. Dénigrés le plus souvent, ils alimentent cependant les rubriques les plus lues dans la presse. Ils font depuis des années l'objet d'émissions télévisuelles au succès avéré : désastres et meurtres sanglants y sont relatés avec force et détails, afin de nourrir la curiosité de l'auditoire. L'exposition revient sur la fascination exercée par les faits divers sur le public, à travers l'imagerie, les canards et enfin la presse populaire illustrée.

AYERDHAL

Parc du Cours

Du 25 au 28 mai

Avoir accès aux manuscrits d'un auteur reste toujours un privilège inestimable. Nous proposons cette année de dévoiler quelques pages écrites à la main par AYERDHAL pour son premier texte publié *La Bohème et l'ivraie*. Au fil du parcours de l'exposition nous prenons conscience du caractère exceptionnel de son travail, presque pas raturé, presque pas modifié, écrit d'un jet.



MICHEL KERGONNA

Parc du Cours

Du 25 au 28 mai

Voyageur invétéré, j'ai eu la chance de poser mes valises dans divers pays du monde, notamment en Asie. Au début, novice, je cherchais à photographier des paysages. Au fur et à mesure du temps, je me suis surpris à commencer à prendre en photo les gens et à m'intéresser aux différentes cultures. Assister à des cérémonies bouddhistes au Tibet, aux funérailles d'un grand chef Toraja en Indonésie ou à des crémations à ciel ouvert dans l'est de l'Inde vous fait changer de perspective. Le monde est vaste et sa richesse est infinie...



NOIR ET COULEUR

Basilique Saint-Maurice

Du 25 au 28 mai

Le club Noir et Couleur propose une exposition de photographies en lien avec le thème « Le futur de la Cité ».



Jeudi 25 mai

CONCERT DU BIG BAND

19h30, Magic Salon Perdu

Dirigé par Sébastien MAIMBOURG, le Big Band du Conservatoire Gautier-d'Épinal proposera un programme swing, pop et international dans lequel l'imaginaire du grand collectif de musiciens épousera l'esprit des Imaginales.

> Gratuit



SOIRÉES

MURDER PARTY

20h, bmi

L'apocalypse a eu lieu ? Il ne reste plus rien de la Terre ? Peu importe : oubliez les erreurs du passé, et entrez au jardin d'Éden ! EDEN est un métavers dans lequel vivent les rescapés du Grand Effondrement. Créé par Eden corp., et sa mystérieuse dirigeante Eve Lith, EDEN répond à tous les besoins de l'humanité. Néanmoins, lors d'une session de recrutement sous forme de Hacking-Contest, l'un des candidats est tué.

Qui est coupable ? Venez mener l'enquête en interrogeant les suspects, et résolvez ce crime !

À partir de 11 ans
> Inscriptions closes



RACINE DE TROIS

Soirée ATP Vosges

20h30, Auditorium de la Louvière

Racine de trois nous invite à une « comédie d'anticipation arboricole sans queue ni montre » évoquant la réflexion aussi touchante que poétique, de trois déracinés. Passant de sa pratique d'acteur-metteur en scène à celle d'auteur, Pierre MARGOT présente trois hommes, Croupier, Paname et Mimosa, qui observent le monde en mutation.

> De 5,50 € à 22 €

Renseignements : 03 29 82 00 25



SOIRÉE MERTVECGOROD

Le Signe Jaune

21h, Magic Deluxe

Expérience Immersive dans les *Chroniques de Mertvecgorod*, univers de science-fiction noire créé par Christophe SIÉBERT, lors d'une

performance multidisciplinaire mêlant lecture, musique et peinture sur fond d'une humanité et d'un monde en déliquescence, présentée en collaboration par l'auteur et le collectif Le Signe Jaune.

> Gratuit



Vendredi 26 mai

AUX SOURCES DE LA FANTASY

20h, Cinés Palace

Une soirée organisée en partenariat avec le Comité d'Histoire Régionale et les Cinés Palace.

Au programme : projection de 3 épisodes du documentaire *Aux sources de la fantasy* en présence de Yannis et Alexis METZINGER, scénariste de la série, et Anne BESSON, professeure en Littérature générale et comparée.

> Gratuit, inscription obligatoire sur le site des Imaginales



Samedi 27 maiREMISE DES PRIX
IMAGINALES 2023

19h, Magic Salon Perdu

La traditionnelle soirée de remise des prix Imaginales à l'ensemble des lauréats.

VOYAGE INTÉRIEUR
BERNARD WERBER

20h, Théâtre Municipal

Voici une invitation à un voyage d'un nouveau genre. Tranquillement assis sur votre siège, votre esprit va ouvrir des portes qui mènent à des territoires étonnants et merveilleux.

L'écrivain Bernard WERBER, accompagné à la harpe par Vanessa FRANCOEUR, propose cinq méditations guidées pour mieux se connaître.

Une expérience immersive qui vous apprend de manière amusante quelques secrets sur vous-même que vous ignorez ou... Que vous avez oubliés.

Mise en scène : Éric BOUVRON

> Spectacle organisé par la Ville d'Épinal en partenariat avec Scènes Vosges.

> Durée : environ 1h30

De 9 € à 17 € | Renseignements : 03 29 65 98 58

CONTE MUSICAL «ALICE
AUX PAYS DES VERMEILS»
MOLOTOUR

20h30, Magic Deluxe

Dans un contexte où le numérique rythme notre quotidien, le rectorat de Nancy-Metz, le Conseil départemental des Vosges et Les Paraboleurs vous invitent à un spectacle : *Alice au pays des vermeils*. Interprété par Chyc POLHIT et sa troupe, ce conte musical invite à vivre une folle aventure dans la mer, sur terre et dans les airs. C'est une façon originale de sensibiliser aux usages raisonnables et raisonnés d'internet.

> Gratuit

SOIRÉE
JEU DE RÔLE

21h, Magic Salon Perdu

Soirée JdR animée par Pl'asso Jeux et la Taverne de Zaccharian.

> Inscriptions gratuites dans la Bulle du Jeu



LA FÊTE DES IMAGES

Afin d'accroître son rayonnement, la Fête des Images est désormais organisée selon un nouveau calendrier, non plus mi-septembre au moment des Journées Européennes du Patrimoine, mais durant le même week-end que les Imaginales.

Ainsi, la Cité des Images offrira deux propositions complémentaires, l'une en journée et début de soirée, l'autre en soirée et à la tombée de la nuit.

Pour cette huitième édition, la Fête des Images proposera au public un nouveau parcours en lien avec la thématique du futur de la Cité, le menant jusqu'à la place Foch et le parc du Cours où se tiennent les Imaginales, en passant par un nouveau lieu : le marché couvert.

Sur cet itinéraire conduit avec les conseils artistiques de Marie-Jeanne GAUTHÉ, vous pourrez d'ailleurs redécouvrir Amadeo CERVONE, jeune artiste issu de l'ESAL, lauréat du Workshop 2020 et du prix du jury au Concours de Mapping 2017 de la Fête des Images. Il fait partie de ces jeunes talents que l'évènement a aidé à se professionnaliser : il vous proposera deux créations auxquelles il a participé.

Spectacles en boucle toutes les 10 minutes environ

FÊTE
DES
ÉPINAL
DES
IMAGESDu jeudi 25
au samedi 27 mai 2023
de 21h30 à minuit

Parcours Lumières

SQUARE DE JUILLET

Courts-métrages

Image'Est propose de découvrir une sélection de courts-métrages. Tournés ou produits dans la région Grand Est, ces films courts seront présentés dans le cadre du dispositif Focus Films Grand Est soutenu par la Région Grand Est dans le but de valoriser la création régionale.

> Voir page 31

PLACE DES VOSGES

Mapping LES ENFANTS DE POSADA

Dans leur lointain Mexique, les personnages de Posada s'étaient tus depuis longtemps. Mais aujourd'hui ils sont perplexes, troublés par un jeune couple

qui s'éveille à l'amour. Avec la complicité des façades mexicaines, les jeunes amoureux se déjoueront aisément de leurs espiègleries. Mais pourront-ils s'aimer ?

> Marie-Jeanne GAUTHÉ, Amadeo CERVONE, Alexandre BOURGOIS, Uri-Ema EMBALO

CONCERT LIVE

de l'Orchestre d'Harmonie d'Épinal

Samedi 27 mai à partir de 21h

Place des Vosges



PLACE EDMOND HENRY

Nouveau spectacle

Mapping

La Fête des Images est heureuse de pouvoir faire appel à des artistes qui émergent de son dispositif de professionnalisation, tel qu'Amadeo CERVONE.

RAMAGE

Des oiseaux vivent sereinement en passant leur temps à chanter dans la forêt, jusqu'à la construction d'une usine dont les fumées viennent nuire à leur quotidien et à leur lieu de vie. Celui qu'on appelle Le Tordu, un volatile qui ne paye pas de mine, va devoir s'aventurer dans l'usine et trouver un moyen de rétablir la paix dans la forêt.

> Amadeo CERVONE



BASILIQUE SAINT-MAURICE

Nouveau spectacle

Mapping LES LAURÉATES DU WORKSHOP

En 2022 le workshop a vu émerger deux projets : celui du binôme composé d'Élisa ALMEIDA et d'Aurélia BUDIN, *Mon ombre et moi*, ainsi que celui d'Esther MANGEL, *Fil de pensée* (spectacle en 2024).

PLANTARIUM

Une porte qui mène à un étrange monde peuplé de plantes ; une fleur isolée sous une cloche intrigante. Et notre personnage un peu trop curieux et prêt à prendre des risques.

> Élisa ALMEIDA & Aurélia BUDIN



RUE THIERRY DE HAMELANT

Courts-métrages d'animation Projections

L'École supérieure d'Art de Lorraine propose de découvrir une sélection de courts-métrages d'animation.

> Voir page 31

Projection BALBUZAR LE PIRATE

Diffusion du film réalisé en 2021

> École Georges-Méliès

MARCHÉ COUVERT

Nouveauté

Projection / installation LE VOYAGE VÉGÉTAL

Julia DANTONNET et Shantidas RIEDACKER nous donneront leur vision positive et tout en poésie de leur futur de la cité. Ils ont imaginé une création en lien avec le marché, son architecture et sa fonction. La création vidéo, composée d'images de légumes et fruits éclairés de l'intérieur, invite à un voyage onirique au cœur de la matière végétale. Des paysages fractals apparaissent, évoquant l'infiniment grand, l'infiniment petit ; une vision cosmique, une sensualité propre aux variations de lumière et de couleurs.

PLACE GEORGIN

Courts-métrages d'animation

Dans le cadre de leur dispositif « Les jeudis créatifs », une dizaine d'étudiants des Gobelins, école de l'image, ont travaillé sur la thématique du festival pour réaliser des mappings durant d'1 minute à 1 minute 30 qui seront projetés sur la façade de l'école du Centre.



Mur d'eau

QUAI JULES FERRY

Projections
Mur d'eau PLOUF, BOOM, SMACK
 Rediffusion du spectacle de Marie-Jeanne GAUTHÉ réalisé d'après les planches de Benjamin RABIER sur une musique de Diego ALORDA.

IMAGES DE RUES

En s'appuyant sur les collections du musée de l'Image | Ville d'Épinal et en profitant des compétences d'intervenants artistiques, les jeunes usagers des centres sociaux de la Justice, de la Vierge

et Bitola/Champbeauvert (AGC2S) ont pu mettre en valeur les rues qu'ils traversent au quotidien. Plusieurs groupes ont ainsi découvert le patrimoine de leur ville – son passé industriel dont l'imagerie populaire fait partie intégrante – mais aussi s'initier à différentes techniques de création. Pour valoriser l'investissement de tous les participants, le musée de l'Image vous propose un cycle de 3 vidéos d'animation créées à partir de leurs créations.

Cette action a été permise grâce au soutien financier de la Drac Grand Est, la CAF et l'association Passeurs d'images – coordination Ligue de l'Enseignement FOL Moselle.

PLACE GEORGIN

Mapping / concert live

Le trio La Petite Fosse (Funeral Pop – Vosges) proposera une prestation live illustrée par un vidéo mapping crée spécialement pour l'occasion par l'artiste Andrea LU (diplômée de l'ESAL-Épinal). Le groupe invite au voyage avec des titres intimes aux atmosphères brumeuses, évoquant l'automne et son spleen, entre rêverie et doute. L'illustratrice adaptera son mapping aux boucles rythmiques et aux sons des synthétiseurs.
 > Un spectacle proposé par La Souris Verte le samedi soir



COEUR DE VILLE

Parcours mapping

Pour créer un lien visuel et esthétique fort entre les deux événements, Marie-Jeanne GAUTHÉ propose de jaloner le parcours de la Fête des Images avec plusieurs points d'appel permettant d'orienter le public. Cette proposition a été réalisée à partir de l'identité graphique de l'affiche de la manifestation conçue par l'artiste Magdalena PAGOWSKA / LEN-YAN. Une sphère d'énergie à laquelle elle donne vie, rebondira d'une façade à l'autre, vivant au rythme des souffles de l'eau ou des souffles des plantes. Pour l'artiste, l'architecture de demain doit être fondée sur l'eau et le végétal.
 > Marie-Jeanne Gauthé

Programme de courts métrages



Image'est

SQUARE DE JUILLET

JEUDI 27

AVANT QUE LES LUMIÈRES S'ÉTEIGNENT
 Wilmarc VAL / France / 2021 / Fiction / 16'35

CRAB
 Piotr CHMIELEWSKI / Pologne / 2022 / Animation / 8'42

MA SAUDADE
 Olivier BARROS / France / 2022 / Fiction / 19'04



VENDREDI 26

LE SECRET DE MONSIEUR NOSTOC
 Maxime MARION, Patrice SEILER / France / 2021 / Animation / 10'54

LES JOIES SAUVAGES
 Aurélie BONAMY / France / 2021 / Docu-fiction / 7'23

MES DEUX JULES
 Marc FAYE / France / 2021 / Animation / 5'38

PIN PON
 Baptiste DRAPEAU / France / 2022 / Fiction / 17'45



SAMEDI 27

WARSHA
 Dania BDEIR / France / 2021 / Fiction / 15'54

LULU LA PILULE
 Marc FAYE / France / 2021 / Animation / 4'30

LA COURSE
 Pierre MÉDY / France / 2021 / Fiction / 9'22

HAUT LES COEURS
 Adrian MOYSE DULLIN / France / 2021 / Fiction / 14'49



Esal

RUE THIERRY DE HAMELANT
 diffusion en boucle tous les soirs

À CHAT PERCHÉ
 Adèle Spielberger / 2022 / 3'49

DANS LA VILLE
 Emma Guinot / 2021 / 2'29
 37°43'22.44"N 13°2'31.632"E
 Saicille / 2020 / 1'45

BYE-BYE BABYLONE
 Aki Dautheville / 2022 / 2'17

IMPORT-EXPORT
 Aurélie Budin / 2022 / 3'01

A SHADOW IN THE CLOUDS
 Nurcan ZEYBEK / 2023 / 2'15

ATELIERS CINÉMA D'ANIMATION

AVEC LA TABLE MASH UP

Nouveauté

Fruit d'une collaboration avec l'ESAL Épinal, des ateliers de création de dessins animés utilisant la table mashup seront dispensés par un groupe d'étudiants. Ces ateliers à destination des enfants âgés de 6 à 10 ans auront lieu les samedi 27 et dimanche 28 mai à l'école du Centre.

> Sur inscription uniquement

MARATHON PHOTO

Parc du Cours
 Samedi 27 mai, de 13h à 17h

Le club de Noir et Couleur vous propose de participer à son désormais traditionnel marathon photo: 3 thèmes, 3 heures, 3 photographies.

> Inscriptions :
 www.noiretcouleur.fr



PRIX DE JURY PROFESSIONNEL

Prix Imaginales littéraires



Catégorie roman francophone
Dominique SCALI
Les Marins ne savent pas nager
La Peuplade



Catégorie roman étranger traduit
Sue RAINSFORD
traduit par Francis GUÉVREMONT
Jusque dans la terre
Aux Forges de Vulcain



Catégorie jeunesse
Damien GALISSON
La Dragonne et le drôle
Sarbacane



Catégorie illustration
Suzanne-Raphaële LAGNEAU
Salammbô
Callidor



Catégorie nouvelle
Claire NORTH
Le serpent - La maison des jeux (tome 1)
Le Béliat



Prix spécial du jury
Les éditions LEHA pour la publication de la décalogie
Le livre des martyrs
de Steven ERIKSON



Catégorie album
ALBERTINE et Germano ZULLO
Le Livre Bleu
La Joie de lire

Prix de la bande dessinée



Prix imaginales de la bande dessinée
David SALA
Le Poids des Héros
Casterman



Prix spécial de la bande dessinée
Roger LELOUP
pour l'ensemble de son œuvre



Prix de lecteurs

Prix imaginales des bibliothécaires
Laurent GAUDÉ
Chien 51
Actes Sud



Prix imaginales de la bande dessinée des bibliothécaires
Kristof MISHEL, Béatrice PENCO SECHI
Les Damnés du grand large
Drakoo



Prix imaginales des lycéens
Lydie WALLON
Veggy vs. Zombies
édition Actusf



Prix imaginales des collégiens
David MOITET
Les mots fantômes
Didier Jeunesse

Prix imaginales des écoliers
Non attribué au moment de l'impression de ce guide

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MASTERCLASS

Mercredi 24 mai, de 9h à 18h à la bmi
Avec Sara DOKE et Morgane CAUSSARIEU

Une journée pour découvrir, partager et pratiquer les techniques d'écriture. Cette masterclass s'adresse à toute personne qui souhaite pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES DES BIBLIOTHÉCAIRES ET PROFESSEURS DOCUMENTALISTES

Dimanche 28 mai, de 10h à 12h, Magic Deluxe

Discussions autour des prix Imaginales des bibliothécaires (romans et bandes dessinées) et table ronde consacrée à la lecture publique.

> Entrée libre

L'ACCOMPAGNEMENT DES AUTEURS DÉBUTANTS ET DES PROFESSIONNELS

Entretiens auteurs / éditeurs
Vendredi 26 mai - 17h

Les Imaginales offrent aux auteurs qui souhaitent publier un tête-à-tête avec un éditeur. Ils ont 10 minutes pour convaincre le professionnel de lire leur manuscrit. Chaque année, de nouveaux auteurs sont ainsi découverts et ont l'occasion d'avoir le regard d'un professionnel de l'édition !

> Coordination : Céline BLACHÉ

En partenariat avec l'organisme de formation Licares, les candidats aux rencontres auteurs / éditeurs pourront profiter pour la première fois cette année de 2 sessions de formation pour les préparer à ces rencontres. Au programme : « identifier les lignes éditoriales des maisons d'édition », « convaincre un éditeur », « soumettre un roman » ou encore « découvrir le métier d'écrivain ».

JOURNÉE DE SENSIBILISATION À L'ADAPTATION LITTÉRAIRE

Cette année, les Imaginales, en partenariat avec la Région Grand Est, proposent 3 journées de formation afin de permettre à une quinzaine d'auteurs de se sensibiliser aux enjeux de l'adaptation littéraire à l'écran ; un temps de rencontre unique entre spécialistes de l'image et de la narration pour permettre de concocter les scénarios d'imaginaire de demain.



COMMENT VENIR ?

> Accès par le train Lignes TGV : Épinal est reliée au réseau TGV
 > Pour plus de renseignements sur les lignes TGV, rendez-vous sur www.sncf-connect.com
 > Si un TGV ne circule pas jusqu'à Épinal à l'heure voulu, il est possible de se rendre à Nancy en TGV et de prendre une correspondance TER jusqu'à Épinal.
 > Une plateforme de covoiturage dédiée au festival est disponible à partir de la page Facebook des Imaginales.

HÉBERGEMENT

Contactez l'Office de Tourisme sur www.tourisme-epinal.com et au +33 329 825 332
 Pensez également aux chambres d'hôtes et aux Gîtes de France.



PARKINGS ET PLACES DE STATIONNEMENT PMR

NAVETTE DE SOIRÉE

Le vendredi et le samedi, rentrez gratuitement et en toute sécurité à 22h, 22h30 et 23h



PARCOURS D'EXPOSITIONS

- 1 Michel KERGONNA / AYERDHAL
Du 25 au 28 mai | Parc du Cours
- 2 Le monde de Laurent GAPAILLARD
Du 25 mai au 28 août | MUDAAC
- 3 Le continent retrouvé Vanina KRCEK
Du 22 au 30 mai | Galerie du Bailly
- 4 Entre-vues Robert CAHEN / RARÈS-VICTOR / Cédric JACQUILLARD
Du 13 mai au 13 juillet | La Lune en Parachute
- 5 L'Œuvre au noir H. R. GIGER
Du 20 mai au 3 septembre | bmi Alien ZARIEL
Du 11 mai au 4 juin | bmi
- 6 Images et faits divers
Jusqu'au 28 mai | Musée de l'Image
- 7 Scénariser sans limite Valérie MANGIN
Du 22 mai au 1^{er} juin | Maison de l'Habitat et du Territoire
- 8 Nocturnes Pierre PELOT
6 mai > 30 juillet | L'AppARTement
- 9 Dans le silence des bibliothèques Francis MESLET
Du 25 mai au 16 juin | Crédit Agricole

PARCOURS LUMIÈRES

SPECTACLES EN BOUCLE À PARTIR DE 21H30

- 9 Courts-métrages / projections Image'Est
Square de Juillet
- 10 Video mapping "Les enfants de Posada" Marie-Jeanne GAUTHÉ Amadeo CERVONE Alexandre BOURGOIS Uri EMA EMBALO
Concert de l'OHE le samedi soir
Place des Vosges
- 11 Video mapping "Ramage" Amadeo CERVONE
Place Edmond-Henry
- 12 Courts-métrages d'animations ESAL
Rue Thierry de Hamelant
- 13 Projections "Balbuzar le pirate" École Georges Méliès
Arcs boutant rue Thierry-de-Hamelant
- 14 Video mapping "Plantarium" Aurélia BUDIN & Élisa ALMEIDA
Co-lauréates du concours de mapping 2022
Place Saint-Goëry
- 15 Projections "Voyage végétal" Julia DANTONNET & Shantidas RIEDACKER
Marché couvert
- 16 Concert / Video mapping La Petite Fosse & Andréa LU
Place Georgin
Proposé par La Souris Verte
- 17 Mur d'eau "Plouf, boom, smack" Marie -Jeanne GAUTHÉ
Quai Jules-Ferry

Parcours mapping Marie-Jeanne GAUTHÉ
Coeur de Ville

SOIRÉES

- JEUDI 25**
Concert du Big Band
 Magic Mirror Salon perdu, 19h30 1
- Spéciale**
"Racine de Trois"
 ATP Vosges Auditorium de La Louvière 20h30 18
- Performance lecture / musique / peinture**
"Mertvecgorod"
 Le signe Jaune Magic Deluxe 20h30 1
- Murder Party**
 BMI, 20h 5
- VENREDI 26**
"Aux sources de la fantasy"
 Cinés Palace 20h 5
- SAMEDI 27**
"Voyage intérieur"
 Bernard WERBER 19
 Théâtre municipal 20h | durée : 1h30
 En partenariat avec Scènes Vosges
- Spectacle / Conte musical**
"Alice aux pays des Vermeils"
 Molo tour Magic Deluxe, 20h30 1
- Remise des prix Imaginales 2023**
 Magic Deluxe Vendredi 26 mai 19h 1
- Soiree jeu de rôle**
 Magic Salon Perdu 21h 1

MERCI À NOS PARTENAIRES



PARC DU COURS

SUIVEZ ET PARTAGEZ LES MEILLEURS MOMENTS DU FESTIVAL AVEC #IMAGINALES2023



www.imaginales.fr

