EPINAL VOTRE MAGAZINE MUNICIPAL



SÉRIEPortrait de quartier Plateau de la Justice

SPORT On fond pour le ballet sur glace

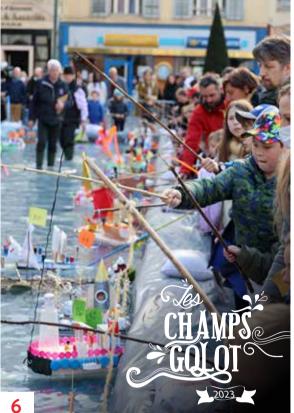
MUSÉE DE L'IMAGE

L'escape game qui fait impression!

















- 5 ÉDITO
- **6** ARRÊT SUR IMAGE
- 8 EN BREF
- 13 EN LIGNE
- 15 NOTRE VILLE CHANGE
- **20** PORTRAIT DE QUARTIER

Plateau de la Justice

26 BUDGET PARTICIPATIF

Vous proposez, vous décidez

28 DOSSIER

En avant la musique!

38 DÉCOUVRIR

Pêcher à Épinal ? Yes we canne!

42 S'ÉVADER

Escape game au Musée Lecture d'image : La Cocotte

48 6 IDÉES DE SORTIE

50 TRIBUNES

MAGAZINE MUNICIPAL D'INFORMATION DE LA VILLE - MARS-AVRIL 2023 - N°8 I Ville d'Épinal - Direction de la Communication Hôtel de Ville - 9 rue du général Leclerc | tél. 03.29.68.50.28 | Courriel : mairie@epinal.fr | Directeur de la publication : Patrick NARDIN | Rédaction en chef : Marc-Antoine MARTIN, Clément THIRIAU | Rédaction : Clémence CRAMATTE, Clément THIRIAU, Marc-Antoine MARTIN | Maquette et mise en page : Magali HALVICK, Julie MENIGOZ | Publicité : VD Conseils et Médias - 06 10 25 04 74 Crédit Photos : Direction de la communication Ville d'Épinal, Deklic Studio, Communauté d'Agglomération d'Épinal, Musée de l'Image, Dominique ANDRÈS, Justine FLORENTIN Freepik - Impression : 50C05print - 88000 Épinal - ISSN : 0765-0760 | Distribution : Adrexo | Tirage : 20 500 exemplaires | Diffusion













HOME **SCHMIDT** HOME

DES ESPACES DE VIE POUR TOUTE LA MAISON



PRENEZ RENDEZ-VOUS EN LIGNE OU DANS

VOTRE CENTRE CONSEIL!

SCHMIDT La Fougère - CHAVELOT Terres Saint-Jean - EPINAL www.homedesign.schmidt





Chères Spinaliennes, chers Spinaliens,

À l'occasion de la sortie de ce nouveau numéro de notre magazine municipal, j'ai le plaisir de vous présenter la série « Portrait de quartier » que nous lançons ce mois-ci avec un focus sur le Plateau de la Justice.

De Saint-Laurent au Saut-le-Cerf, du quartier Ouest au Sud-Est, Épinal est multiple. Et si une histoire commune relie tous ses quartiers, celle d'une ville prospère au Moyen-Âge, puis transformée en terre industrielle avant d'être marquée par trois guerres, chacun d'entre eux a sa propre histoire et sa propre culture. Cette grande Histoire de notre cité, ses histoires plus intimes et ses héritages culturels multiples ont forgé l'identité d'Épinal. C'est, selon moi, de là que viennent ses atouts et son idéal du bien-vivre ensemble. C'est précisément cet idéal qui a présidé à la mise en place de toutes les politiques publiques qui existent à Épinal et qui irriquent l'ensemble de nos quartiers, même si cela n'est parfois pas visible de tous.

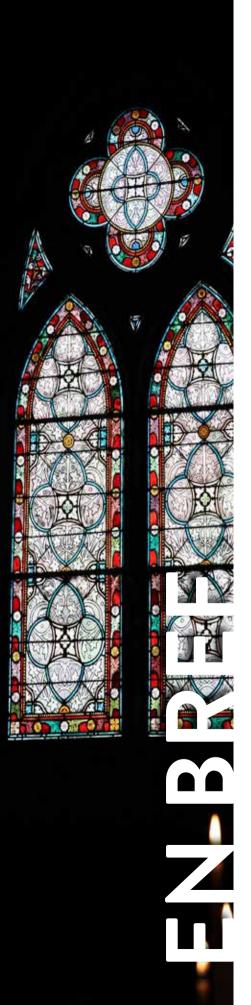
Le Champ-du-Pin est le terrain d'expérimentation de notre vaste Projet de renouvellement urbain qui se poursuit aujourd'hui par de nombreux aménagements, tant commerciaux qu'immobiliers. La basilique Saint-Maurice va entamer sa restauration totale sur la Rive Droite, tandis que, Rive Gauche, la réouverture au public de la Maison romaine et l'inauguration de son nouveau jardin et de sa guinguette, ont conquis la population dès l'été dernier. Grâce au premier budget participatif de la Ville, plus de 300 arbres ont été plantés sur un terrain vague du Saut-le-Cerf. L'école élémentaire de Saint-Laurent va faire l'objet d'importants travaux de rénovation. Vingt hectares de nature ont définitivement été préservés de toute urbanisation sur les Hauts de Laufromont, dans le quartier Est. Le Nouvel Hôpital d'Épinal a pris racine sur le Plateau de la Justice et le gymnase Louis-Lapicque s'est refait une beauté, quartier Ouest. La cuisine du centre de la 40 semaine a été inaugurée dans le quartier de La Vierge et bénéficie, comme toutes les structures d'accueil de la ville, de notre attention, notamment dans le cadre du dispositif d'Aménagement du temps de l'enfant, à l'image de l'Ardoise Verte dans le quartier Sud-Est.

L'action et l'accompagnement de la Ville d'Épinal ne se concentrent pas uniquement sur le centre-ville. C'est tout le sens de cette série sur nos quartiers qui je l'espère vous donnera à découvrir ou redécouvrir certaines facettes de nos si extraordinaires quartiers, mais également des Spinaliens, habitants, bénévoles, acteurs associatifs, qui y vivent.

Au-delà de ce premier « Portrait de quartier », ce numéro revient sur la riche programmation culturelle de ces prochaines semaines, au premier plan duquel un dossier de six pages mettant en avant la vitalité musicale du territoire spinalien.

> Dame Pechu **Patrick NARDIN** Maire d'Épinal







AUSCULTATION DE LA BASILIQUE

Les 13 et 14 février derniers, une panoplie de capteurs ont été installés à la basilique Saint-Maurice d'Épinal pour mesurer les éventuelles déformations du bâtiment : ces inclinomètres et fissuromètres vont enregistrer pendant plus d'une année les moindres mouvements des murs du plus vieux bâtiment public de la cité. Les données recueillies vont servir à définir avec précision le programme de restauration de ce monument historique vieux d'un millénaire qui domine le centre-ville.

En effet, la Ville d'Épinal a lancé en septembre 2022 un chantier d'une dizaine d'années de travaux de rénovation estimés à 10 millions d'euros. Les premières études ont montré qu'il était nécessaire de compléter les diagnostics initiaux, en particulier pour la chapelle du rosaire, l'ancien cloître, la tour du clocher et le portail des bourgeois. Les toitures en béton de la sacristie datant des années 1900 vont aussi être auscultées grâce à des échantillons prélevés par carottage.



BIEN VIVRE AVEC LES ÉCRANS?

Partout dans nos vies, les écrans de nos smartphones comme ceux de nos ordinateurs et téléviseurs captivent notre attention. Mais quel impact ont-ils sur notre cerveau, en particulier sur son évolution à tout âge, et sur nos comportements.

Pour v répondre, le Conseil des aînés de la Ville d'Épinal propose une conférence animée par le docteur Bernard Huttin, neurologue bien connu des Spinaliens. Cette animation gratuite et ouverte à tous est la première d'un cycle intitulé « Les rencontres du Conseil des aînés » qui traitera de problématiques de société ayant un impact sur la vie quotidienne.

► Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) / Tél: 03 29 82 54 17

Rendez-vous mardi 14 mars de 14h30 à 16h30 dans la salle de restaurant de la résidence Bon Repos au n°20 quai Michelet.

RENOUVELLEMENT **URBAIN DU** CHAMP-DU-PIN

Les habitants et les commerçants du quartier de Bitola-Champbeauvert sont invités à une réunion publique le mardi 28 mars à 18h30 au gymnase Viviani.

Les représentants de la municipalité et d'Épinal Habitat présenteront l'avancement du projet de renouvellement urbain de ce secteur sud de la ville avant de laisser place à des échanges sur plusieurs thématiques comme les futurs travaux de la rue David et Maigret, la mutation du site Bragard et de son île, ou la construction du nouveau lieu culturel de valorisation et de préservation du patrimoine où seront conservées les archives de la Ville d'Épinal et de l'Agglomération.







TIQUES: CHERCHONS LA PETITE BÊTE

« Mieux connaitre les tiques pour prévenir leur pigûre et agir pour la recherche » est l'ambition de la conférence proposée à Épinal par Irene Carravieri, ingénieure à l'Institut national de recherche agronomique de Nancy et membre du réseau CiTIQUE, dont l'objectif est de mieux comprendre l'écologie des tiques et les maladies qu'elles transmettent.

Partenaire de l'événement, la Ville s'engage activement sur le sujet par des actions de sensibilisation organisées au moment de la Fête de la Biodiversité et de la Marche Santé-Environnement et par l'implantation de panneaux d'information en forêt avec I'ONF.

▶ Rendez-vous mardi 21 mars à 19h à l'amphithéâtre de la Fac de droit

CONSEIL MUNICIPAL

Jeudi 23 mars 2023 18h30 **Espace Cours**



11 MARS

Monument de la Vierge

COMMÉMORATIONS

à 11h - Journée nationale d'hommage aux victimes du terrorisme

19 MARS

Monument AFN Place Clémenceau

▶ à 9h30 - Journée nationale du souvenir et du recueillement en mémoire des victimes civiles et militaires de la Guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc

30 AVRIL

Cimetière israélite, Caserne Varaigne, stèles Mémorial de la Vierge

▶ en matinée - Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la Déportation





CYBERIADES PLEIN ÉCRAN!

Les Cyberiades s'installent cette année aux Cinés Palace durant les vacances de printemps. Une nouveauté puisque ce festival du jeu vidéo organisé par le Conseil des jeunes de la Ville d'Épinal se tenait traditionnellement au Centre des congrès en hiver. Le lieu et les dates changent mais le concept qui a fait ses preuves demeure : pendant 6 jours, les amateurs de jeux vidéo sont invités à participer aux jeux en réseaux, jeux d'arcade et tournois tous les jours!



► Horaires et programme sur cyberiades.fr

EMBARQUEMENT 18 MARS PLACE DES VOSGES!



La traditionnelle fête des Champs Golot revient le samedi 18 mars. Organisée par la Société des Fêtes en partenariat avec la Ville, cette manifestation propose aux enfants de confectionner des embarcations, mises à l'eau dans un bassin installé sur la place des Vosges. Rendez-vous aux petits capitaines et leurs parents dès 14h30 à l'Hôtel de Ville pour faire voguer leurs navires!

+ d'infos : sur epinal.fr



TON JOB POUR L'ÉTÉ

Tu as plus de 17 ans et tu cherches un emploi pendant les grandes vacances ? La Ville d'Épinal, en partenariat avec Pôle emploi Grand Est, t'offre l'opportunité de rencontrer des dizaines de recruteurs à l'occasion de la Bourse aux jobs d'été, le mercredi 19 avril prochain au Centre des congrès d'Épinal. Des centaines d'offres seront proposées dans les domaines comme le BTP, les loisirs, le sport, le tourisme, l'industrie, l'animation, l'hôtellerie et la restauration.

VIENS AVEC TON CV!

Le Bureau Information Jeunesse (BIJ) de la Ville d'Épinal se tient à disposition en amont de **NOMBRE** la manifestation et sur place, le 19 avril, pour **DE STANDS** aider les jeunes à rédiger leurs CV et lettre de **EMPLOYEURS** motivation, les conseiller sur la conduite à tenir **ATTENDUS** en entretien d'embauche et les accompagner dans leur recherche d'emploi. **CETTE ANNÉE**

Contact et renseignements : Bureau Information Jeunesse Pôle Ville éducative et sportive 12, rue du Général-Leclerc ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h15 et de 13h30 à 18h Tél: 03 29 68 51 29



SPÉCIALE ELLE EST comme moi SÉNIORS ELLE A DE l'expérience

MA MUTUELLE ACORIS. POUR UNE RETRAITE SEREINE ET DYNAMIQUE!

À plus de 60 ans, le temps de la retraite approche et vos besoins en matière de protection sociale (santé, prévoyance, assurances...) peuvent devenir plus importants. ACORIS Mutuelles peut vous aider à bien la préparer pour que vous puissiez pleinement savourer ce nouveau chapitre qui s'ouvre.

Avec l'âge, les besoins en santé évoluent et les dépenses de santé peuvent augmenter. Prothèse dentaire, verres plus complexes, médecins spécialistes, frais d'hospitalisation... il est important de pouvoir compter sur une bonne couverture santé quel que soit son budget et sur l'expertise d'un conseiller.

RÉPONDRE À VOS BESOINS

En plus de votre complémentaire santé, ACORIS Mutuelles vous propose de faire face aux aléas de la vie et de protéger vos proches. Les solutions de **prévoyance** proposées vous permettent de

- sécuriser et de valoriser votre épargne, en vous constituant un capital à votre rythme
- préparer votre retraite ou d'organiser votre succession.
- prévoir des indemnités hospitalières en cas d'hospitalisation.
- prioriser votre autonomie en cas de dépendance,
- préserver vos proches des soucis liés aux obsèques (sécurité financière et modalités funéraires).
- vous assurer contre les accidents de la vie et leurs multiples conséquences.

En matière d'assurances, ACORIS Mutuelles dispose d'offre :

- ▶ **AUTOMOBILE :** vol du véhicule, recours suite à un accident, bris de
- HABITATION: cambriolage, incendie, catastrophe naturelle...
 ACCIDENTS DE LA VIE PRIVÉE: accidents domestiques, blessures
- lors de la pratique d'un sport ou d'un loisir (bricolage, jardinage...).
- ▶ PROTECTION JURIDIQUE : différend avec un voisin, fraudes sur
- ► PACK TRAVEL+ : pour voyager en toute sérénité.

RETRAITÉ, MUTUELLE DE GROUPE

Au moment de passer à la retraite, un sénior se retrouve face aux choix de conserver sa mutuelle santé actuelle, qu'i s'agisse d'une mutuelle collective d'entreprise (dans le cadre de la loi Evin) ou d'une mutuelle individuelle. ACORIS Mutuelles est là pour vous éclairer sur les avantages ou non de maintenir votre mutuelle d'entreprise.



TOUJOURS PLUS DE SERVICES POUR VOUS ACCOMPAGNER!

21 AGENCES EN LORRAINE ET FRANCHE-COMTÉ

Chez ACORIS Mutuelles, nous déployons des outils numériques afin de vous simplifier la vie et de vous apporter un service toujours plus performant. Mais en matière de proximité, rien ne remplacera jamais le contact direct. C'est pourquoi, en Lorraine comme en Franche-Comté, nous disposons d'un réseau de

SERVICES EN LIGNE « SITE INTERNET ET APPLI MOBILE »

À partir de votre **espace sécurisé** sur **acorismutuelles.fr**, vous pouvez suivre vos remboursements et effectuer des démarches en auelaues clics.

L'appli mobile vous permet, en plus de présenter votre carte d'adhérent aux professionnels de santé, de contacter votre agence et de trouver le professionnel de santé le plus proche.

CLUB AVANTAGE « BONS PLANS »

En adhérent à ACORIS Mutuelles, vous devenez membre de notre Club Avantage. Vous bénéficiez automatiquement, à ce titre, de centaines de réductions auprès de nombreux commerces de proximité.

SERVICE DE TÉLÉASSISTANCE « FILIEN ADMR »

Accessible à tous (séniors autonomes ou dépendants, en situation de handicap et/ou d'isolement...), le service de téléassistance permet à la personne qui porte l'émetteur d'être en relation immédiate avec un opérateur d'écoute à même de déclencher l'intervention des secours en cas de chute, de malaise, de solitude, d'handicap, etc.

Nous espérons vous voir très vite, à bientôt dans nos agences!

ACORIS Épinal — 9, rue de la Marne, 88000 Épinal — Tél. 03 29 69 66 00



N°Cristal) 09 69 36 10 20)

acorismutuelles.fr





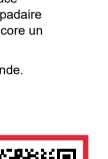
SIGNALEZ SUR SIGNALÉ!

La Ville d'Épinal lance un nouveau service numérique, « SignalÉ » permettant à tout usager de déclarer en temps réel une anomalie survenue dans les rues ou les espaces verts.

En cliquant sur l'icone (ci-contre) affiché sur la page d'accueil du site www.epinal.fr (en haut sur votre écran d'ordinateur, ou en bas sur votre smartphone), vous accédez à cette web-appli.

Ce service en ligne propose à tout usager :

- ► D'indiquer, avec une géolocalisation et des photos, tout problème remarqué dans l'espace public comme un trou dans la route, un lampadaire en panne, un graffiti sur un immeuble ou encore un panneau de signalisation renversé...
- D'être informé du traitement de sa demande.



Je signale

14-18 MARS

CENTRE MULTIMEDIA

NUMERIQUE **RESPON-SABLE**

Engagée dans une démarche de sobriété numérique via sa charte numérique responsable, adoptée en 2022, la Ville d'Épinal s'associe cette année encore avec l'Institut du numérique responsable à l'occasion du « Digital Clean Up Day », journée de sensibilisation à l'empreinte environnementale du numérique par l'action (19 mars). Du mardi 14 au samedi 18 mars, des animations sur la suppression des données, l'utilisation des outils pour un bon usage du numérique (courriels, protection de l'identité numérique...) sont organisées au Centre multimédia, place Bassot en face du marché couvert. En outre, des points de collecte seront mis en place pour le recyclage du matériel usagé.

▶ Du mardi au samedi : 9h - 12h / 14h - 18h



Les signalements sont pris en charge du lundi au vendredi pendant les heures ouvrées. En cas d'urgence (fuite de gaz, fuite d'eau, et tout autre risque pour les personnes...), les usagers sont invités à prendre contact avec les services de secours :

▶ Police municipale au 03 29 68 50 40







CULTURE ET VERDURE

C'est un aménagement majeur qui est programmé devant le Musée départemental d'art ancien et contemporain (Mudaac) : sur ce parvis minéral, le Conseil départemental des Vosges construit un nouvel espace vert avec un accès direct aux berges de la Moselle. Ces travaux qui ont commencé mifévrier sont programmés jusqu'en janvier 2024.

La circulation sera déviée sur différents itinéraires selon les phases du chantier car elles nécessiteront de fermer soit le pont Sadi-Carnot, soit la rue Georges-de-la-Tour. Il est donc conseillé aux automobilistes de contourner le secteur en privilégiant le pont Patch, le pont couvert du 170° RI ou le pont Clémenceau.

À l'issue des travaux, le public comme les visiteurs du musée profiteront d'un ensemble agréable intégrant un jardin de près de 1000 m² et planté de 28 arbres ainsi que des gradins en bois sur la Moselle, avec des trottoirs élargis pour les terrasses et les piétons et une circulation automobile apaisée.

DES ARBRES DE LA GARE AUX 4 NATIONS

Planter de la végétation pour rafraichir les rues en période estivale et sécuriser la circulation toute l'année sont les deux objectifs des travaux engagés par la Ville d'Épinal le 13 février dernier dans l'avenue du Maréchalde-Lattre-de-Tassigny qui relie deux points très fréquentés : la place des 4 Nations et la gare SNCF, en passant devant La Poste.

Après le creusement de fosses de plantation pour huit arbres, la chaussée doit être remise à neuf par des travaux de nuit du 20 au 31 mars et elle sera adaptée pour y tracer une nouvelle piste cyclable. Celle-ci correspond à un des 15 projets retenus par les Spinaliens lors du dernier budget participatif.

AU CHEVET DE MON ARBRE

AVENUE DES TEMPLIERS

RECONSTRUIRE
UN ALIGNEMEN

La Ville d'Épinal prend soin de ses arbres, C'est pourquoi elle va transformer l'alignement de 57 marronniers de l'avenue

des Templiers.

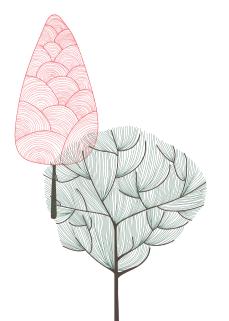
Du pont Patch jusqu'à l'entrée du quartier de la Vierge, l'avenue des Templiers est prisée des cyclistes et joggeurs pour son alignement de marronniers, qui sépare la route de la Moselle. Mais ce sont des marronniers malades qui sont devenus dangereux : les chutes de branches de plus en plus fréquentes en sont le symptôme le plus visible. Veillant sur ces arbres, les agents de la Direction du Cadre de Vie de la Ville ont fait expertiser les 57 marronniers. Les conclusions sont formelles : 47 arbres doivent être coupés, dont 10 en urgence.



CHUTES DE BRANCHES!

Même les 13 sujets les plus jeunes, plantés entre les anciens, présentent des signes de faiblesse, entre champignons sur les troncs, blessures ou houppiers mal développés.

Pour un développement optimal des arbres, il faut davantage d'espace entre chaque sujet, et des fosses mieux dimensionnées (8 m³ par arbre).



43 NOUVEAUX ARBRES

La stratégie consiste à remplacer, sur deux ans, 47 des 57 marronniers de l'avenue ; exception sera faite de la première section de 10 marronniers les plus proches du pont Patch qui sont des arbres sains et correctement positionnés.

À l'issue de la première phase de travaux, engagée en février, les services de la Ville auront prélevé les 10 arbres à couper en priorité, et replanté 6 sujets entre le n°39 et le n°45 bis de l'avenue. L'an prochain, 37 coupes et autant de plantations seront réalisées.

Au final, les 47 sujets prélevés seront remplacés par 43 jeunes arbres de trois essences différentes : des érables et deux types de marronniers. « Le fait d'alterner des essences dans un alignement permet d'avoir un ensemble d'arbres plus résilient vis-à-vis de l'évolution des conditions climatiques et de possibles ravageurs », explique Philippe Louis, directeur du Cadre de vie, de la Ville d'Épinal.

En outre, les érables, réputés pour la beauté de leur feuillaison très rouge en automne, conservent leurs feuilles en été, contrairement aux marronniers lorsque ceux-ci sont victimes d'attaques d'insectes, ce qui est le cas des arbres actuels de l'avenue.

6/5

Depuis juin 2020, la Ville a coupé 146 arbres et en a planté près de quatre fois plus : 675, dont 430 sur le seul hiver 2022-2023.

UN ALIGNEMENT DE QUALITÉ, QUI SE DÉVELOPPERA HARMONIEUSEMENT ET SUR LE LONG TERME

Philippe Louis, directeur du service Cadre de Vie de la Ville d'Épinal

LE PLAN CANOPÉE

L'arbre en ville offre des bienfaits pour tous : il capte le gaz carbonique (CO2), absorbe la chaleur, atténue le bruit et décore. C'est pourquoi la municipalité s'engage à amener la forêt en ville en intégrant l'arbre dans tous ses projets urbains et à anticiper l'avenir en reformant des ensembles pérennes, avec des essences variées et résistantes. Le renouvellement de l'avenue des Templiers s'inscrit dans cette stratégie globale, baptisée plan Canopée (dont le nom fait référence à la cime des arbres), pour lequel la Ville a sollicité l'association Des Hommes et Des Arbres en vue d'une labellisation.

JE DONNE DONC JE SUIS!

L'Établissement Français du Sang Grand Est. en partenariat avec l'Amicale des donneurs de sang bénévoles d'Épinal/Golbey, organise des collectes de sang très régulièrement - le 2º mardi de chaque mois et, ponctuellement, certains après-midis l'été ou en fin d'année à Épinal. Dans un contexte toujours tendu au niveau des réserves, les donneurs sont fidèles. Témoignages.

JE DOIS ÊTRE À **75 OU 80 DONS**

Je donne dès que possible, en gros tous les 2 mois. Je dois être à 75 ou 80 dons. On ne sait pas ce qui peut arriver : un jour je serai peut-être bien content qu'on puisse me transfuser du sang. Avec le système de prise de rendez-vous en ligne et les rappels mails et SMS, c'est simple et pratique.

Dominique, 52 ans



JE POSE UNE DEMI-JOURNÉE DE CONGÉ

Je donne mon sang depuis mes 18 ans, par solidarité, à peu près régulièrement, quitte à prendre une matinée de congé. Et c'est très convivial: l'association des donneurs nous offre la collation, on a notre petit chocolat.

Véronique, 60 ans



LES COLLECTES SONT TRÈS BIEN ORGANISÉES

COLLECTES Je donne régulièrement. J'approche À Épinal en 2022 de l'âge limite, donc ce sont mes (Espace Cours ou derniers dons. Je le fais pour sauver Centre des congrès) des vies. Les collectes mobiles à

PRÉLÈVEMENTS À Épinal en 2022



Du donneur

DON DE SANG

LES PROCHAINES COLLECTES

Mardi 14 mars et mardi 11 avril 2023 de 9h à 13h et de 15h30 à 19h30 à l'Espace Cours, Epinal



POURQUOI DONNER SON SANG?

Chaque année, grâce au don de sang, **1 MILLION de patients sont soignés :** une femme qui a perdu beaucoup de sang en accouchant, un homme atteint d'un cancer sous traitement chimiothérapique... Les besoins des malades sont constants : 10 000 dons sont nécessaires chaque jour en France. Chaque don est précieux car il permet de sauver 3 vies!

POUR DONNER VOTRE SANG, VOUS DEVEZ:

- Être âgé(e) de 18 à 70 ans
- Peser au moins 50 kg
- Être reconnu(e) apte au don lors de l'entretien préalable au don
- Être muni(e) d'une pièce d'identité avec photo
- Manger avant et bien vous hydrater tout au long du parcours.

LES ÉTAPES DU DON DE SANG :

- Accueil et inscription
- Questionnaire et entretien préalable au don
- Le don (10 min)
- Pause A+ (collation).

De l'accueil à la collation, prévoyez entre 45 min et 1h.

Avant de vous déplacer, faites le test en ligne « Qui peut donner ? » et prenez RDV sur dondesang.efs.sante.fr









PORTRAIT

Avec la série « Portrait de quartier », le magazine « Épinal » vous emmène à la découverte des quartiers de la ville et de leurs habitants. Pour ce premier volet, direction la Justice, sur les hauteurs de la ville, le plus jeune quartier d'Épinal, mais aussi le plus peuplé.

Des bois, des vergers, une poignée de fermes et une là où, jusqu'à la Révolution, le bourreau rendait... ligne de chemin de fer permettant au train militaire la justice, au bout du chemin des Patients. de relier les forts de la place forte d'Épinal. Voilà le paysage, vide et austère, qui surplombe la cité des Images de l'entre-deux-guerres. En 1926, une quinzaine d'habitants sont dénombrés sur le plateau de la Justice. On est alors très loin d'imaginer qu'il en comptera 8 000 dans les années 1980.

ville en ruines, le maire de l'époque, André Argant, tous les besoins. > voit l'avenir de la cité se bâtir sur ses hauteurs,

Vingt ans après le premier coup de pioche le 9 septembre 1960, la Justice est donc devenue une ville dans la ville. Plus de mille logements construits. Avec son hôpital, sa place d'Avrinsart, son église, ses commerces, ses écoles, ses équipements sportifs, son bureau de Poste, son centre social et Car lorsque la Seconde Guerre mondiale laisse la une vingtaine d'associations, le guartier répond à



123 Hectares





Catherine a grandi en même temps que la Justice. Elle a 7 ans quand elle emménage rue Perrault et a tout connu de l'âge d'or du quartier. Et après 30 ans loin d'Épinal, c'est à la Justice, et nulle part ailleurs, qu'elle a voulu réemménager. « Je suis revenue parce que je m'y sens bien! J'aime la tranquillité du matin, le parc proche, les gens chaleureux et bienveillants. Et si besoin, on est en ville en 10 minutes par le bus ou la passerelle. Tout ce qu'il manque, c'est un lieu pour que les séniors se retrouvent ». Un local place d'Avrinsart, en cours d'aménagement, devrait bientôt exhausser son vœu.

PARCE QUE JE M'Y SENS BIEN 33



Arrivés rue des Épinettes en 2017, Dorothée et son conjoint ont découvert « un quartier où il fait bon vivre ». Leurs enfants de 4 et 7 ans ne diront pas le contraire, eux qui profitent à fond de ce que le quartier et leur école respective peuvent proposer : équitation, danse ou musique via les ATE, piscine Iris et centre social où « ils vont après la classe et pendant les vacances, et où de très nombreuses activités et sorties sont proposées. Notre fille bénéficie aussi de l'aide aux devoirs. Les animateurs sont gentils, très investis et bienveillants ».





De sa scolarité à l'école Champy puis au collège Saint-Exupéry, Huseyn garde le souvenir d'un quartier soudé, fort du brassage des populations et des cultures. « On n'avait pas grand-chose, mais on était heureux. Et une famille qui arrivait ici trouvait tout ce dont elle avait besoin ». Dont une place d'Avrinsart florissante, autour du bar des Mésanges, lieu emblématique qui le faisait rêver étant petit, et qu'il a racheté et renommé le Carré d'As en 2009. « Ça fait 13 ans que je bataille et si tout n'est pas facile, j'y crois. Cette place a besoin d'une impulsion pour revivre. Et le peuple est là! ».



ILS IIIER
LEUR ARTIER

Il aurait pu parler des sentiers balisés du « grand tour du Plateau ». Mais René se contente du « petit tour », deux kilomètres trois fois par jour. C'est plus à la portée des pattes de Guismo et Dixy, le yorkshire et le bichon qui l'accompagnent. Heureusement, petite et grande boucles passent toutes les deux par le parc des Vues. « C'est très beau et très tranquille, je n'irais nulle part ailleurs pour mes promenades. L'été, ici, on croise du monde, on discute, on joue aux boules, les enfants sont heureux de voir les chiens... Et depuis l'ancien héliport, on a le plus beau panorama de la ville. J'y passe trois fois par jour ».

IOUIS

« Ici, quand vous demandez si on connaît Monsieur Louis, tout le monde dit oui. Alors que je n'ai rien fait ! » Rien, pour Louis, c'est monter de l'avenue Léon-Blum jusqu'aux jardins partagés du centre social, et y passer jusqu'à trois heures par jour, à genoux ou le dos voûté, « pour que tout soit beau et propre ». À 87 ans, l'ancien employé des chemins de fer aspire au repos. Sa science du jardin et ses conseils vont manquer, mais il ne sera jamais loin. « Je me sens bien ici. C'est calme, et les gens sont respectueux, y compris les gamins ».

VOUS AUSSI VOUS AIMEZ VOTRE QUARTIER?

•

Témoignez sur communication@epinal.fr







FAIRE RECHANTER LES MÉSANGES

La copropriété « Les Mésanges », qui abrite 42 logements et 14 cellules commerciales et domine la place d'Avrinsart, au coeur du quartier de la Justice, est en proie à des difficultés multiples. En 2021, la Ville d'Épinal s'est saisie du dossier.

Soucieuse d'y mener une restructuration d'ampleur qui redynamisera la place et ses environs, la Ville a sollicité l'État pour enclencher un plan de sauvegarde de la copropriété. Ce dispositif doit permettre de redresser la situation financière de la résidence et d'engager des travaux avec l'expertise du bureau d'études Dévelop'Toit et en concertation avec les propriétaires et locataires.

Prisée des habitants du quartier, la plaine de sport, entre les gymnases Perrault, Saint-Exupéry et des Provinces, a changé de visage depuis 2020. Tout a commencé avec la livraison d'un nouveau city stade, destiné à la pratique du football ou du basket.

En 2021, ce sont des agrès de « street workout » qui ont été installés au pied du château d'eau. Ce que de nombreux jeunes du quartier attendaient avec impatience. Comme Yamine, fan d'escalade, qui comptait parmi le groupe invité à plancher sur le choix des agrès, l'implantation et la configuration de la structure. « On a travaillé avec la mairie de A à Z. Avec mes potes, on aurait

rêvé d'avoir une telle structure quand on était ados ».

Et les plus jeunes peuvent à leur tour profiter d'une nouvelle aire de jeux, installée fin novembre 2022 et dont le sol amortissant sera posé au printemps. La structure principale (avec toboggan, passerelles, mur d'escalade, échelle courbe) est complétée de deux jeux sur ressort et de deux agrès de fitness accessibles à tous.

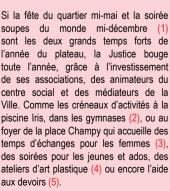
« Maintenant, des enfants aux plus anciens, on peut tous se retrouver là et faire du sport, c'est ça qui est beau », se réjouit Yamine, qui espère « que les plus jeunes se rendent compte de la chance qu'ils ont ».













VOUS PROPOSEZ, VOUS DÉCIDEZ!

La 2º édition du budget participatif est lancée : du 1er mars au 30 avril, tous les Spinaliens âgés de plus de 13 ans peuvent proposer leur « idée de génie » pour leur ville. Si le projet est réalisable dans la limite des 150 000 euros consacrés à cette opération de démocratie directe. il sera alors soumis au vote des habitants à partir du 1er septembre. Les plus populaires seront réalisés en 2024. Explications avec Virginie Desforges, responsable de la participation citoyenne à la Ville d'Épinal.

termine actuellement et la Ville relance une nouvelle édition. Est-ce parce qu'un bilan positif a été tiré ?

V.D Effectivement, la réalisation des 15 projets sélectionnés fin 2021 par le vote des Spinaliens touche à sa fin : durant l'année dernière, les services Un conseil pour faire gagner son idée ? de la Ville d'Épinal ont travaillé avec les porteurs des projets sélectionnés pour passer d'une idée souvent V.D Il faut déposer son idée le plus tôt possible ! En peu précise à sa concrétisation. Certains citoyens ont même mis la main à la pâte pour les travaux comme au Saut-le-Cerf où une vingtaine de bénévoles ont planté plus de 300 arbres avec les iardiniers municipaux!

Mais toute cette phase de co-construction a exigé du temps pour tenir compte des agendas des uns et des autres, d'une part, et des contraintes saisonnières ou techniques comme les délais de fabrication ou de livraison, d'autre part. On en voit le bout maintenant et le 1er avril, tous les porteurs de projet sont invités à découvrir les réalisations lors d'une tournée avec les conseillers municipaux.

Bilan positif donc pour les participants et bilan positif aussi pour la Ville qui a conduit au premier semestre 2022 une évaluation externe et participative de cette opération inédite à Épinal. D'où une réédition.

Alors comment se présente le budget participatif 2023?

V.D Le principe reste le même avec 4 étapes « vous proposez, nous étudions la faisabilité ensemble. vous décidez, puis nous réalisons! ». Mais le règlement a été simplifié pour encourager une plus forte participation des Spinaliens puisqu'il n'y a plus de thématique imposée : l'idée déposée doit simplement servir l'intérêt général et correspondre à une compétence exercée par la Ville.

En outre, nous avons facilité la participation des personnes éloignées du numérique en proposant un formulaire papier à remplir et déposer à la mairie. La précédente édition s'était tenue en pleine crise sanitaire

Le premier budget participatif, lancé en 2021, se et la participation à distance sous format numérique avait été privilégiée. Mais certains citovens avaient pu ressentir un frein face à l'informatique. Ce n'est plus le cas maintenant. Alors, à vous de proposer votre idée géniale pour Épinal!

effet, cela donnera plus de temps pour préciser le concept avec l'aide des services de la Ville et donc en renforcer la faisabilité : cela permettra, par exemple. de revoir la localisation pour implanter tout de suite le projet sur un site qui dépend bien de la Ville, ou de regrouper plusieurs idées similaires en un seul proiet plus fédérateur. Je conseille aussi à chacune et chacun de participer à l'une des dix permanences d'information organisées dans chaque quartier de la ville ou de nous rencontrer dans le local de la Fabrique à projets en



Virginie Desforges

UNE IDÉE DE GÉNIE **POUR EPINAL?**

PRÉSENTEZ-LA SUR EPINAL.FR OU À LA MAIRIE

DU 1^{ER} MARS AU 30 AVRIL 2023



« Le premier budget participatif de la Ville d'Épinal a-t-il été réussi ? Et le thème du développement durable a-t-il été porteur ? Ce sont les deux questions auxquelles ont cherché à répondre les membres du comité d'évaluation institué début 2022 par la municipalité. Ce comité pluraliste était constitué de six citoyens ayant participé au budget participatif et tirés au sort, de cinq conseillers municipaux (majorité et opposition), de cinq agents de la Ville, de quatre représentants des Comités d'intérêt de quartier et des Conseils des jeunes et des aînés, et d'un représentant de la plateforme en ligne « Mon Avis Citoyen » utilisée pour gérer les phases de collecte d'idées et de vote.

BIEN ÉVALUÉ

Cette démarche originale, lancée dans le cadre de l'évaluation des politiques publiques de la Ville, s'est appuyée aussi sur 160 entretiens conduits en parallèle auprès des agents administratifs et des citoyens.

Si le rapport d'évaluation présenté lors du Conseil municipal du 15 décembre dernier a conclu à une réussite du budget au regard de la participation citoyenne, une série de recommandations ont été intégrées dans le règlement du budget participatif 2023 afin de faciliter la participation de tous les habitants. »



en charge de la participation citoyenne

RENFORCER LA PARTICIPATION CITOYENNE

« Le budget participatif est un nouvel outil de démocratie directe avec leguel nous voulons renforcer la participation citoyenne, d'une part, et le dialogue entre les élus et les administrés, d'autre part. Il permet aussi, pour les lauréats, de mieux connaître le fonctionnement de leur commune et donc de mieux en percevoir les enjeux. Enfin, et c'est l'essentiel : il contribue directement à améliorer la qualité de vie des habitants en finançant des projets utiles à tous. À Épinal, le budget participatif s'ajoute aux démarches de participation citoyenne déjà existantes comme les Comités d'Intérêts de Quartier, les Conseils des jeunes et des aînés, les collectifs de quartier, ou la Fabrique à

► En ligne sur www.epinal.fr ou par mail à jeparticipe@epinal.fr

Des permanences (lieux et dates dans le document inséré dans votre magazine municipal) ou à la Fabrique à projets, 39, rue des Minimes les jeudis de 16h à 19h, du 6 au 27 avril inclus.

EN AVANT LA

MUSIQUE

Au diapason de la culture au sens large, la musique résonne tout particulièrement à Épinal. À tout âge, instrumentistes et chanteurs professionnels comme amateurs peuvent exprimer leur talent tandis que les mélomanes trouvent matière à assouvir leur passion en tant qu'auditeurs ou spectateurs. Traditionnel temps fort musical dans notre cité, le Concours International de piano revient courant mars pour révéler les talents de demain. Les prochaines semaines seront musicales à Épinal : soyez tout ouïe!



APOTHÉOSE BAROQUE

Dimanche 5 mars à 17h P Basilique

La 76° saison des Concerts Classiques d'Épinal s'achève par un concert de prestige réunissant deux ensembles de réputation internationale : la Hofkapelle et le Kammerchor de Stuttgart. À leur tête, Frieder Bernius, une légende de la musique baroque acclamée dans le monde entier. Trois partitions seront sur les pupitres des solistes, des choristes et des instrumentistes qui serviront Jan Dismas Zelenka pour la Missa corporis Domini ZWV 3 et le compositeur le plus universel, Jean-Sébastien Bach, pour la Cantate BWV 23. À ne pas manquer!

Tarif: 22 € - 30 € - 36 €

Réservations à l'Office de tourisme : 03 29 82 53 32

ILS N'ONT D'AMATEURS QUE LE NOM

Du 10 mars au 16 avril 🖓 Théâtre municipal

Le concours artistique d'Épinal permet chaque année aux musiciens non professionnels de s'essayer à une épreuve publique jugée par un jury formé de professionnels (enseignants, musiciens d'orchestre). Avec plus de 300 inscrits issus de toute la France ainsi que des pays limitrophes, il a la particularité d'être géré par une association. À l'occasion de la 70° édition, le concours propose une vingtaine d'instruments, avec une nouveauté cette année : la contrebasse!

Plus d'infos : https://www.concours-artistique-epinal.org/

PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS

JEUNES VIRTUOSES EN MODE MAJEUR

Du 18 au 26 mars V Théâtre municipal

Ils ont l'ambition d'embrasser une carrière professionnelle : ce sont les talentueux jeunes musiciens originaires des cinq continents inscrits au 29° Concours International de piano d'Épinal. Pour cette édition, le numerus clausus de 90 candidats a été atteint fin novembre 2022, et les organisateurs ont dû clôturer les inscriptions avec près de trois mois d'avance, ce qui est une première! Les épreuves éliminatoires, ouvertes gratuitement au public, auront lieu au théâtre municipal toute la journée, du samedi 18 au vendredi 24 (relâche le jeudi).

Les horaires et programmes sont publiés quotidiennement sur le site internet du Concours :



Le chant, le piano, la musique, j'aime tout!

UN RYTHME DE BON TON

Le dispositif est unique dans les Vosges. À Épinal, il est possible de mener de front une activité artistique exigeante et une scolarité normale grâce aux classes à horaires aménagés musique (Cham). Organisé en collaboration entre la Ville, l'Éducation nationale et le Conservatoire Gautier-d'Épinal porté par la Communauté d'agglomération, ce cursus, public et gratuit, débute à l'école Maurice-Ravel (orientation instrumentale) ou à la Loge Blanche (vocale) et se poursuit au collège Jules-Ferry. Parole aux élèves.



Directrice adjointe du Conservatoire Gautier-d'Épinal

« Le cursus Cham demande énormément d'autonomie. Sur une demi-journée au Conservatoire, les élèves ont des cours collectifs, individuels et du travail scolaire. Pour ceux qui commencent en CE1 c'est un vrai apprentissage. L'essentiel c'est l'envie. Pour l'entrée au collège, les cartes sont rebattues : ceux qui ont fait Cham en primaire peuvent poursuivre mais ce n'est pas obligatoire et ceux qui ont suivi un cursus traditionnel peuvent postuler mais il faut un certain niveau. »

Conservatoire à Rayonnement Départemental Gautierd'Épinal | conservatoire@agglo-epinal.fr | 03 29 35 55 37



« Ma sœur faisait de la musique, mes cousins aussi et moi je faisais du piano comme ça. C'est pour ça que j'ai voulu entrer en Cham. Mon piano fait des sons différents, graves, médium, aigus et on peut faire des accords, des notes. Je travaille tous les jours avec mon piano numérique, j'ai deux professeurs. On peut mettre du tempo, plein de paramètres. J'ai déjà beaucoup progressé. Le chant, le piano, la musique, j'aime tout! Quand je vais au conservatoire il faut s'organiser avec les affaires dans le sac mais je gère! »



CM2 | Violon

« J'ai intégré la classe Cham cette année car j'avais envie de faire encore plus de violon. Ca nous permet de faire de la musique d'ensemble avec toutes les familles d'instruments et de libérer du temps pour les activités si on est bien organisé. Je n'habite pas Épinal donc je me lève tôt, il faut parfois courir partout, mais j'arrive à m'adapter, je me dis que si je veux faire ça, il faut que je travaille dur. Au début j'étais un peu stressée, j'ai changé d'école, de copains, c'était difficile. Mais je m'en suis fait de nouveaux! J'aimerais bien poursuivre au collège Jules-Ferry. La musique j'ai envie d'en faire longtemps. Je rêve de devenir chanteuse et musicienne. »

Je rêve de devenir chanteuse ou musicienne

77

Un cursus intense et prenant



Classe de 3° | Flûte

« J'ai commencé en CE1 et je ne le regrette pas aujourd'hui. Avec les Cham, on peut faire de la musique dans les horaires scolaires et ça c'est magnifique, ce n'est pas donné à tout le monde : il faut saisir sa chance! C'est un cursus intense et prenant mais si on est passionnés, on peut y arriver. On acquiert une certaine autonomie et on est très peu donc on se connaît bien. »

On a beaucoup de chance



Classe de 5° | Trompette + piano

« J'ai deux professeurs et j'alterne entre la musique classique et contemporaine. Je trouve que j'ai de la chance de pouvoir faire ce cursus, notamment pour l'opportunité de faire des concerts. La différence au collège par rapport au primaire, c'est qu'on n'a plus l'instit' touiours avec nous. On fait les cours au conservatoire et ce sont les profs qui viennent nous chercher. On va au CDI, on peut faire nos devoirs, lire. C'est à nous de surveiller l'heure, du coup on est plus autonomes. La classe Cham permet de faire des activités en dehors, comme pour moi du judo. Je voudrais continuer la musique mais pas forcément en faire mon métier. »

CHAM: **COMMENT** ÇA MARCHE?

Le cursus s'adresse à tous les élèves d'Épinal et des alentours. Il commence en CE1 - mais peut être intégré en CE2, CM1 ou CM2 en cas de place vacante - et peut se poursuivre au collège Jules-Ferry jusqu'en 3e. Pour l'école Maurice-Ravel, les cours sont principalement dispensés au conservatoire deux demi-journées par semaine : par exemple, les élèves de CE2 ont 1h d'instrument, 1h30 de formation musicale, 45 minutes de chant choral et 45 minutes de pratique collective. Concernant la Loge Blanche. qui propose l'option « chant choral », les cours ont lieu à l'école 2h15 par semaine pour tous les niveaux du CE1 au CM2.

QUELLES SONT LES MODALITÉS D'INSCRIP-TION?

La plaquette d'inscription en Cham est distribuée dans les écoles d'Épinal à tous les élèves de CP, elle est aussi disponible à la mairie. Le dossier d'inscription est à télécharger sur www.epinal.fr. Il n'est pas nécessaire d'avoir un bagage musical préalable. Les candidats potentiels participent à un atelier collectif au Conservatoire ; ils interprètent ensuite une courte chanson de leur choix. La commission décide des admissions, selon les places disponibles, au regard des aptitudes musicales et du dossier scolaire car les places sont limitées.



LUTHIÈRE HAUT DE GAMME

Parmi les créateurs dont le savoirfaire dénote, la luthière Lison Bettler fabrique dans son bel atelier spinalien des violons, altos et violoncelles haut de gamme destinés à des professionnels du monde entier. Interview.

Lison, pouvez-vous nous résumer votre parcours professionnel et artistique ?

L.B Je suis luthière depuis plus d'une vingtaine d'années. J'ai fait l'École nationale de lutherie à Mirecourt pendant 5 ans puis j'ai travaillé dans plusieurs ateliers en France notamment 5 ans chez Frédéric Becker à Montpellier, j'ai ensuite exercé pendant 10 ans à Saragosse en Espagne avant de venir m'installer en 2019 à Épinal. Je faisais surtout de la restauration en début de carrière et depuis 2015, je me consacre à la fabrication. J'ai mon atelier à Épinal et j'ai un atelier collectif à Paris où je vais une fois par mois. Avec le train, c'est très simple!

Comment travaillez-vous?

L.B J'essaie de développer ma propre esthétique et ma propre proposition sonore. Tout part de mon tracé et du choix d'essence de bois. Je développe beaucoup l'écoute de la matière, ça reste un peu organique. Un musicien qui jouerait toutes les notes parfaitement justes, parfaitement en rythme, c'est génial, mais sans émotion il manque quelque chose. C'est pareil pour moi. Je fabrique en gros quatre instruments par an. Je suis dans une optique de production très haut de gamme.

Quels sont vos clients?

L.B J'ai une clientèle internationale. Ce sont des musiciens professionnels ou en passe de le devenir et des étudiants en master, qui ont besoin d'un bon instrument pour terminer leurs études. On est dans le dialogue et la relation de confiance. J'assure un suivi, il faut revoir l'âme régulièrement. Si certains instruments sont très stables dès le début, d'autres bougent beaucoup. Ça dépend aussi de la fréquence de déplacement du musicien.



Lison Bettler

- 37 ans, auto-entrepreneure
- Médaille d'or pour la lutherie du concours international Metelka à Prague 2017
- Spécialité : fabrication d'instruments du quatuor et réglage de sonorité
- Signe particulier : 1er violon de l'orchestre amateur Allegro Vi'Vosges
- Atelier à Épinal : 130, rue des Soupirs
- Tél: 07 50 06 12 06 | www.bellanger-bettler-luthiers.com
- Atelier collaboratif au 175, boulevard Voltaire à Paris (11e) www.clacparis.com

Quel est votre rapport à la musique et à la culture à Épinal ?

L.B Au niveau de la musique classique, il y a une belle programmation. J'ai vu des concerts de grande qualité, le Trio Talweg et le Quatuor Voce notamment. Sincèrement, il y a une belle offre, j'étais plutôt étonnée. Il y a aussi des structures comme le studio Microclimat, la Souris verte, des orchestres comme celui de La Belle Image. Dans les Vosges, les pratiques amateures sont bien développées.

DEUX ATELIERS DE LUTHERIE À ÉPINAL!

Lison Bettler n'est pas seule sur la place. En plein centre-ville, Clément Drevet vous accueille à l'Atelier de Lutherie pour les prestations suivantes : fabrication et entretien des instruments du quatuor, conseil, location.

1, rue Claude-Gellée | Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h | Tél. : 06 84 30 45 71

LE FEU **SUR LA GLACE!**



Née juste avant la vague Covid, la section « ballet » du club de patinage sur glace d'Épinal a creusé son sillon au point d'en être aujourd'hui la vitrine. Elle crée l'événement à double titre au printemps avec les championnats du monde à Boston en avril pour une guinzaine d'athlètes et les championnats de France dans la foulée à domicile.

Pour boucler le budget de 40 000 € du déplacement des Épines Blanches aux États-Unis, le club a mis en place une cagnotte de financement participatif

À l'instar de son colocataire de glace, le Épinal Hockey Une délégation d'une vingtaine de personnes, dont Club, le club de patinage d'Épinal (CPGE), est une place forte du paysage sportif local. Il performe au haut niveau en danse, mais également, depuis quelques années, en « ballet », une discipline mixte centrée sur l'aspect théâtral et artistique du patinage, avec des techniques imposés et le ballet libre. ensembles de 8 à 24 patineurs

« La Nations Cup (équivalent des championnats du monde de la discipline, NDLR) à Épinal en 2019 a été un déclic », rembobine la présidente Angélique Consigny. « On a

suivant les catégories.

lancé deux équipes et puis le Covid est arrivé ». Un avatar qui n'a pas brisé la dynamique. En témoigne cette dernière saison couronnée de succès avec notamment une 3e place aux championnats de France pour l'équipe juniors des Épines Blanches à Nice, en mai 2022, synonyme de qualification pour la prochaine Nations Cup organisée à Boston (États-Unis) du 20 au 23 avril prochain. « L'équipe a été modifiée puisque certaines filles ont passé l'âge. On a fait un recrutement express et on a récupéré Luc Walker et Lucie Fredon qui brillent en patinage artistique ainsi que des anciennes du club comme Ninon Mire ».

15 compétiteurs - qui ne sont quasiment que des compétitrices (un garçon) - entre 13 et 19 ans, va ainsi traverser l'Atlantique. Deux épreuves les attendent : l'exercice chorégraphique avec des éléments

66 Un sport collectif, mixte, avec beaucoup d'émotion 22

Deux semaines plus tard, la crème de la discipline au niveau national se réunira à Épinal à l'occasion des championnats de France (samedi 6 et dimanche 7 mai). Une double compétition d'envergure patineurs attendus sur le week-end - qui mobilise

toutes les strates du club et permettra au grand public de découvrir un sport/spectacle estampillé « nouvelle vague » du patinage, de plus en plus prisé. « On a une forte demande sur le ballet », glisse, sourire aux lèvres, Angélique Consigny. « C'est un sport collectif avec beaucoup d'émotion et un esprit de cohésion. On a quatre équipes dont une équipe adulte, et bientôt une cinquième ! C'est une belle opportunité pour les patineurs loisirs et celles et ceux qui ne veulent pas arrêter le sport ». Les prises de licences sont possibles jusqu'à fin mars. Avis aux amateurs.



COURANT FAVORABLE POUR

LA BASE NATUR'O

Le nouveau bassin d'eaux vives au port de plaisance rouvrira ses portes au grand public début avril. Sur la lancée d'une première saison encourageante, les voyants sont au vert tant sur le plan du grand public avec une multitude d'activités ludiques, que pour les sportifs - avec un stade unique en Europe au rayonnement national et international – et les pompiers, qui bénéficient d'une base nationale de formation pour risques liés aux inondations.

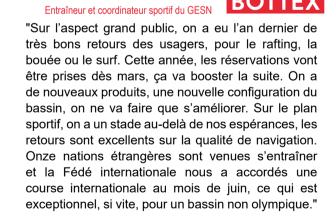


Directrice de l'Office de tourisme d'Épinal et de son agglomération

"Avec Natur'O Vive, on touche un nouveau public, plus jeune, en majorité hors de la Communauté d'agglomération d'Épinal (65%). C'est une offre nautique de loisirs plus ou moins sportifs, qui renforce l'attractivité de tout le territoire. On a fait un beau démarrage l'an dernier et

on a une marge de progression sur la partie grand public, et la tendance pour les inscriptions est très positive pour cette année. Chez les sportifs on a bien fonctionné avec déjà des retombées économiques (restauration, nuitées). On a une évolution de la clientèle vers plus de séjours."

> **UN PUBLIC PLUS JEUNE ET PLUS DE SÉJOURS**



UN STADE AU-DELÀ DES ESPÉRANCES



"C'est le premier bassin en France étudié et réalisé, dès la conception, par les pompiers, avec des éléments dédiés. L'outil est parfaitement adapté à nos besoins, correspond bien à ce qu'on avait imaginé. Dans la configuration type on a deux niveaux : les primo-intervenants et les spécialistes (sauveteurs secouristes, plongeurs). On a fait les premières formations primo-intervenants l'an dernier. Toute la chaîne de commandement est passée. L'objectif

cette année, c'est de passer 500 pompiers dans le bassin et, à terme, les 3 000 pompiers vosgiens."

ANTHONY AUBERT

Gérant du restaurant « Émile Bonheur » , installé au port d'Épinal

SAMUEL ETIENNE

Lieutenant - SDIS 88

"Des structures comme celles-ci, ce n'est que du bonheur! J'ai déjà eu quelques entreprises qui sont venues, des sportifs aussi. Je me souviens d'avoir eu deux très belles journées l'été dernier. Par exemple, j'ai eu

l'équipe de France de kayak, l'équipe de Suisse aussi. Je fais volontiers visiter le stade aux clients. Au moment du lancement, certains ont pu penser que Natur'O Vive ce n'était que pour les sportifs, alors que ce n'est pas le cas. Je pense qu'on aura encore plus de monde l'été prochain. Je suis très confiant. Je proposerai sans doute de la brasserie y compris l'après-midi. "



Natur'O Vive: ▶ avril > juin et septembre > octobre : tous les jours sauf le lundi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h. ▶ juillet & août : tous les jours de 9h30 à 19h.





COUPE **DE FRANCE**

de canoë-kayak slalom se donnent rendez-vous à la base Natur'O les samedi 11 et dimanche 12 mars pour la 1ère manche de Coupe de France National 1. 200 athlètes sont attendus.

PÊCHER À ÉPINAL? YES WE CANNE!

Dans la Moselle, en amont comme en aval d'Épinal, mais aussi dans des étangs, des ballastières, le canal des Vosges et même en pisciculture, notre territoire regorge de sites propices à la pêche pour les habitués comme pour les néophytes. Coup d'envoi de la saison le 11 mars!

Le département des Vosges compte près de 10 000 pêcheurs dont un tiers sur l'agglomération d'Épinal (3 325 adhérents). L'ouverture de la pêche, fixée au 11 mars pour la truite et au 29 avril pour les carnassiers, y est très attendue. Pour autant, cette activité n'est pas exclusivement réservée aux initiés et constitue un moment privilégié pour se déconnecter du quotidien, en communion avec la nature où le calme est omniprésent, à la ville comme à la campagne. C'est aussi l'occasion de se rapprocher du milieu aquatique et de ses multiples espèces.

Les spots de pêche à Épinal et aux alentours sont nombreux. Pour la pêche à la mouche, pratique assez sportive avec un leurre lancé à la surface de l'eau, le parcours « no kill » - on rejette le poisson vivant après la prise - entre le pont Sadi-Carnot et le pont Patch (à partir du samedi 20 mai) est le lieu idoine. Concernant la pêche à la carpe, un parcours de pêche de nuit est accessible à la ballastière « Sagram » de Chavelot. Quant à la pêche de 1ère catégorie (truites, ombres, ombles et autres salmonidés), elle est praticable à proximité d'Épinal, à Dogneville, Deyvillers, Dinozé et Uxegney. Enfin, la pêche de 2e catégorie est possible dans le canal, la Moselle, le ruisseau d'Olima ou encore le ruisseau Saint-Oger.

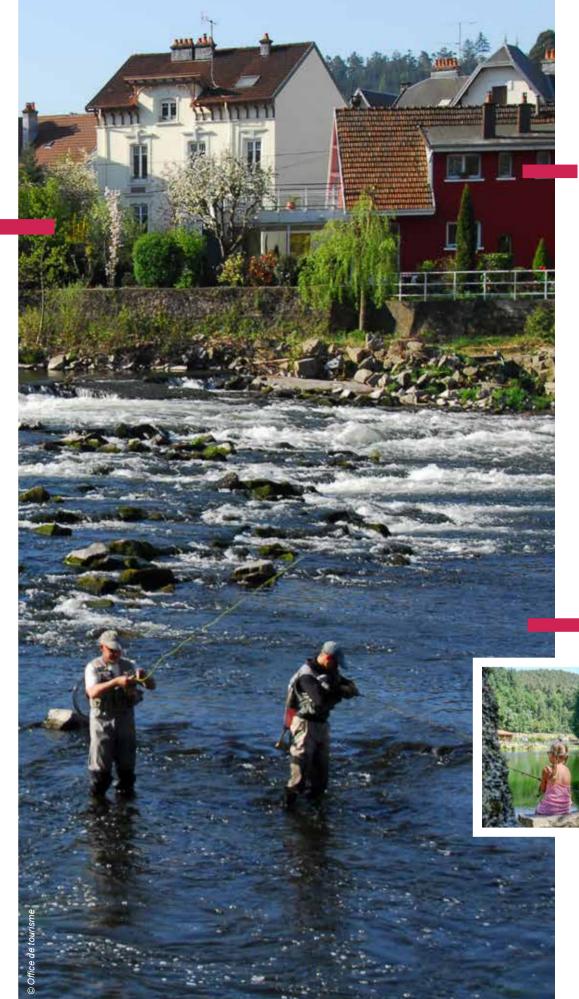
La pêche, une activité accessible à tous, à découvrir sans tarder ! À condition de se procurer une carte obligatoire.

Renseignements : Office de tourisme 6, place Saint-Goëry à Épinal - 03 29 82 53 32 www.tourisme-epinal.com/decouvrir/activites-d-eau/peche



Pêche à la mouche dans la Moselle >

LE DÉPARTEMENT COMPTE PRÈS DE 10 000 PÊCHEURS





FAIRE SES PREMIERS LANCERS

Pour les plus jeunes, la Fédération de pêche des Vosges organise des animations axées sur l'éducation à l'environnement et la découverte des milieux aquatiques, avec les ateliers Pêche Nature proposés aux écoles, MJC, centres aérés...

Fédération de pêche des Vosges : 03 29 31 18 89 | www.peche88.fr

HANDIPÊCHE

Il existe des emplacements et parcours de pêche aménagés pour permettre aux personnes à mobilité réduite de pêcher en toute sécurité, sur un terrain plat et/ ou à proximité de leur véhicule (Igney, Chaumousey, Thaon...).

Tous les spots handipêche



COUP DE COEUR

À une vingtaine de minutes d'Épinal, à Xertigny, la pisciculture du Frais Baril qui élève des truites (120 000 par an) dans un endroit idyllique, propose à la vente une large gamme de produits transformés de qualité (rillettes, truite fumée, tartare, terrine) à partir des poissons élevés sur place. On peut aussi y pêcher!

1945, rue Jules-Bougel | 88220 Xertigny | 03 29 30 10 47

Ouverture à la pêche à partir du week-end de Pâques (8 avril), 12 € la demi-journée. On repart avec des truites vidées et un choix de recettes appropriées.

MUSEE DE L'IMAGE

LES DIMANCHES AU MUSÉE

Dimanche 5 mars, 2 avril et 16 avril

Animations accessibles sur présentation du billet d'entrée (sans supplément) | Réservation conseillée

Atelier du typographe ouvert entre 10h et 12h, parcours à la carte en début d'après-midi. Visite contée pour les familles avec enfants de 3-5 ans, visite-jeu pour les familles avec enfants de 6-12 ans, Escape Box à partir de 12 ans, mais aussi visites guidées pour tous à 16h... À chacun son rendez-vous!

CANARDS ET FAITS DIVERS: FAIRE DIVERSION?

Vendredi 17 mars à 18h

Conférence gratuite | Réservation conseillée

François Burkard, journaliste et auteur, dévoile les relations complexes entretenues au XIX^e siècle entre le pouvoir et les canards, feuilles d'actualités vendues à la criée.

OYEZ, OYEZ! VENEZ JOUER AU MUSÉE...

Dimanche 19 mars

Animations accessibles sur présentation du billet d'entrée (sans supplément)

En continu de 10 à 17h / L'heure de la récré a sonné!

Atelier-jeu | Tout public (à partir de 4 ans) | Durée 30-40 min | Sans réservation

Sous le préau du musée, venez faire une partie de jeu de l'oie et illustrer les cases du gigantesque labyrinthe dessiné au sol.

En continu, de 15h à 17h / Épinal Infox ?

Atelier d'écriture | Tout public (à partir de 12 ans) | Durée 30-40 min | Sans réservation

LECTURE D'IMAGE



Jean est un vilain garnement qui se bagarre, maltraite les animaux et s'endort en classe. Non content

d'être puni, il fabrique des cocottes en papier alors qu'il est au coin. Rien ne lui sert de leçon... jusqu'à ce qu'il reçoive une raclée d'un camarade et un bonnet d'âne de son instituteur. Lors de la remise des récompenses, les autres élèves arborent fièrement une couronne de laurier et Jean pleure de ne pas être félicité. Il promet à l'avenir de bien se comporter et de travailler.

Les écoliers de cette historiette moralisante, dont l'illustrateur est inconnu, ne sont pas sans évoquer les ribambelles de bambins du dessinateur Louis-Maurice Boutet de Montvel, à la même époque.

À COLLECTIONNER

Dans chaque numéro, retrouvez une image issue des collections du musée, à découper!

En compagnie de l'association la Langue de travers, vivez une expérience d'écriture au cœur des drames et des catastrophes de l'exposition « Images et faits divers ».

À 10h30, 11h, 14h et 14h30 / Visite flash

Visite guidée | Adulte-famille | Durée 30 min | Réservation conseillée

Laissez-vous guider par un médiateur dans les expositions « Images et faits divers » et/ou « Jeu de l'oie » qui vous livre quelques secrets d'images.

LE MUSÉE COMME MA POCHE

Les 18, 19, 20, 25, 26 et 27 avril à 14h

Ateliers payants 6€ /pers et par demi-journée (4,5€ pour les Spinaliens) | Réservation obligatoire

Le rendez-vous des 6-12 ans : trois demi-journées d'atelier pour s'amuser autour des thèmes d'expositions soit les jeux de l'oie les mardis, la forêt les mercredis et les canards (feuilles d'actualités) les jeudis. À chaque jour, son thème et sa technique.

Musée de l'Image I Ville d'Épinal, 42, quai de Dogneville Plus d'infos : www.museedelimage.fr 103 29 81 48 30

LES COCOTTES.

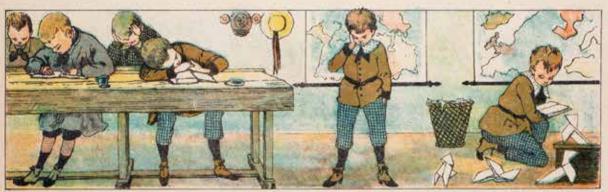




Les enfants du village vont à l'école, grands et petits, petits et grands tous bien sages.



Saul Jean l'étourdi, Jean le paresseux, l'incorrigible qui s'écarte du groupe pour dire boniour au chat de la fruitière.



Arrivé 5 l'étude, il continue son somme intercompu pendant que ses camarades travaillent. - Aussi pas de devoirs, pas de leçons, il ne sait même pes si Perrette vendait du lait ou du coco. - On le met donc à genoux, mais join d'être touché Jean fabrique des cocottes.



Mais Monsieur l'avait aperçu et Jean su voit au piquet en cour avec une papearte dans le dos pendant que ses camarades s'anusent.



Jean ne trouve rien de mieux à la sortie que de faire



Mais cette fois le dieu des balailles voulut que Jean fut vaineu aussi le Jean saigne et c'est tout griffé qu'il rentre à la maison. Gonnere, Linea



L'année scolaire terminée le jour des prix arrive. — Chacun est recompensé selon son mérite. — Et Jean couronné se lamente et promet à l'avenir de changer de conduite. — Ce qu'il fit et fit bien

TYPOGRAPHE AMNÉSIQUE: LAISSEZ VOTRE **EMPREINTE!**

Il vous faudra faire preuve de caractère(s) pour relever le mystère de la « typographe amnésique ». Ce nouvel escape game ouvert à partir du 19 mars au sein de l'atelier Jean-Paul-Marchal été imaginé par Aude Terver. Mado Grandemange et Olivia Fasolo, trois drôles de dames au service des publics du musée de l'Image. Elles nous en disent un peu plus!



> Difficulté « intermédiaire » Adultes-ados (à partir de 14 ans)

> Durée 1h

> Tarif: 50€ par séance pour 3 à 6 personnes

> Réservation obligatoire : du lundi au vendredi à 10h, 12h, 14h30, 16h et 18h ou les 1er et 3e dimanches du mois à 14h30 et 16h (hors vacances d'été)

> > Se présenter 15 min avant l'horaire réservé à la billetterie du musée

> Contact: 03 29 81 48 30 ou



Pourquoi un escape game au musée de l'Image et plus particulièrement dans l'atelier Marchal?

A.T Nous développons constamment de nouveaux outils, des activités ludiques pour que les publics découvrent les collections et s'approprient le lieu. Dans les escape games, les étapes de réflexion sont comparables à celles d'une analyse d'œuvre : observation, mobilisation de ses connaissances, communication et interprétation. Et après avoir mis en place des jeux de piste, Cluedo géants, Escape Box, nous avions envie d'un dispositif encore plus immersif. L'atelier Jean-Paul-Marchal est un merveilleux terrain de ieu pour cela.

Comment l'avez-vous concu?

M.G Nous espérons l'avoir conçu dans le respect des volontés de Jean-Paul Marchal. Il souhaitait que l'endroit soit un lieu de sensibilisation à un savoir-faire traditionnel mais aussi un lieu d'expérimentation technique. Le scénario, les objets à trouver, les énigmes et les manipulations du jeu, tout est en lien direct avec la pratique de la gravure et de la typographie. Les joueurs doivent vraiment aider une typographe amnésique à retrouver ses outils, ses gestes et ils devront mettre la main à la pâte!

Qu'est-ce qui rend cet escape game « spécial » ?

Mado Grandemange

(M-6)

O.F C'est d'une part le thème qui ne semble jamais avoir été développé dans un escape et d'autre part le fait que l'on entre réellement dans un atelier d'impression. Rien n'est factice... Les joueurs sont entourés d'objets techniques qui n'ont pas forcément d'utilité pour le jeu mais sont très précieux pour la vie de l'atelier. Cela brouille les pistes et augmente un peu le temps de fouille. Heureusement, la typographe est là pour vous guider.

Nécessite-t-il des connaissances ou compétences particulières ?

M.G Nous n'avons pas souhaité concevoir quelque chose de trop facile pour que les amateurs d'escape y trouvent leur compte et puissent explorer cet univers si particulier. Il n'y a cependant pas besoin d'être expert en jeu. encore moins en techniques d'impression pour relever les défis. Il faut juste venir avec de la logique, un esprit d'équipe... et sa bonne humeur !

Vous allez endosser à tour de rôle le costume de maîtresse du ieu. Comment l'abordez-vous ?

A.T Incarner la typographe amnésique, cela nous enthousiasme beaucoup! Nous nous sommes d'ailleurs déjà beaucoup amusées pendant la phase de conception (rires). Je n'ai aucune crainte d'autant que dans notre métier. nous nous mettons déjà un peu en scène en portant tour à tour la casquette de quide conférencière, conteuse, animatrice... Alors oui, nous ne sommes pas actrices. C'est pour cela qu'on a choisi d'incarner un personnage plus stoïque, quoiqu'un brin autoritaire.

Aude Terver

Quelles sont plus généralement vos missions au sein du service des publics?

A.T Notre rôle est de faciliter la rencontre entre les œuvres, un discours scientifique et les publics. En tant que responsable du service, je suis chargée de coordonner les actions pédagogiques (projets sur une ou plusieurs séances), les dispositifs de médiation (formules et outils de visite) et les événements ponctuels. Mado et Olivia sont médiatrices culturelles : elles mènent les visites quidées, conçoivent et animent les ateliers de pratiques, entre autres.

TRIPLE SÉANCE **D'OUVERTURE**

Olivia Fasolo

Soyez les premiers à participer à cet escape game : il sera accessible le dimanche 19 mars sur présentation du billet d'entrée (sans supplément) à 11h, 14h30 et 16h30.

LE 19 MARS!

LE PITCH

dernière typographe maîtrisant ce savoir-faire doit éditer une information de la plus haute importance. Le problème ? Il lui est impossible de se rappeler des procédés de gravure, de composition typographique et d'impression. Vous devez l'aider à imprimer sa feuille d'actualités dans le temps imparti. Elle ne vous laissera pas sortir tant que ce ne sera pas chose faite... Le temps est compté : vous avez une heure pour résoudre les énigmes en équipe et sortir de l'atelier. À vous de jouer!



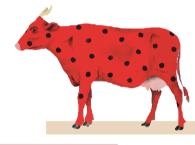
Bernadette Gervais Illustratrice de livres jeunesse

Cette année, c'est l'autrice et illustratrice belge Bernadette Gervais, notamment connue présentera son travail et rencontrera les lecteurs. Passionnée de photographie, de livres anciens pour enfants et grande amoureuse de la nature, elle a publié plus d'une centaine d'ouvrages jeunesse, des livres drôles, des livresobjets, toujours inventifs et parfaitement adaptés aux enfants. « Les livres sont destinés aux enfants, mais j'aime que les adultes y trouvent leur compte, et c'est pourquoi je propose plusieurs niveaux de lecture », glisse malicieusement l'illustratrice.

LA LITTÉRATURE JEUNESSE À L'HONNEUR

Quand arrive le printemps à Épinal, la fête régionale du livre jeunesse Zinc Grenadine n'est pas bien loin! Les bibliothécaires en profitent pour mettre en lumière les auteurs et illustrateurs qui permettent de faire rêver des générations d'enfants, et colorent les soirées lectures de leurs parents. Ainsi, la Bmi propose une exposition exceptionnelle et un atelier ouvert à tous.





EXPOSITION

MÉTAMORPHOSE

Du 28 mars au 7 mai | Bmi d'Épinal

De l'oeuf à la chenille, de la chenille au cocon, du cocon au papillon ! Du bouton du coquelicot à la semence qui s'envole ! De l'un à l'autre... On regarde, on contemple les transformations de la nature. C'est tout un espace à hauteur d'enfant, ludique et raffiné, qu'a imaginé l'artiste : jeux, puzzles grand format, memory, suspensions, panneaux mobiles pour observer à travers des petits trous

> Tout public, entrée libre

ATELIER

TOTE BAG

Mercredi 12 avril | 15h | Bmi d'Épinal

Les enfants sont invités à s'approprier un tote bag (sac en coton) avec pinceaux, peintures pour tissu et pochoirs à la manière de Bernadette Gervais et grâce à ses conseils.

> Enfants de 4 à 9 ans, sur inscription





de GRAND CORPS MALADE

> Tarif unique : 20 € la place



HAMLET

JEUDI 30 MARS 19H15

(en direct de l'Opéra Bastille) Mise en scène De Krzysztof Warlikowski Avec Ludovic Tézier, Lisette Oropesa, Jean Teitgen...

Opéra en cinq actes de d'Ambroise Thomas retransmis en direct de l'Opéra Bastille.

Au XIXe siècle, les œuvres de Shakespeare fascinent les romantiques. Notamment La Tragique Histoire d'Hamlet, prince du Danemark, l'une des plus célèbres pièces du dramaturge anglais, traversée par les questions existentielles du rôle-titre - To be or not to be -, le fantôme de son père assassiné et son amour maudit pour Ophélie. Alexandre Dumas père est lui-même fasciné par ce drame dont il livre, en 1847, une adaptation à succès. C'est à partir de cette version que Michel Carré et Jules Barbier offrent à Ambroise Thomas le livret d'Hamlet. dernier opéra à avoir été créé dans la salle Le Peletier. (3h20)

> Tarif unique : 15 € la place, 12 € pour les moins de 16 ans et adhérents BAF sur présentation d'un justificatif en caisse



VENDREDI 17 MARS 20H30

> Entrée libre

FÊTE DU PRINTEMPS **DU CINÉMA**

DIMANCHE 19, LUNDI 20 **ET MARDI 21 MARS**

> 5 € la place (tarif donné hors supplément 3D)

Programme donné sous réserve de modifications.



CINES

GEORGE BALANCHINE

MARDI7 MARS 19H45

Direction musicale de Mikhail Agrest (en direct du Palais Garnier)

Un programme de ballet retransmis en direct du Palais Garnier avec les Étoiles. les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra.

Créé en 1970 par le New York City Ballet, Who Cares? est composé d'une suite de danses sur des chansons de George Gershwin - parmi lesquelles le standard qui a donné son nom à la pièce I Got Rythm - avec pour toile de fond la silhouette des gratte-ciels de Manhattan. Hommage à la grandeur de la Russie impériale, Ballet impérial a été créé en 1941 par l'American Ballet Caravan sur le Concerto pour piano n° 2 de Tchaïkovski. (1h25)

> Tarif unique : 15 € la place, 12 € pour les moins de 16 ans et adhérents BAF sur présentation d'un justificatif en caisse



sortirepinal.fr

TOUTES VOS SORTIES À PORTÉE DE MAIN!







31 MARS - 1ER AVRIL

CENTRE DES CONGRÈS

FORUM ESSENCES & BOIS



IDÉES **DE SORTIE**

15 - 16 **AVRIL** PARC DU CHÂTEAU

ZINC GRENADINE

Zinc Grenadine s'installe pour la deuxième année consécutive sur la plaine verdoyante du parc du Château. Les familles sont attendues durant tout le week-end au cœur d'un campement nomade : spectacles, fanfares et animations en tous genres seront au rendez-vous. Une invitation à la fête gratuite et ouverte à tous! Dix-neuf auteurs, éditeurs et illustrateurs prendront part aux échanges avec le public sous le grand chapiteau de cirque et se livreront à des séances de dédicaces sans limite!

finfos www.zincgrenadine.fr

Après une première couronnée de succès à la ferme de Braquemont de Poussay en juin 2022, la deuxième édition du forum porté par le Campus des métiers et des qualifications se tiendra au Centre des congrès d'Épinal. Durant deux jours, professionnels du secteur et organismes de formation (CFA, Pôle emploi, Conseils départemental et régional, CCI...) seront réunis pour présenter les 250 métiers que compte la filière, proposer des démonstrations et une session « job dating » le 31 mars de 15h à 18h.

finfos Ouverture au public - vendredi 31 mars de 10h à 18h et samedi 1er avril de 10h à 17h



TRAIL DES TERROIRS VOSGIENS

L'événement organisé par la Chambre d'agriculture des Vosges revient avec une formule toujours inédite dans le Grand Est, offrant terrain de jeu et points de dégustation aux traileurs, marcheurs, vététistes et cyclotouristes. Entre autres nouveautés, les VTT emprunteront deux parcours inédits dans les forêts spinaliennes, et les circuits de cyclotourisme proposeront des visites de fermes où l'on pourra notamment apprendre à traire les vaches et faire du lait. Impossible de ne pas trouver formule à sa convenance ! À noter que, comme les années précédentes, des navettes gratuites seront proposées du Centre des congrès au parc du château.

finfos Horaires, parcours, tarifs et inscriptions sur www.cda-vosges.com



Prenez le large avec les étudiants de l'Esal. L'association étudiante Rhyzome entre en collaboration avec la Souris Verte et la Maison de l'Étudiant le temps d'une soirée afin de vous immerger dans leur univers aquatique et coloré. Animations, V-jing et masques de créatures entièrement réalisés par les Esaliens seront

au rendez-vous dès 19h30. Les Cyber Plouf, jeune groupe spinalien, adepte de Jam-Session, et Stenoz, Parisien reconnu de la scène techno, sont programmés pour vous faire danser toute la soirée.

Entrée gratuite





JEUX & CIE

Jeux et Cie, c'est le plaisir de jouer, à tout âge et pour tous les goûts! Au programme de cette 11e édition. des démonstrations, des initiations, des tournois et animations avec une centaine de partenaires (auteurs, éditeurs, illustrateurs, ludothèques, clubs de jeux, associations, artisans...) sur plus de 6500 m² d'espace de jeux. Vous pourrez y découvrir toute la diversité et la richesse des jeux (classiques ou anciens, de plateau, d'adresse, de rôle, de figurines, de cartes à collectionner...), tester les dernières nouveautés, trouver la perle rare dans les boutiques de jeux neufs ou d'occasion... Tout pour passer d'agréables moments en famille ou entre amis!

Entrée gratuite - 1 infos sur https://jeux-et-cie.fr/



LA GLUCOSERIE

Dépoussiérer le patrimoine et le rendre ludique et accessible à tous, c'est l'engagement de la Glucoserie, le nouveau centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine du Pays d'Épinal installé rue Saint-Michel, entre la Plomberie et la Bmi. La Glucoserie rouvre ses portes à partir du 15 mars. Visites guidées, escape games pour adultes et enfants de 7 à 10 ans, chasse au trésor, jeu de rôle, conférences : un riche programme, auquel s'adjoint une exposition permanente et une autre temporaire, sur la reconstruction après-querre dans le cœur des Vosges, à découvrir du mercredi au samedi, ou à travers une première « glu'causerie », une conférence, le 17 mars à 18h30.

Entrée gratuite - 1 infos sur www.laglucoserie.fr



Ce début d'année fut marqué par les deux semaines de consultation organisées dans nos écoles afin que les parents d'élèves puissent faire connaître leurs préférences en matière de rythmes scolaires. Avec 2 015 voix exprimées pour un peu plus de 2 500 élèves scolarisés, nous nous réjouissons que les familles concernées aient largement pu s'exprimer sur ce sujet si essentiel pour l'équité sociale et le développement personnel des jeunes Spinaliens.

Cette participation démontre qu'un débat était nécessaire et nous sommes heureux qu'il ait pu avoir lieu, particulièrement sous cette forme.

La réflexion engagée en 2020 sur l'organisation du temps scolaire et périscolaire, co-construite avec les enseignants, directeurs d'école, parents d'élèves et l'Éducation nationale, a ainsi permis une réflexion collective.

Nous souhaitions en effet prendre le temps de mûrir ce projet afin de proposer plusieurs options, certaines plus ambitieuses que d'autres, mais toutes aussi sérieuses et réalistes. Surtout nous avons voulu demeurer impartiaux et permettre à chacun d'être parfaitement informé et d'exprimer son opinion en toute connaissance de cause.

Finalement, nous nous réjouissons du résultat de cette consultation, qui témoigne l'attachement des Spinaliens à l'aménagement du temps de l'enfant, retenu, sous une forme ou une autre, par 17 de nos 22 écoles.

Désormais, ce sont aux conseils d'école de se prononcer, en tenant bien sûr compte de ces résultats, avant que le Conseil municipal et l'Éducation nationale entérinent ces choix pour les trois années à venir.

Nous souhaitons poursuivre cette démarche en nous appuyant sur la dynamique de coopération que nous sommes parvenus à mettre en place.

Nous espérons ainsi qu'enseignants et parents d'élèves continueront à s'impliquer aussi positivement qu'ils l'ont fait dans l'organisation des activités scolaires et périscolaires, afin de bâtir avec nous l'école de demain, toujours dans l'intérêt de nos enfants et pour leur permettre de devenir des citoyens avertis.

GROUPE ÉPINAL CAPITALE

Le rapport d'activités 2022 concernant le stade d'eaux vives vient d'être communiqué.

Le constat est malheureusement celui d'un vrai fiasco en termes de fréquentation.

On nous promettait « prudemment » - lors de la présentation du projet -, 24 600 utilisateurs « grand public ».

Il y en a eu en réalité 13 600, dont seulement 4 600 pour le stade d'eaux vives, le restant étant constitué d'activités non concernées par l'investissement (bateaux électriques, vélos, pédalos...).

Pourtant l'équipement a bénéficié d'une météo idéale et d'une communication conséquente.

Le déficit annuel de fonctionnement à la charge de la CAE s'est élevé à 230 000 euros, alors qu'on nous avait fait miroiter l'équilibre.

Les atteintes à l'environnement et à la qualité paysagère du site pouvaient être tolérées si elles avaient été compensées par un véritable renfort d'attractivité économique et touristique de notre territoire.

Malheureusement, les résultats ne sont absolument pas au rendez-vous et on peut légitimement s'interroger sur la pertinence d'un tel équipement, dont le coût a approché les 6.5 millions d'euros.

Maintenant que cet équipement est construit, nous appelons de nos vœux un véritable plan « marketing » pour tenter de relever la fréquentation et limiter l'impact de son déficit sur les contribuables.

GROUPE ÉPINAL OUVERTE SUR L'AVENIR

La municipalité pilote sa réforme de l'Organisation du Temps Scolaire (OTS) en clamant à qui veut l'entendre qu'elle veut redonner leurs lettres de noblesse aux ATE*. Mais le point de départ est bien que certaines écoles du centre sont déjà à la semaine de 4 jours sans ATE. Et le résultat prévisible de la consultation en cours est que d'autres écoles vont suivre.

Si la municipalité souhaitait réellement défendre les ATE, elle aurait déjà dû questionner leur qualité. Une municipalité progressiste aurait commencé par renforcer les moyens, puis aurait soumis un vote à chaque conseil d'école : pour ou contre les ATE ? C'est le préalable indispensable à la réouverture du dossier OTS.

*Aménagement du Temps de l'Enfant







ÉCOUTER VOIR

1 rue de la Marne 88 000 EPINAL

OPTIQUE

03 29 35 26 20

Lundi 14h / 19h Du lundi au vendredi 9h / 12h30 – 13h30 / 19h

AUDITION 03 29 82 34 41

Mercredi 10h/12h30 - 13h45/18h45 Jeudi et vendredi 9h/12h30 - 13h45/18h45

¹¹ 60 € de réduction à valoir sur une monture à partir de 139 € TTC équipée de 2 verres progressifs avec traitement antireflets (hors 100 % Santé) ou 40 € de réduction à valoir sur une monture à partir de 139 € TTC équipée de 2 verres unifocaux avec traitement antireflets (hors 100 % Santé). Offres non cumulables avec l'avantage conventionnement ou autres forfaits et promotions en cours. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Demandez conseil à votre opticien. Offres valables jusqu'au 31/12/2023 dans le magasin ÉCOUTER VOIR − 1 rue de la Marne − 88 000 EPINAL. ⁽²⁾ Contrôle à but non médical. ⁽³⁾ Julien Attard − UNION TERRITORIALE MUTUALISTE LORRAINE − UTML soumise aux dispositions du livre III du Code de la Mutualité − N° SIREN 775 615 537.