

08 > 19
Juillet Août

ÉPINAL BOUGE L'ÉTÉ



Cela fait maintenant 20 ans que le festival Épinal Bouge l'Été, organisé par la Ville d'Épinal, prend vie dans la Cité de l'image. Depuis, ce sont des milliers de spectateurs qui viennent chaque été applaudir et découvrir des talents, bouger aux rythmes des concerts du vendredi soir, et partager en famille les spectacles du mercredi après-midi. Le spectacle vivant est roi durant l'été, venez nous rejoindre pour partager ces moments riches en émotions...



Festival organisé par la Ville d'Épinal

Renseignements et programme sur demande :
03 29 68 50 23 / 06 80 93 81 65
isabelle.sartori@epinal.fr

SOIRÉE OUVERTURE FESTIVAL

LES P'TITS FILS DE JEANINE

Vendredi 8 Juillet 2022
21h / Place des Vosges
Durée : 1h30

CHANSON DYNAMIQUE
& FESTIVE

La presse en parle

Festives et vivantes, leurs chansons n'ont donc pas fini de nous enthousiasmer au travers d'une énergie incontestablement positive.

FrancoFan – Nicolas Claude
août/septembre 2019

Découvert et plébiscité par le public en 2019, ce groupe énergique et généreux, composé de 5 musiciens, balalaïka, accordéon, guitares, trompette, clavier, chant et chœurs revient pour notre plus grand plaisir !

Avec lui, la scène est habitée, la musique est de qualité et le sourire est forcément retrouvé.....

Au commencement, il y a eu l'œuf...puis Jeanine et ses rejetons. Il y a 12 ans, mémé mettait ses gamins au turbin dans la rue. De vers en verres, une guitare, un accordéon, une trompette et une balalaïka plus tard, ils créèrent les P'Tits Fils de Jeanine.

Multi-instrumentistes facétieux, moqueurs, un peu effrontés et légèrement indisciplinés, les P'tits Fils de Jeanine n'ont qu'une prétention : jouer leur concert avec vous !

Un concert recommandé par le comité de défense des grands-mères punk...

De verres en tonneaux, ils se mirent à écumer les scènes de France. À travers leurs textes réalistes, drôles et engagés, ils chantent leur quotidien, leurs espoirs et leurs doutes. Les voix se mêlent et se répondent, l'improvisation et le théâtre sont toujours présents. À l'intensité de l'accordéon s'ajoutent la frénésie de la trompette et les harmonies de la guitare sur le rythme endiablé de la batterie



LOUIS BOULON

"Même pas mal !"

Mercredi 13 Juillet 2022

15h / Parc du Château

Durée : 45 mn

Tout
public

CLOWN CATASTROPHIQUEMENT DRÔLE

De et avec

Jean-Christophe Chapon

Ce spectacle interactif est catastrophiquement drôle.

Louis est le spécialiste des engrenages et le roi du grain de sable. Avec beaucoup d'humour et de subtilité, il mélange jonglerie et piteries.

Mais Boulon, héros malgré lui, réussira des exploits fous pour séduire sa muse qu'il cherchera dans le public. Grâce à une maladresse incurable, le jonglage dystexique devient un cours d'adresse, la pétanque un jeu aérien, la balle élastique se rebelle et le perchoir à une roue est trop haut...

Boulon a vu le jour en 2005 dans un stage d'Alain Gauthé. Il a grandi d'un coup en 2007, au stage "clown et écriture" à la Menuiserie, toujours avec Alain Gauthé. Puis il est parti à l'aventure sur les chemins de la vie avec son fidèle destrier, sa trottinette sans roulette à la recherche du boulon manquant.

Fort d'un parcours international d'une vingtaine d'années, cet artiste est également formateur en Cirque et Théâtre, metteur en piste, directeur de Compagnie et de projets et Clown à l'hôpital.

Louis Boulon a été Lauréat du Festival International des Arts de la rue de Vevey en Suisse.



© crédit photo

TANKUS THE HENGE

"Luna Park"

Vendredi 15 Juillet 2022

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

GONZO ROCK N'ROLL

Jaz Delorean : chant lead et clavier

George Simmonds : trombone / Joao Mello

(ex- Razorlight, David Gilmour) : saxophone

Tim Fulker : guitare / Seb Skelly : Trompette

Dan Hipkin : basse / Franco Pellicani : batterie

Énergique et hors norme, ce groupe découvre à Epinal Bouge l'Été en 2018 puis 2019, mené par le "phénomène" Jaz Delorean, revient cette année, avec encore plus de fougue et de maturité, avec un nouvel album "Luna Park", sorti en France en mars 2021

Après un petit millier de concerts à travers toute l'Europe, les anglais de Tankus The Henge bâtissent petit à petit leur légende à coups de prestations scéniques survitaminées. Le public, à l'unanimité, est conquis par la débauche d'énergie et le talent de ces six bosseurs acharnés qui ont créé un style unique : le Gonzo Rock n'Roll.

Leur univers éclectique est un savant mélange de rock, nourri par le Rag Time, au New Orleans ou encore au Funk, le tout magnifié par des textes finement ciselés. Emmené sur scène par la fougue et le sens du show de Jaz Delorean, pianiste-chanteur-acrobate du groupe et véritable bête de scène, Tankus the Henge marque les esprits en live.

Une pincée de folie, à couper le souffle,
pour vibrer à l'Anglaise le temps d'une soirée....



La Presse en parle

Quelle découverte ! **Vosges Matin - juillet 2018**

Les Blockheads, les Pogues et Madness auraient-ils trouvé leurs héritiers ? **Télérama - TTT en 2019**

Que savent-ils que nous ignorons ? Comment douze morceaux sortis la semaine dernière peuvent être aussi évidents qu'ils semblent avoir été enregistrés il y a des années ? Et surtout, comment avons-nous pu vivre sans eux pendant si longtemps ?

Rollingstone Magazine France - 2019

COMPAGNIE NI

"Léon saves the world" Création 2021

Mercredi 20 Juillet 2022

15h / Parc du Château / Durée : 55 mn

CIRQUE BURLESQUE

À partir
de 8 ans

Écriture, mise en scène et jeu :

Jean-Nicolas Broyer

Co-écriture : Vincent d'Eaubonne

Mise en scène et direction d'acteur : Philippe Lenoir

Chorégraphie : Bruno Uytter

Construction accessoires : Olivier Laurent

Réalisation bande son : Julien Lang

Si Léon est toujours grognon, c'est qu'il a encore de bonnes raisons. La Terre se prend pour un radiateur et ses habitants humains ne font que des bêtises. Pour faire face aux événements, Il va devoir surmonter ses propres tourments !

Léon, éternel nomade, pose régulièrement son baluchon pour se frotter aux sédentaires que nous sommes, le temps d'une rencontre au coin de la rue. Avec son regard très personnel sur le monde tel qu'il va et dans son langage intraduisible, il nous fera vivre le chemin de la prise de conscience. Par l'absurde, le rire, la tendresse et l'amour, il nous

fera comprendre, lui le solitaire, que nous sommes moins seuls que nous le croyons peu que nous voulions bien sortir un peu de nos habitudes et de nos cocons de technologie.

La Compagnie Ni est une compagnie strasbourgeoise, fondée en 2015 par Jean-Nicolas Broyer, comédien circassien, à la demande expresse de son Léon intérieur qui cognait à la porte pour exister. Elle est dédiée aux arts du cirque ainsi qu'au monde burlesque et construit ses spectacles autour du rire et de la poésie.

La Presse en parle

Spectacle engagé sur le thème de l'écologie, le numéro de l'acteur circassien Jean-Nicolas Broyer, loin de culpabiliser le public l'invite à la fin de son show à monter sur son bateau, pour poursuivre avec lui sa croisade contre "toute ce qui pollue notre terre où l'argent règne en maître".

L'Alsace – janvier 2022

RUM BUFFALO

Vendredi 22 Juillet 2022

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

BLUES POP ROCK

Rum Buffalo mêle de nombreux genres, le blues, pop-rock fougueux et space punk, avec des synthés crasseux et des lignes de cor épiques. Le groupe a pris d'assaut la scène musicale londonienne avec un son unique et puissant. Connus pour leurs spectacles inoubliables, leurs performances live sont remplies de lignes de basse massives et portées par des mélodies unifiées.

Les performances uniques de ce groupe, fort de cinq musiciens, frôlent le surréalisme, avec une section de cuivres à trois musiciens, un costume de vaudeville et une performance de feu, le tout réuni par le flamboyant chanteur, guitariste et leader Jake Stevens.

Ce groupe a fait le tour du monde, avec des concerts en Islande, en Suisse, en France, en Turquie et à Malte, ainsi qu'une série de concerts à New York, et notamment au Rockwood Music Hall de Manhattan

C'est surprenant, transpirant, époustouffant, inspirant...

À découvrir à Épinal Bouge l'Eté !!!



BARTO

Mercredi 27 Juillet 2022

15h / Parc du Château / Durée : 45 mn

SOLO LOUFOQUE ET ACROBATIQUE

Avec Bart Van Dyck

Mise en scène : Bart Van Dyck et
Martine Dufresne

Tout
Public

Barto est un gentil personnage quelque peu excentrique qui sait plaire à son public autant par ses exploits techniques que par ses trucs loufoques. Contorsionniste, clown, il se définit plutôt comme un comique acrobatique.

Il faut voir ce personnage lunaire coiffé d'un casque en cuir d'antan passer un cintre, jongler avec des torches enflammées, en équilibre précaire sur une jambe et sur un fil, imiter des animaux avec pour seul accessoire un gant de vaisselle rose et ses talents de mime.

En 2005 il est invité à se produire pour la première fois sur une piste de cirque au Festival Mondial du Cirque de Demain avec son nouveau personnage BARTO. Sa prestation fut un grand succès et dès lors, il est invité à se joindre à de prestigieux cirques et théâtres de variétés (Flic Flac (DE), Arlette Gruss (FR), Arena (DK), Knie (CH), Apollo (DE), Krystallpalast (DE), Plus Grand Cabaret (FR), etc...

En 2012 Bart Van Dyck s'installe en Belgique et se consacre davantage à son spectacle solo. Avec l'expérience acquise des dernières années, il continue de peaufiner son doux et fou personnage et perpétue le plaisir de chatouiller le cœur des spectateurs aux quatre coins du globe.

Un spectacle coloré, où on retrouve comédie, contorsion, jonglerie, équilibre, toujours agrémenté d'un brin de folie...



KARPATT

"Valparaiso"

Vendredi 29 Juillet 2022

21h / Place des Vosges

Durée : 1h30

CHANSON FRANÇAISE

Frédéric Rollat : auteur, compositeur, interprète, guitare

Hervé Jegoussou : contrebasse, chant, chœur

Gaétan Lerat : guitare électrique, chant

Kersley Sham : percussions

Cela fait déjà plus de vingt ans que Karpatt sème ses chansons dans les bars et salles de France, mais aussi à travers le monde.

Si le virage était amorcé avec l'album précédent intitulé "Angora", Karpatt assume aujourd'hui complètement les influences latino-américaines sur ce nouvel opus et ce, jusqu'à son titre Valparaiso, un nom divin pour un album qui ne l'est pas moins. Valparaiso, signifiant La Vallée du Paradis, est une petite ville chilienne colorée et festive, bordée par la mer, et source de cet album et des nombreux portraits qui en découlent.



Chanson française, jazz manouche, rock, et aujourd'hui explorant les rythmiques sud-américaines, aux petites touches électro çà et là, il n'y a pas de frontières dans les musiques de Karpatt. Ce groupe compose au gré des envies, mais aussi des voyages et des rencontres, guidé surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs. Et la fin de chaque concert, il y a toujours cette joie, cette envie de partager, cette envie d'être heureux. Vous reprendrez bien un peu de soleil ?

Un nouveau projet dans la pure tradition des Karpatt, où règne une mélancolie heureuse, où se mêlent réalisme et rêveries, chansons joyeuses et ballades frissonnantes, constats amers et humanisme.....

La Presse en parle

Artistes emblématiques d'une chanson française [...] Karpatt aime chanter les gros bras qui ne pleurent pas, les égratignures des anti-héros, avec un hommage pied de nez à Mano Solo. **La Terrasse**

Chez Karpatt, il y a des personnages gourmands d'amitié et des bons moments de la vie, et des mélancolies, des regards tendres.

Le Monde

La chanson que cultive Karpatt inocule de l'ironie à son ire et de l'humour à ses hymnes d'amour. Salulaire bol d'air. **L'Humanité**

POUSSINS PHONIQUES

"Yellow Sun Machine"

Tout public

Mercredi 3 Août 2022

15h / Parc du Château / Durée : 55 mn

SPECTACLE MUSICAL

Avec Anthony Deneufve et Frédéric Praud

Mise en scène : Marc Têtedoie

Scénographie : M. Charly

Costumes : Aze Créations

L'un est chanteur sur le retour, l'autre youtubeur. Le premier semble avoir loupé certaines étapes de l'évolution musicale, quand le second fait du beatmaking tout en s'ingéniant à suivre le goût du jour. Nos deux pious-pious doivent se produire ensemble en concert, et pour cela monter un groupe - Les Poussins Phoniques, en l'occurrence.

De cette improbable rencontre va pourtant naître une complicité qui, sous le couvert d'une sorte de battle musicale aussi débridée qu'acharnée, fait jaillir énergie, bonne humeur et délires contagieux. Tout y passe : les genres, les modes, les styles et les époques. Tombés du nid mais pas de la dernière pluie, ces poussins-là n'ont rien de Chantecler mais tiendraient dignement leur rôle dans une ménagerie musicale à la Claude Ponti.

"Yellow sun machine" dresse le panorama des styles marquants de la musique amplifiée : sonorités rock'n roll du début, mélodies pop sucrées des sixties, power flower engagé, rock musclé des seventies, disco-pailettes des eighties, rap et électro, musiques hybrides d'aujourd'hui..

Poussins Phoniques est un duo de musiciens chanteurs qui utilise tous les moyens du bord pour émettre du son, à l'aide d'instruments dit "classiques", mais également d'objets détournés samplés en direct.

Une performance sonore et visuelle jubilatoire, pour le jeune public et leurs parents poules...



DOOLIN

Vendredi 5 Août 2022

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

NEW IRISH SOUND



Wilfried Besse : Chant et Accordéon

Nicolas Besse : Guitare

Damien Daigneau : Piano

Jacob Fournel : Tin et Low whistles (flûtes irlandaises)

Josselin Fournel : Bodhran

Sébastien Saunié : Basse

Ce groupe a déclenché une telle vague d'adhésion auprès du public l'année dernière qu'il revient une nouvelle fois à Epinal Bouge l'Été...

En une décennie à peine, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. Doolin' sublime l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et la voix angélique de leur chanteur Wilfried Besse. Pétris de sensibilités contemporaines, rock, folk, jazz, funk, ces virtuoses brisent les frontières du genre et irradiant dans le monde entier les plus prestigieux festivals, salles et théâtres. Soulignons que Josselin Fournel est vice-champion d'Irlande de bodhran.



Depuis le début de sa carrière Doolin' a fait plus de 500 concerts sur les scènes françaises et internationales.

Doolin' sublime l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative...

La Presse en parle

Emportés par les rythmes du bodhran et les sons magiques de la flûte, de la guitare ou de l'accordéon, les spectateurs ont laissé libre cours à leur allégresse en dansant la gigue, en tapant des mains et en acclamant leurs idoles pour que le spectacle ne s'arrête jamais. Vosges Matin - 18 août 2021

En une décennie à peine, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. La République de Seine et Marne - mars 2019

Une musique qui ne pose pas de frontière, ni dans le temps, ni dans l'espace, qui se permet des allers-retours... Le résultat est passionnant! Ouest France - février 2018

Un cheminement qui les conduit à la virtuosité Breizh Info - octobre 2017

.... Le meilleur groupe irlandais est... Toulousain. Le Parisien/Aujourd'hui en France - 2017

LES COLPORTEURS DE RÊVE

"La Tribu du Vent"

Mercredi 10 Août 2022

15h / Parc du Château

Durée : 50 mn

Tout
public

THÉÂTRE / MUSIQUE / ARTS DU CIRQUE

Tout va pour le mieux dans la cité du vent, les éoliennes tournent, les arbres donnent des fruits, les gens vivent heureux, les rêves se réalisent. Mais un jour, dans l'infini des dunes, on voit arriver un étrange voyageur. Pour remplir son sac, celui-ci ferait n'importe quoi, quitte à bouleverser toute la vie de la cité.

La compagnie Les colporteurs de rêves naît en Savoie en 2004, de la rencontre de trois artistes, comédiens, musiciens et jongleurs. Fascinés par les arts de rue, les trois colporteurs aiment partager, rassembler, faire rêver pour espérer ... Pour cette formule à 4 présentée au Festival, ils se sont adjoints les services d'un accordéoniste.

**Une fable pétillante et moderne,
à partager en famille !**



La presse en parle

Les Colporteurs de Rêve applaudis. Ce mercredi, Epinal Bouge l'Été a une fois encore tenu ses promesses avec un spectacle haut en couleur assuré par le trio des Colporteurs de Rêve. A michemin entre chanson française et arts du cirque, la formation savoyarde a réveillé l'esplanade du château d'Epinal, dès 15h, avec une prestation dynamique et participative. **G. Hal - Vosges Matin - Août 2021**

... À leur image et après douze années de scène, le talent des Colporteurs de rêve réside aussi dans leur facilité à dialoguer avec le public, tous âges confondus, à communiquer, voire communier avec une assemblée assise, qui prendra part à la farandole finale après avoir partagé durant plus d'une heure rires, applaudissements et moments d'émotion.

Catherine Chevalier

FRED CHAPELLIER

"Straight To The Point"

Vendredi 12 Août 2022

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

BLUES

Fred Chapellier : guitare et voix
Patrick Baldran : guitare rythmique
Jérémie Tepper : guitare rythmique et chœurs
Michel Gaucher : sax ténor
Éric Mula : trompette
Pierre d'Angelo : sax ténor
Guillaume Destarac : batterie et chœurs
Christophe Garreau : basse et chœurs

*Cette période si particulière m'a fait réfléchir et relativiser un tas de choses. Je me suis dit, terminé le superflu, si ce doit être mon dernier album, je ne veux rien y mettre d'inutile, le mot d'ordre est donc : Droit à l'essentiel ! D'où le titre de cet album. **Fred Chapellier***

"Straight To The Point" est un pur joyau, mélange à la fois subtil, racé et efficace en diable, d'un blues on ne peut plus classique, et d'une soul matinée de R&B plus vrai que nature, portée par des arrangements de cuivres tout simplement sublimes. Il ne fait aucun doute qu'au jeu des comparaisons, le nom de Robert Cray reviendrait plus qu'à son tour pour définir une ressemblance anglo-saxonne. On a connu clairement pire !

Comme toujours, Fred Chapellier a fait appel à ses complices "historiques" pour composer et/ou écrire cette merveille d'album.

L'interprétation est comme toujours parfaite, à commencer par ce timbre de voix chaleureux qui est sa marque de fabrique. Au niveau instrumental, Fred Chapellier n'est pas de ces guitaristes qui font dans l'esbroufe, mais force est de constater que son jeu tout en nuances et en fluidité en font une référence incontournable, avec toujours le souci mélodique chevillé au corps.

Pour ce concert, Fred Chapellier sera entouré de 7 musiciens de grand talent et de grande renommée, qui multiplient les projets ou accompagnent de nombreux artistes. Sa section cuivre réunit des pointures qui jouent régulièrement, et entre autres, avec Eddy Mitchell... Une belle soirée pour tous les amoureux de blues et de bonne musique,

Un concert qui s'annonce exceptionnel !!!



MR SPARK

“Le Mystère de l'intérieur”

Mercredi 17 Août 2022

15h / Parc du Château / Durée : 30 mn

CIRQUE / THÉÂTRE PHYSIQUE

De et avec : Salvador Riba

Scénographie: Pedro Almeida

Direction artistique : Anthony Mathieu

Tout public



Mr. Spark doit travailler comme chaque jour dans son bureau, mais ce jour-là, il ne sait pas pourquoi, il a devant lui un cercle de personnes qui le regardent... Mr Spark, déjà maladroit et distraité, et ayant du mal à travailler correctement, va, avec la présence du public, transformer sa journée de travail, qui sera sa dernière, en un drôle et fabuleux spectacle de rue.

Le public ne sera plus seulement spectateur, mais il sera également le complice de son échec au travail... Ses pires défauts comme employé de bureau deviendront ses meilleures qualités en tant qu'acteur du spectacle.

Ce "Mystère de l'Intérieur" se présente comme un enchaînement accidentel de scènes comiques interprétées par un personnage attachant, et servies par diverses techniques artistiques.

Un rafraîchissant et novateur mélange de cirque, de théâtre gestuel, de manipulation d'objets et de participation du public.

Tout mouvement commence par un déséquilibre, alors rêve, crois et ose, pour que l'imaginaire et la fantaisie deviennent réelles, pour rêver, trébucher, pleurer, et rire pour de vrai ...

Un beau spectacle à partager en famille !

ANGE

“Heureux !”

Vendredi 19 Août 2022

21h / Place des Vosges / Durée : 1h30

ROCK PROGRESSIF

Christian Décamps : chant, claviers additionnels

Tristan Décamps : chant, claviers

Hassan Hajdi : guitares

Thierry Sidhoum : basses

Ben Cazzulini : batterie, percussions

Le plus intemporel des groupes français a repris la route, avec des interruptions liées aux contraintes sanitaires..., histoire de fêter dignement 50 années d'un parcours solaire hors des sentiers battus.

La "machine à rêver" est à nouveau en marche pour un périple délirant à travers l'Hexagone et l'Europe. Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, cette légende vivante séduit, provoque, étonne un public fidèle, toutes générations confondues, par sa générosité et son lyrisme atypique... Avant-gardiste, Ange invente ce que beaucoup n'osent pas, en incarnant l'audace, la joie communicative à explorer l'inconnu. Un gage d'éternité...

Ange, c'est 6 disques d'or, 6 millions d'albums vendus et le Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 1976...

**Un grand moment à partager,
avec un groupe mythique,
pour terminer en apothéose cette édition du Festival !**

La Presse en parle

Une Ange pour l'éternité. Cinquante ans que dure l'aventure, sans une ride. La musique de ce groupe français a des allures de bain de jouvence... Ange c'est une belle histoire jalonnée d'albums remarquables, sans concession à la machine qu'est le show business. Tout commence très fort à l'aube des années 70 avec "Le Cimetière Des Arlequins"; "Au-Delà Du Délire"; "Emile Jacotey"; "Par Les Fils De Mandrin"; dont sera enregistrée une version anglaise, une belle moisson de disques d'or. A partir de 1978, les changements de personnel se succèdent sans incidence sur les enregistrements, qui ne sont jamais dans la facilité. Bien au contraire ! ... Cette autre aventure se poursuit depuis plus de vingt ans dans une belle complicité musicale et fraternelle. Pour Christian Décamps, Ange a toujours été plus qu'un simple groupe de rock mais une tribu, une philosophie... Si le progressif est toujours bien là, il convient désormais de parler de musique à un sens élargi tant le répertoire peut varier d'un rock incisif à de somptueuses ballades...

Jean-Paul Germonville – Grand Reporter



ÉPINAL BOUGE L'ÉTÉ

AU PROGRAMME

Vendredi 8 Juillet 21h00 / Place des Vosges	CONCERT Les P'Tits fils de Jeanine
Mercredi 13 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Louis Boulon "Même pas mal!"
Vendredi 15 Juillet 21h / Place des Vosges	CONCERT Tankus the Henge "Luna Park"
Mercredi 20 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Cie NI "Léon saves the world"
Vendredi 22 Juillet 21h / Place des Vosges	CONCERT Rum Buffalo
Mercredi 27 Juillet 15h / Parc du Château	SPECTACLE Théâtre Gili Gili "Barto"
Vendredi 29 Juillet 21h / Place des Vosges	CONCERT Karpatt "Valparaiso"
Mercredi 3 Août 15h / Parc du Château	SPECTACLE Poussins phoniques "Yellow Sun Machine"
Vendredi 5 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Doolin
Mercredi 10 Août 15h / Parc du Château	SPECTACLE Les colporteurs de rêve
Vendredi 12 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Fred Chapellier "Straight To The Point"
Mercredi 17 Août 15h / Parc du Château	SPECTACLE Mr Spark "Le Mystère de l'intérieur"
Vendredi 19 Août 21h / Place des Vosges	CONCERT Ange "Heureux"



Repli à l'Auditorium de la Louvière en cas de mauvais temps le mercredi et le vendredi.
Attention ! La salle accueille un nombre de personnes limité (550). Soyez à l'heure et merci de votre compréhension si le spectacle est affiché complet.

Renseignements et programme sur demande : 03 29 68 50 23 / 06 80 93 81 65 - isabelle.sartori@epinal.fr

À NOTER

Le festival « LES LARMES DU RIRE » 39^e ÉDITION !

Organisé par la Ville d'Épinal

Ce grand rendez-vous culturel de la rentrée, aura lieu du vendredi 30 septembre au mardi 11 octobre, au Centre des Congrès d'Épinal, avec des spectacles tous les soirs de la semaine à 20h30 et le dimanche à 11h. Ce festival original, à l'identité forte et à la programmation audacieuse, aborde des genres toujours très diversifiés tels que le théâtre décalé, le théâtre absurde, le spectacle musical délirant, le seul en scène, le cabaret déjanté, la chanson revisitée, le théâtre d'improvisation, le théâtre participatif, la magie burlesque... Tous ces spectacles ont pour dénominateur commun le burlesque et l'humour dans sa dimension absurde, décalée... De belles surprises en perspective pour 11 jours de rire et d'émotion...



Renseignement et envoi de programme : Festival "Les Larmes du Rire" - 03 29 68 50 23 / isabelle.sartori@epinal.fr