

LES BÂTIMENTS ET ENSEMBLES BÂTIS DE LA 2^{NDE} RECONSTRUCTION ET DES ANNÉES 1950



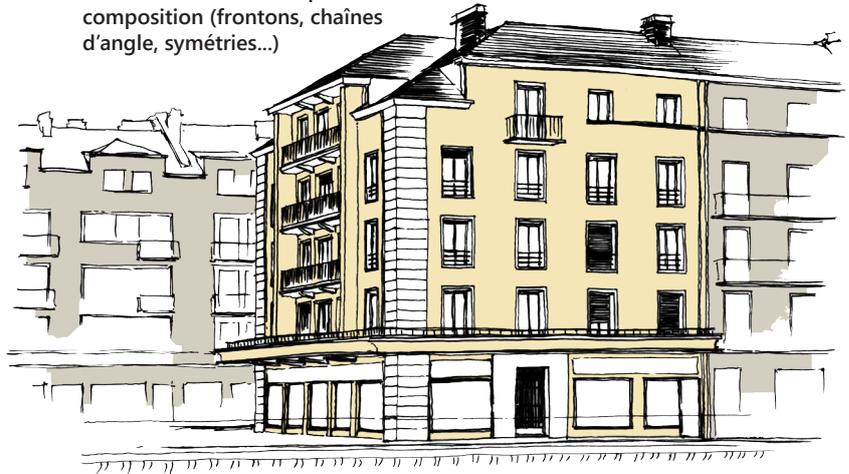
▲ L'immeuble mitoyen

Les tours du quartier de la Gare ►
reliées par une galerie couverte
desservant les entrées et les
commerces



▲ La maison individuelle

▼ L'ensemble urbain de la place Pinau
et ses références classiques de
composition (frontons, chaînes
d'angle, symétries...)



▲ L'immeuble d'angle

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, qui a ravagé le centre d'Epinal, un projet urbain est lancé pour reconstruire la ville.

En intervenant sur des alignements, des îlots voire des quartiers, la Seconde Reconstruction recompose de véritables morceaux de ville conçus comme des ensembles cohérents, intégrant des équipements et lieux publics majeurs.

Les bâtiments adoptent un langage architectural commun qui puise pour partie dans les références classiques pour reconstituer des places et des rues : des symétries, des encadrements, des corniches...

Dès les années 1930 jusque dans les années 1960, certains immeubles et villas ont développé des langages architecturaux proches.

La sobriété des formes et le caractère épuré du décor caractérisent cette architecture qui peut être parfois perçue à tort comme monotone voire austère. Les placages de matériaux et autres formes de dénaturations faisant référence à d'autres styles architecturaux doivent être impérativement évités.

Une succession d'initiatives individuelles ou ponctuelles peut menacer l'unité architecturale et urbaine d'un ensemble bâti homogène. Une démarche de concertation doit alors prévaloir.

Restaurez l'enduit

- + Évaluez le besoin de travaux en fonction du niveau de dégradation : l'enduit ne demande pas systématiquement une intervention lourde, le raviver voire le nettoyer peut suffire lorsqu'il s'avère en bon état.
- + Dans le cas d'une maçonnerie en moellons, employez la chaux naturelle, seul liant permettant à la maçonnerie ancienne de «respirer».
- + Privilégiez des enduits lisses - feutrés, talochés fins, éventuellement grattés - qui accrochent peu les poussières et les salissures.
- + Évitez toute surépaisseur de l'enduit par rapport aux modénatures.
- + Évitez l'isolation par l'extérieur qui dénaturerait la façade.

Préservez et valorisez les modénatures...

... en pierre

Les pierres utilisées en soubassement, en parement voire en encadrements de baies sont destinées à rester visibles.

- + Ne les recouvrez pas par un enduit ou une peinture.
- + Nettoyez-les sans les décaper : privilégiez des méthodes douces (brosse nylon sous ruissellement d'eau, gommage ou hydrogommage) en évitant les procédés trop abrasifs qui fragilisent la pierre, la rendent poreuse et font disparaître ses reliefs.
- + Restaurez les joints et ragrégez les pierres endommagées avec des mortiers à base de chaux naturelle et de poudre de pierre.
- + Protégez la pierre après nettoyage et réparation par application d'un lait de chaux.
- + Les graffitis peuvent être nettoyés ponctuellement avec un solvant organique ou un produit alcalin.

... en béton

Avec le temps, le béton peut se dégrader et laisser apparaître le ferrailage qui, en rouillant, le fait éclater. Après décapage et traitement des fers, puis réparation du béton, une peinture minérale peut être appliquée.

Préservez et entretenez les menuiseries

L'entretien régulier permet d'éviter l'apparition de désordres (dégradation du bois, éclatement des scellements par la rouille...) et, ainsi, de s'épargner le remplacement de ces éléments dont la restitution à l'identique est souvent difficile.

Privilégiez la conservation et la rénovation des anciens modèles : ils font partie intégrante de la composition de la façade et témoignent souvent de savoir-faire aujourd'hui disparus.

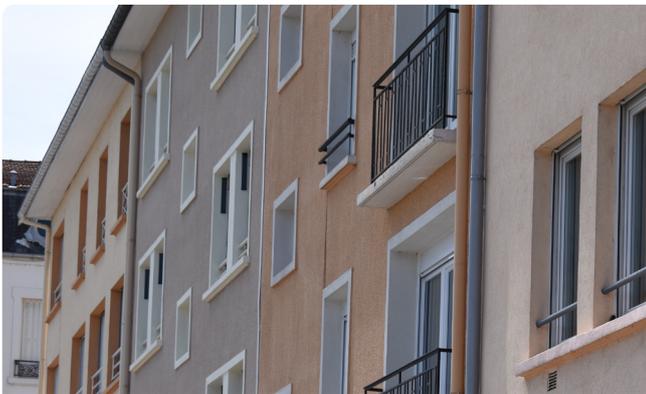
- + La plupart du temps, une réparation est possible : une peinture usée peut être refaite, une pièce de bois déformée peut être remplacée, les performances acoustiques et thermiques d'une menuiserie ancienne peuvent être améliorées...
- + Peignez les éléments en bois après les avoir lessivés pour retirer les anciennes couches de peinture. Évitez les lasures et les vernis, qui dénaturent l'aspect du bois et vieillissent mal.

Si un remplacement s'impose :

- + Privilégiez le bois en vous inspirant des modèles d'origine (dessin, forme, proportions, finesse des profilés...) pour préserver l'harmonie de la façade.
- + Réemployez les éléments de serrurerie originels (gonds, pentures...). En vous évitant d'avoir à recréer de nouveaux scellements, ils facilitent l'adaptation au bâti existant. Peignez-les dans la teinte de la menuiserie.
- + Évitez les volets roulants, sauf s'ils existaient dès la construction du bâtiment. De même, les contrevents à barres et écharpes (en « Z ») sont à proscrire.

Préservez les ferronneries

- + Vérifiez les scellements. Lessivez et, selon l'état, brossez la ferronnerie pour la débarrasser des parties non adhérentes. Au besoin, traitez la rouille avec un produit passivant, puis protégez le métal par l'application d'un antirouille préalable ou intégré dans la peinture.
- + Le rivetage, la soudure permettent de réparer ou de remplacer une pièce dégradée, cassée ou manquante. Vous vous dispensez alors de nouveaux scellements et vous épargnez la difficulté de trouver un modèle aussi adapté à la façade que l'ancien.
- + Maintenez ou restaurez la cohérence des ferronneries sur l'ensemble d'une façade ou d'une clôture.



Modules de parement du quartier de la Gare



Modénatures d'inspiration néo-classique

Traitement ornemental en creux ou en relief de certains éléments structurels, les modénatures protègent la façade du ruissellement des eaux de pluie en même temps qu'elles valorisent l'architecture de l'édifice.



Appui de fenêtre filant

La prépondérance des lignes horizontales caractérise cette architecture...



Auvent continu et balcon filant



Auvent



Encadrement en béton



Habillé d'une fenêtre ou occupé par un balcon, l'angle est toujours traité avec soin.





Focus sur les devantures et vitrines commerciales



Vous reprenez un commerce, vous renovez votre pas de porte ? Vous créez, modifiez ou supprimez une vitrine ou une devanture ?

N'oubliez pas l'aspect du projet et son intégration à son contexte... La fiche «Les devantures et vitrines commerciales» peut vous y aider.

Se faire accompagner

N'hésitez pas à recourir aux services de professionnels pour vous aider et accompagner au mieux dans la conception de votre projet et sa réalisation. Un architecte ou un maître d'œuvre peuvent être d'une aide précieuse lors de projets présentant une complexité spécifique.

La campagne de ravalement à Épinal

Soucieuse de valoriser son cadre de vie et plus particulièrement son patrimoine architectural, la Ville d'Épinal a souhaité renforcer son action en se dotant de nouveaux outils pour accompagner les Spinaliens dans leurs projets de ravalement de façade :

- + de nouvelles palettes colorimétriques ;
- + une série de fiches conseils ;
- + un dispositif d'accompagnement conseil et de soutien financier.

Contact:

Service urbanisme - Ville d'Épinal

Hôtel de Ville - 9 rue du Général Leclerc - 88 000 ÉPINAL

03 29 68 51 32 - mairie@epinal.fr

www.epinal.fr

Les fiches conseils

Les préalables

- > Pourquoi et comment envisager un ravalement ?
- > Dispositif communal d'aide à la rénovation des façades

Les fiches typologiques

- 01 > Les immeubles anciens
- 02 > Les immeubles bourgeois du milieu du XIX^e au début du XX^e siècle
- 03 > Les villas du milieu du XIX^e au début du XX^e siècle
- 04 > Les anciennes cités ouvrières
- 05 > Les bâtiments et ensembles bâtis de la 2nde Reconstruction et des années 1950
- 06 > Les architectures d'après 1970
- > Les devantures et vitrines commerciales