

TOUT' M

« Si tu diffères de moi, mon frère,
loin de me léser, tu m'enrichis. »
Antoine de Saint-Exupéry, « Citadelle »

Comment représenter l'unité fondamentale des êtres humains tout en maintenant la diversité qui les caractérise ?

La réponse fut trouvée à travers la molécule d'ADN. Tous les vivants en effet la possèdent, au sein de leurs cellules, comme un alphabet universel. Nous tenions ici notre « unité ». Dans le même temps, chaque individu décode cet ADN d'une manière spécifique : il ne peut pas y avoir deux êtres identiques. La « diversité » est une donnée génétique.

Cette différence, naturelle, n'est pas un obstacle au rapprochement des hommes, mais plutôt sa condition : sans elle, il n'est pas de rencontre possible. Nous l'avons rappelé, tout simplement, en représentant « concrètement » une séquence

d'ADN.

Le « Tout T'M » expose ainsi les deux hélices caractéristiques de cette molécule en respectant la divine proportion. Les 13 barreaux figurant les bases azotées de l'ADN sont en bois. Héritage et hérédité : ces deux facettes fondamentales de chaque individu, sont exprimées par le parallélisme des hélices.

Nous avons baptisé cette œuvre « Tout T'M » en opposition au « totem » qui symbolise, quant à lui, le repli identitaire d'une communauté. Le « Tout T'M », au contraire, s'ouvre sur la diversité sociale. « Totalité », « Amour », « Thématiques », se retrouvent associées et se confondent dans cette expression.

D'autre part, les treize barreaux qui structurent cette œuvre verticale ont une fonction bien spécifique. Ils recevront, sur chacune de leurs faces, une planchette amovible que chaque association ou chaque composante de la cité, s'engage à décorer suivant ses goûts.

Ces planchettes pourront être échangées indéfiniment. Elles s'inspirent en cela de l'évolution perpétuelle du décodage de notre ADN. Le « Tout T'M », conçu par des membres du groupe du « Vivre ensemble » n'est donc pas un « aboutissement ». Il symbolise tous les projets à venir des habitants d'un lieu lorsqu'ils décident de s'unir au lieu de s'ignorer.

Au cœur de ses deux hélices, le temps ne s'arrête pas : dans l'indétermination des jours à venir, à l'instar des êtres à créer qui sommeillent dans nos gènes, il couve nos heures...



POURQUOI CE GROUPE ?

Dans un contexte sociétal marqué par des clivages économiques et communautaristes, des comportements hyper-individualistes et de plus en plus d'actes d'incivilité, des femmes et des hommes de bonne volonté, réunis à l'initiative de la Ville d'Épinal, ont décidé de se rencontrer afin de s'écouter mutuellement.

Avec une totale liberté d'expression, ils ont donné un exemple significatif du « vivre ensemble », fondé sur une idée simple : nous sommes tous, d'une manière ou d'une autre, liés à une histoire particulière et, à ce titre, membres d'une communauté qui définit une part de notre identité. C'est un fait sur lequel il n'y a pas à revenir. Nos différences n'ont pas vocation à nous opposer. Au contraire, elles nous poussent à nous présenter, tels que nous sommes, les uns en face des autres, les uns avec les autres, dans les lieux mêmes où ces communautés laïques ou religieuses, administratives ou associatives, vivent au quotidien.

L'écoute et l'échange authentiques, dans l'esprit de la République et de la laïcité, n'écartent donc pas ici la spécificité de chacun. Il s'agit de montrer que nous pouvons œuvrer à des projets communs dans l'espace public, sans renier pour autant ce que nous sommes dans nos sphères privées.

La multiplication des rencontres, le nombre de participants, la diversité des publics montrent qu'il est possible d'y parvenir. Notre principal objectif est d'étendre ce type de dialogue au sein de la société civile, sans préjugés, à l'ensemble de nos concitoyens.

Alors seulement l'expression du « vivre ensemble » trouvera tout son sens, non pas comme un espoir vain, mais sous la forme d'actions concrètes, clairement définies, accessibles à tous, et pour le bien de tous.

CONTACT/ Mairie d'Épinal - 03 29 68 50 19

[DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE]

PARCOURS URBAIN #4

ÉPINAL
[levons les yeux vers notre patrimoine]

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2020

DE 10H À 17H

[PORTES OUVERTES]

GRANDE MOSQUÉE

MOSQUÉE DES TERRES SAINT-JEAN

ASSEMBLÉE ÉVANGÉLIQUE

ÉGLISE SAINT ANTOINE DE PADOUE

TEMPLE MAÇONNIQUE

TEMPLE PROTESTANT

PARC ET RUINES DU CHÂTEAU, JARDIN MÉDIÉVAL

CAFÉ ASSOCIATIF

SYNAGOGUE

une action
portée par
le groupe **Vivre
ENSEMBLE**



PARCOURS URBAIN #4

Dimanche 20 septembre 2020, de 10h à 17h, les membres du groupe « Vivre Ensemble » vous ouvrent les portes de lieux culturels ou cultuels dans lesquels ils se rencontrent et qu'ils souhaitent vous faire connaître. Ces lieux chargés d'histoire et riches de partage participent à la diversité du patrimoine spinalien.

1. GRANDE MOSQUÉE

17, avenue de Saint-Dié

Construite à partir de 2008, la Grande Mosquée d'Épinal a été inaugurée en septembre 2012, lors des Journées du Patrimoine. Son architecture résulte d'un subtil équilibre entre modernisme et style traditionnel arabo-andalou avec coupole, stucs, mosaïques et faïences. La grande salle de prière fait près de 500m². Lieu culturel, elle est aussi un lieu de vie culturelle et sociale.

FERMETURE EXCEPTIONNELLE Cause Covid-19



2. MOSQUÉE DES TERRES SAINT-JEAN

1, avenue des Terres Saint-Jean

Construite en 2004, cette mosquée, sobre en extérieur, est construite dans un style d'inspiration ottomane avec des faïences et mosaïques provenant de Turquie. L'Association franco-turque des Vosges, à laquelle est adossée la mosquée, entend participer à la vie locale, faire connaître la culture turque et favoriser le dialogue entre institutions françaises et membres de cette communauté.



3. ASSEMBLÉE ÉVANGÉLIQUE

Centre biblique (AECB), 40 rue de Lorraine

Des chrétiens qui placent leur confiance dans le message de la Bible. Culte chaque dimanche matin à 10h. Association culturelle déclarée en 1994.



4. ÉGLISE SAINT-ANTOINE DE PADOUE

12, rue Armand Colle

Fin du XIX^e siècle, les habitants du Champ du Pin, pour la plupart des ouvriers des usines Kampfmann, David et Adhémar, et Boeringer, ont des difficultés (travail, éloignement) pour se rendre à l'église Saint-Maurice, la seule église d'Épinal. L'église Saint-Antoine sera construite à partir de 1897 dans ce nouveau quartier.

À voir : un très beau vitrail « Notre Dame de l'Usine », offert par les ouvriers de l'usine Boeringer et Steinbach



5. TEMPLE MAÇONNIQUE

7, avenue de Provence

En 1869, les membres de la loge « La Fraternité Vosgienne » décident l'édification du temple. La construction du bâtiment est terminée alors qu'éclate la guerre de 1870. La façade est décorée des principaux symboles maçonniques

À voir : Le ciel étoilé reconstitué, salle du premier étage, est celui que les Spinaliens pouvaient voir au solstice d'été 1723, année de rédaction des Constitutions d'Anderson, le texte fondateur de la franc-maçonnerie



FERMETURE EXCEPTIONNELLE Cause Covid-19

6. TEMPLE PROTESTANT

28, rue de la Préfecture

La défaite de la France face à la Prusse en 1870 aboutit à l'annexion de l'Alsace-Lorraine. Un grand nombre d'alsaciens dont beaucoup sont protestants choisissent alors d'opter pour la nationalité française. Leur arrivée massive à Épinal contribuera à la prospérité de la ville. Pour continuer à vivre leur foi, ils ont construit le temple, inauguré en 1873

À voir sur la façade, une rosace avec l'indication « Alsace » et à l'intérieur un orgue « Mühleisen ».

Les temps forts :

Que mangeait-on à l'époque de la Bible ? Oreilles de Haman, soupe de lentilles de Jacob, soupe de dattes ...

Toutes les recettes dans l'exposition « Les repas dans la Bible » de 10h à 17h

Et pour les enfants : ateliers contes de la Bible et réalisation de plats de 13h30 à 16h30



7. PARC ET RUINES DU CHÂTEAU JARDIN MÉDIÉVAL

Le château

Construit vers 980 par l'Évêque de Metz, Thierry 1^{er} de Hamelant, afin de protéger la population des incursions bourguignonnes ; ce n'était à l'époque qu'une simple tour de bois. Au XIII^e siècle, un nouveau château est construit sous les ordres de l'Évêque Jacques de Lorraine. Le 19 septembre 1670, les troupes françaises s'emparent de Nancy ; le duc Charles IV se retire à Épinal. Après 18 jours de siège, le maréchal français de Créqui reprend la ville, et le château capitule.

Le jardin médiéval, situé en contrebas des ruines, permet de découvrir des plantes et légumes anciens.



Visites guidées à 11h et à 16h
RDV au pied de la Tour chinoise, rue d'Ambrail
(malgré les travaux)

8. CAFÉ ASSOCIATIF

« 3^e Rive », 15, rue du Maréchal Lyautey

Tiers-lieu « AILLEURS » : Ce nouvel espace, situé entre la Place des Quatre Nations et la Roseraie, est cogéré par cinq associations : 3^e Rive (café associatif), Les Petits Débrouillards Grand Est (Éducation populaire), CCFD Terre Solidaire (Comité Catholique Contre la Faim et pour le Développement), Épinal En Transition (Écologie) et UFOLEP (Tous les sports autrement). Ce tiers-lieu offre un espace où le partage permet l'émergence de projets citoyens et responsables.

À l'occasion du Parcours urbain, n'hésitez pas à venir découvrir ce nouveau lieu, où expositions et animations – en particulier à destination des plus jeunes – seront au rendez-vous toute la journée !



9. SYNAGOGUE

9 rue Charlet

Les premiers juifs apparaissent à Épinal au cours du XVIII^e siècle. Ce sont des marchands venus d'Alsace. La première synagogue, de style néo-roman est construite en 1864, rue Rualménil. Détruite en 1940 sous les bombardements, elle sera reconstruite en 1958 rue Charlet.

Venez écouter, découvrir ou redécouvrir des chants juifs populaires comme « HAVA NAGUILA » interprétés par Anna Paula Fernandes, professeur de chant à Remiremont et Martine Sibeoni, Présidente de la communauté israélite d'Épinal.

Nous souhaitons vous associer à notre amour du chant qui nous nourrit depuis notre plus tendre enfance et partager avec vous un moment d'émotion et de joie.



Temps fort à 17h : concert